



# CONCEITO DE CULTURA

UMA LEITURA BIOLÓGICA EM CLIFFORD GEERTZ

# a Interpretação das Culturas

Clifford Geertz



 LTC

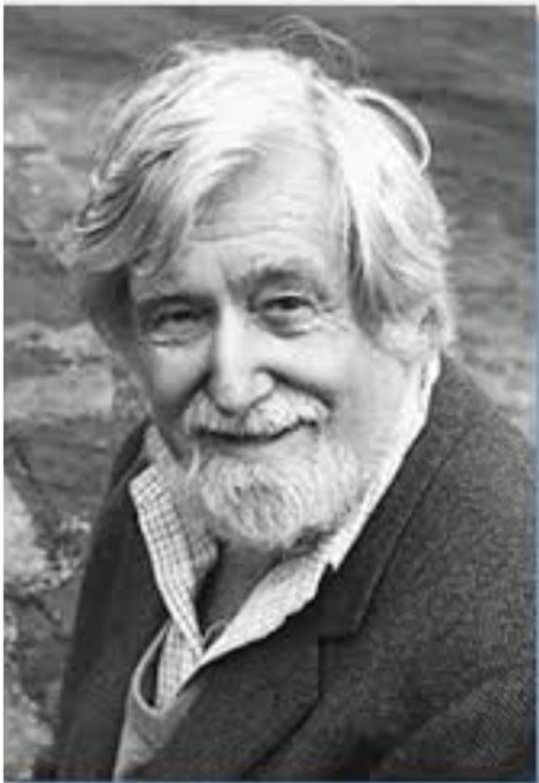


Photo by Mary Cross, courtesy  
Institute for Advanced Study



# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM

- Visão da natureza humana no Iluminismo: Homem e natureza integrados.



- O surgimento de uma concepção científica seria a derrubada desta concepção anterior.



# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM

- A imagem de uma natureza humana constante independente de tempo, lugar e circunstância, de estudos e profissões, modas passageiras e opiniões temporárias, pode ser uma ilusão, que o que o homem é pode estar tão envolvido com onde ele está, quem ele é e no que ele acredita, que é inseparável deles (Geertz, 1989, p.47).
- Com estas observações [surge o conceito de cultura](#) e começa o declínio da concepção iluminista (perspectiva uniforme) do homem.
- Não existem, na visão da antropologia moderna, homens não modificados pelos costumes de lugares particulares.

Não existem, na visão da antropologia moderna, homens não modificados pelos costumes de lugares particulares



# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM

- A Antropologia tem realizado a tentativa de encontrar um caminho para encontrar um conceito mais viável de homem, onde a cultura e a variabilidade cultural sejam mais levadas em conta.
- As tentativas de localizar o homem, caíram em uma única estratégia intelectual, a “estratificação”.
- As relações entre os fatores biológico, psicológico, social e cultural na vida humana.

# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM

Perspectiva estratigráfica de homem.



# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM

- O homem, visto como um animal hierarquicamente estratificado, um depósito evolutivo, cuja definição em cada nível, tinha um lugar designado e incontestável.
- A visão *consensus gentium* falha em três aspectos:
  - 1. Apresenta categorias vazias
  - 2. As categorias vagamente associadas à “realidades subjacentes”.
  - 3. Não podem ser defendidos como elementos essenciais de humanidade.



# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM

- O ponto de vista de Geertz, é que nas particularidades culturais dos povos, nas suas esquisitices, são encontradas algumas das revelações mais instrutivas sobre o que é ser genericamente humano.



# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM

- Deve-se substituir a visão estratigráfica do homem por uma sintética, onde se procurem relações sistemáticas entre fenômenos diversos. Isto quer dizer uma visão onde os fatores biológicos, psicológicos, sociais e culturais possam ser tratados como variáveis dentro de sistemas unitários.

# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM

- Para esta visão integradora do homem, Geertz propõe duas ideias:
  - 1. A cultura seria o conjunto de mecanismos de controle para governar o comportamento.
  - 2. O homem é o animal mais desesperadamente dependente de tais mecanismos de controle, extragenéticos, fora da pele, para ordenar seu comportamento.

# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM

- Começamos com o equipamento natural para viver milhares de espécies de vida, mas terminamos por viver apenas uma espécie.



# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM

- Pensar não são os acontecimentos na cabeça apenas, mas o tráfico de símbolos significantes, isto é, qualquer coisa que esteja afastada da simples realidade e que seja usada para impor um significado à [experiência](#)!
- Tais símbolos são DADOS, nós os encontramos na nossa comunidade quando nascemos, e permanecem em circulação até a nossa morte.
- Isso é necessário para a nossa construção no “curso corrente das coisas experimentadas” (J. Dewey).

# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM

- Não dirigido por padrões culturais – sistemas organizados de símbolos significantes- o comportamento do homem seria ingovernável, um caos de atos sem sentido e explosões emocionais!



# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM

- A cultura não é apenas um ornamento da existência humana, mas uma condição essencial para ela, a principal base da sua especificidade!



# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM

- O que queremos conservar?



# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM

- A cultura não foi acrescentada a um animal acabado literalmente como a “cereja do bolo”, ela foi um ingrediente, e um ingrediente essencial na produção desse mesmo animal.
- O crescimento lento, constante da cultura na era glacial, alterou o equilíbrio das pressões seletivas do *Homo*. De forma tal, que se tornou o principal orientador na sua evolução.
- Aperfeiçoar ferramentas, caça, fogo, organização familiar e o surgimentos dos símbolos significantes (linguagem, ritual, arte, mito)

# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM

- Não há natureza humana independente da cultura.
- Sem os homens não haveria cultura, mas sem cultura não existiria a humanidade.

# O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM



# O que queremos conservar?

