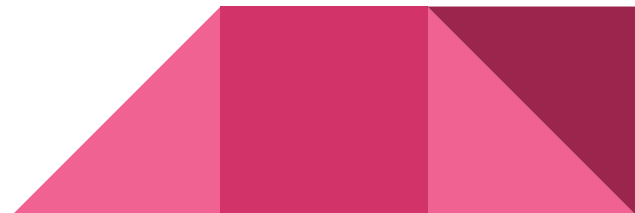


# Análise de materiais didáticos

Livros didáticos e sites

# Livros didáticos - apresentação geral

- Título
- Autor
- Editor
- Data da primeira edição
- Preço
- Qualidade do papel e encadernação
- Peso
- Diagramação

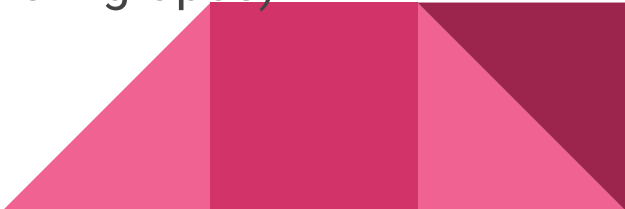


# Livros didáticos - organização dos conteúdos


- Unidades didáticas
- Dossiers
- Lições
- Apêndices e anexos
- carga horária necessária
- materiais complementares: caderno de exercícios, site na internet
- materiais em áudio e vídeo



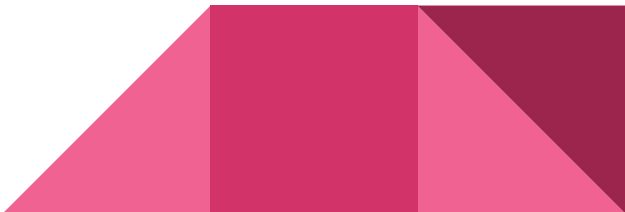
## Livros didáticos - concepções de ensino e aprendizagem

- objetivos
  - correntes teóricas seguidas (comunicativo, acional, etc...)
  - conteúdos comunicativos
  - aspectos linguístico-discursivos (léxico, gramática, fonética)
  - conteúdos culturais (abrangentes, estereotipados, etc)
  - tipologia de atividades (diversificadas e motivadoras)
  - competências desenvolvidas (orais e escritas)
  - atividades propostas aos alunos (individuais e/ou em grupos)
- 

## Livros didáticos - Avaliação


- formativa
  - somativa
  - diagnóstica
  - tipologia (testes, autoavaliação, etc)
  - qualidade
- 

# Análise de sites e material online - Mangenot & Louveau


- Autoria (instituição ou pessoal)
  - Objetivos
  - público-alvo
  - Temáticas
  - Navegação (organização dos conteúdos)
  - Tipo de abordagem proposta (roteiros pedagógicos)
  - Sons e imagens
- 

# Análise de sites e material online - recursos

## Tipos de recursos disponibilizados

- informações práticas
  - recursos didáticos
  - recursos “brutos”
  - recursos “transdisciplinares”
  - recursos para o aprendizado de idiomas
  - recursos metalinguísticos (por exemplo, dicionários)
  - recursos metacognitivos (identificar estilos de aprendizagem)
- 

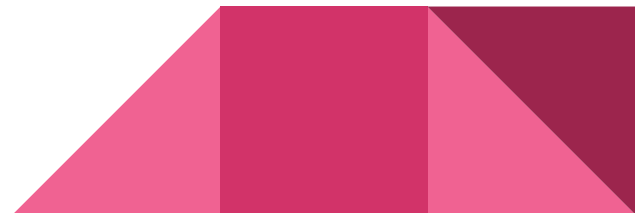
# Análise de sites e material online - ferramentas

- cronologia (síncronos ou assíncronos)
  - modalidades (oral, escrito, sons, imagens)
  - estrutura das trocas (individuais e/ou coletivas)
  - utilização pedagógica dos instrumentos de comunicação (Tandem, por email, redes sociais, plataformas educacionais)
  - recursos pedagógicos para o aprendizado de idiomas
- 



# Análise de sites e material online - tarefas

- Abordagem baseada em tarefas (Nunam apud Mangeant & Louveau)
- Oferta de recursos pedagógicos online (ofertas de atividades online)
- Oferta baseada em tarefas (6 parâmetros)
  - . objetivos
  - . suportes de partida (input)
  - . atividades
  - .papéis
  - .dispositivos




# Análise de sites e material online - tarefas ou roteiros?

Formações online : roteiros pedagógicos

Planificação mais precisa do desenvolvimento de um curso

Parâmetros

- duração da tarefa
  - objetivos definidos
  - domínio; temática e discursos que o caracterizam
  - tarefa aberta ou fechada, oral ou escrita
  - suporte (criado ou baseado em documentos autênticos)
- 

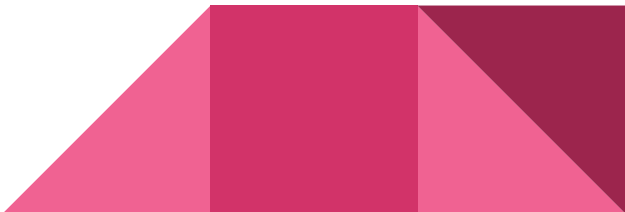
# Análise de sites e material online

- natureza do suporte (multicanalidade, interatividade e atualidade)
- relação com a vida real
- simulação ou jogo de rôle
- roteiro de comunica o (individual ou em grupo, parcialmente ou totalmente   distância)
- ferramentas necessárias (ppt, som, imagem, etc..)



# Análise de sites e material online - categorias


## Categorias de recursos

- exercícios
  - testes
  - tarefas fechadas (perenidade dos links - tv5)
  - tarefas abertas ou roteiros com produção escrita
  - tarefas abertas ou roteiros com produção oral
  - cursos ou complementos de cursos
  - desenvolvimento parcial de competências
- 

# Análise de aplicativos - LEs

Para Nunes e Bergmann (2019), os aplicativos, além de serem utilizados de maneira autônoma e individual, podem ser introduzidos em contextos formais de aprendizagem. Os autores sugerem alguns critérios para análise dessas ferramentas, baseados nas competências e habilidades apresentadas no Quadro europeu.

Parâmetros gerais:


- Nome
  - Desenvolvedor
  - Ano
  - Sistema operacional
- 

# Análise de aplicativos - LEs

Baseando-se no QCER, avaliar as competências e habilidades:


- Escrita
- Leitura
- Audição
- Oralidade

Segundo os autores, “o professor saberá se o aplicativo permite que se navegue livremente pelos conteúdos pré-estabelecidos, ou se as unidades presentes no aplicativo dependem da execução de outras atividades, ou seja, unidades bloqueadas como pré-requisitos” (p. 76).




# Análise de aplicativos - LEs

Análise de atividades de **expressão oral e escrita**:

- Contato com a língua
  - Interação com outros usuários
  - Presença de tarefas não robotizadas
  - Atividades visando apenas a leitura e repetição em voz alta (fonética)
  - Interação nas atividades escritas: os textos podem ser lidos por outros usuários
  - Escrita baseada em textos pré-estabelecidos ou permitem atividade criativa?
  - (desperta nos estudantes o gosto pela escrita)
- 

# Análise de aplicativos - LEs

Atividades de compreensão **leitora e auditiva**:

- Presença de materiais autênticos
  - Interatividade entre usuários
  - Natureza das atividades: compreensão leitora, apenas interpretação de textos ou são atividades de leitura
  - Presença de imagens, ou tradução de orações
  - Análise de gêneros textuais
  - Presença de textos acadêmicos ou jornalísticos
  - Interatividade e acessibilidade
  - Feedback (importante para o aprendente)
- 



# Análise de materiais online

## Referências bibliográficas:

- Magenot, François & Louveau, Elisabeth – Internet et la classe de langue. Paris, Cle international, 2006.
- Nunes, Gabriela Marçal & Bergman, Juliana Cristina Faggion – Elaboração de critérios de análise para aplicativos de línguas estrangeiras como recursos didáticos ao ensino formal. Disponível em <https://e-revista.unioeste.br/index.php/trama/article/view/21571/14384>. Consultado em junho de 2022.