

Prof. Dra. Cristina Godoy Bernardo de Oliveira

# O Estoicismo e suas Raízes

01



# As origens do estoicismo fundam-se na filosofia socrática

# 3 momentos históricos da Escola Estóica:



Primeiros Estóicos  
ou Estoicismo  
Antigo



Médio  
Estoicismo

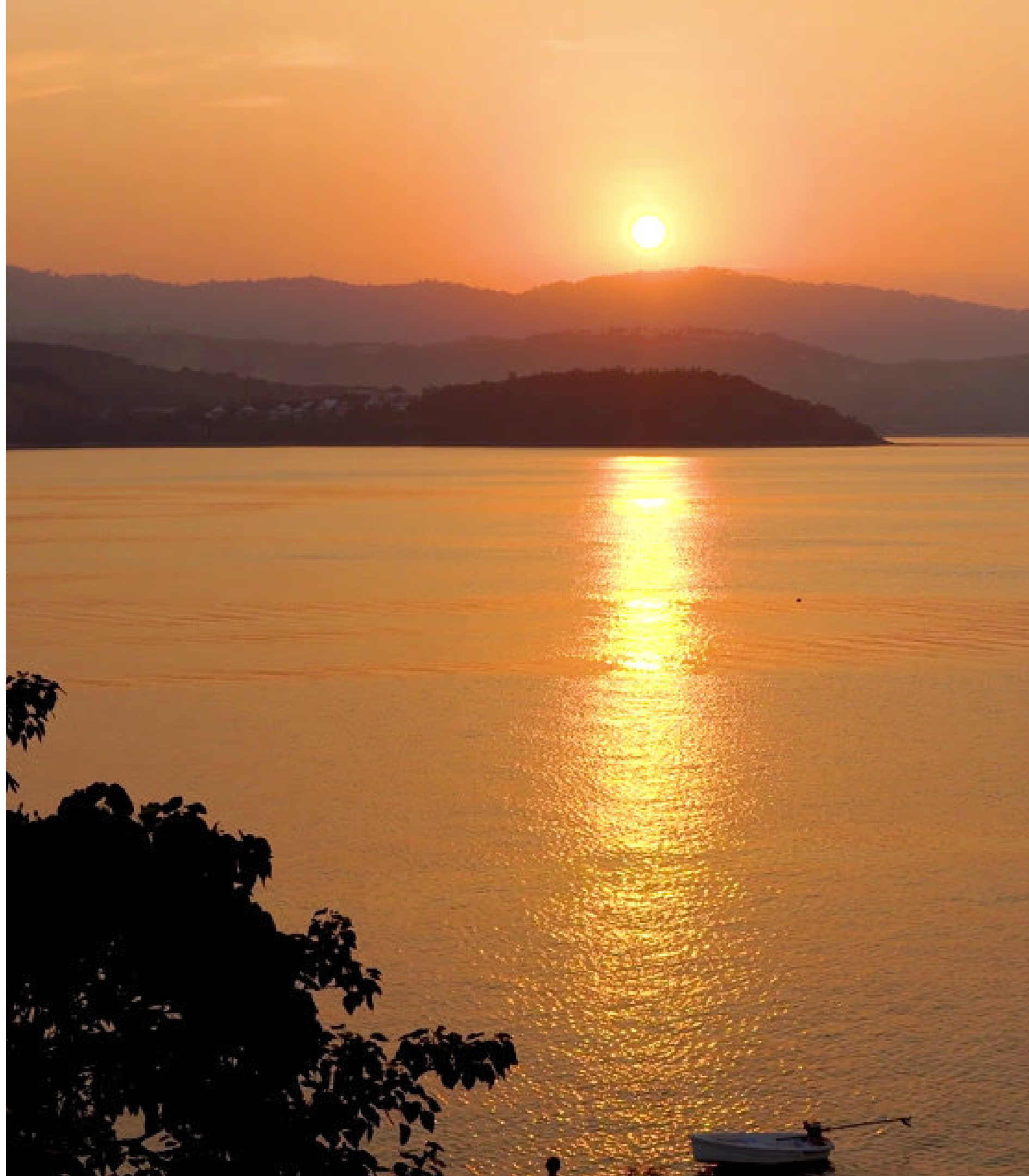


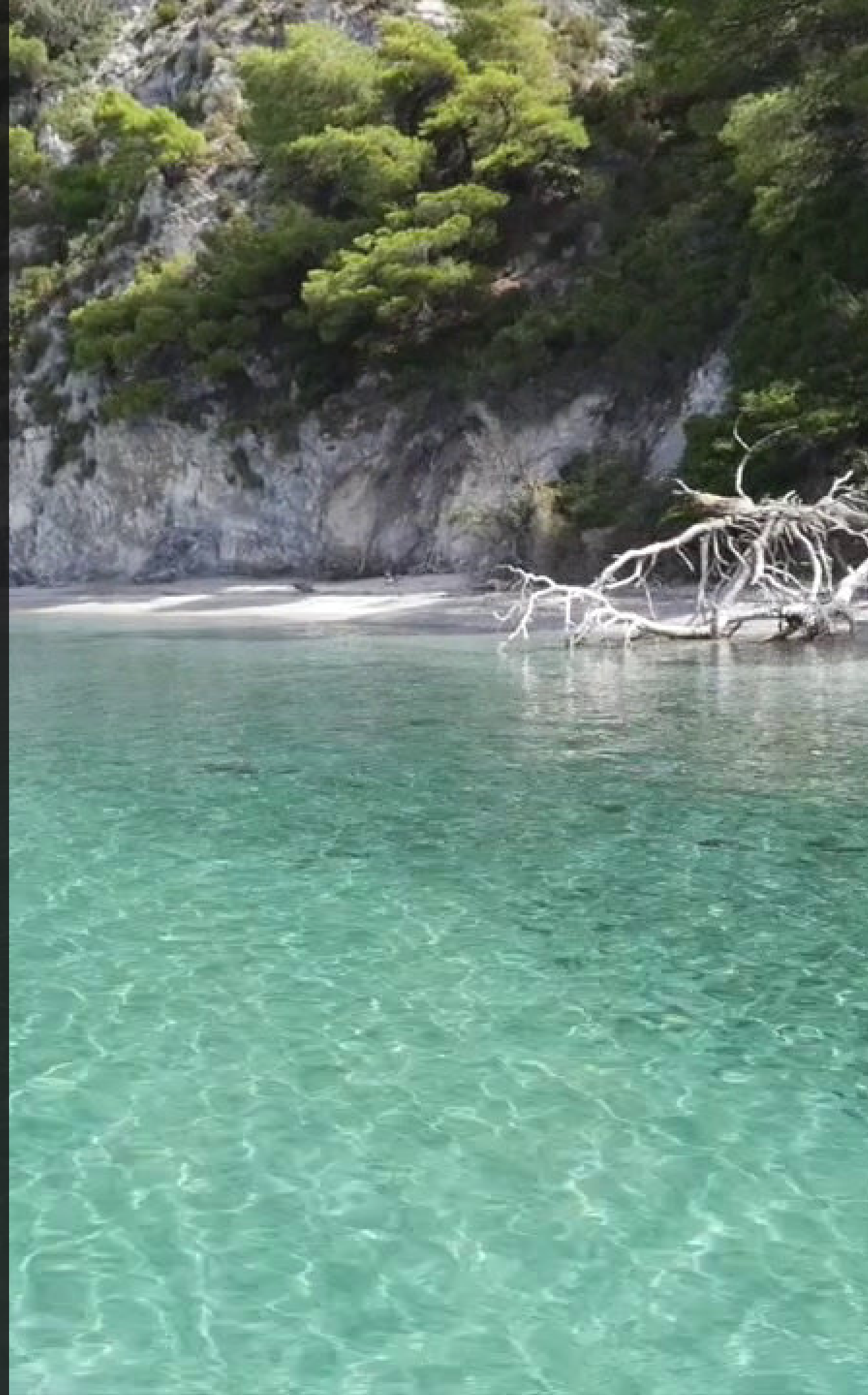
Estoicismo  
Romano ou  
Imperial

# Zenão de Cítio

---

Influência de  
Alexandre, O  
Grande





# República, de Zenão

Influenciado pela ética cínica  
e a indiferença socrática

---

# A filosofia de Zenão era dividida em:

————— Ética, Física e Lógica

# Filosofia

07



01

Ética - influência  
da Escola Cínica



02

Física - Pautada  
na obra *Timaeus*



03

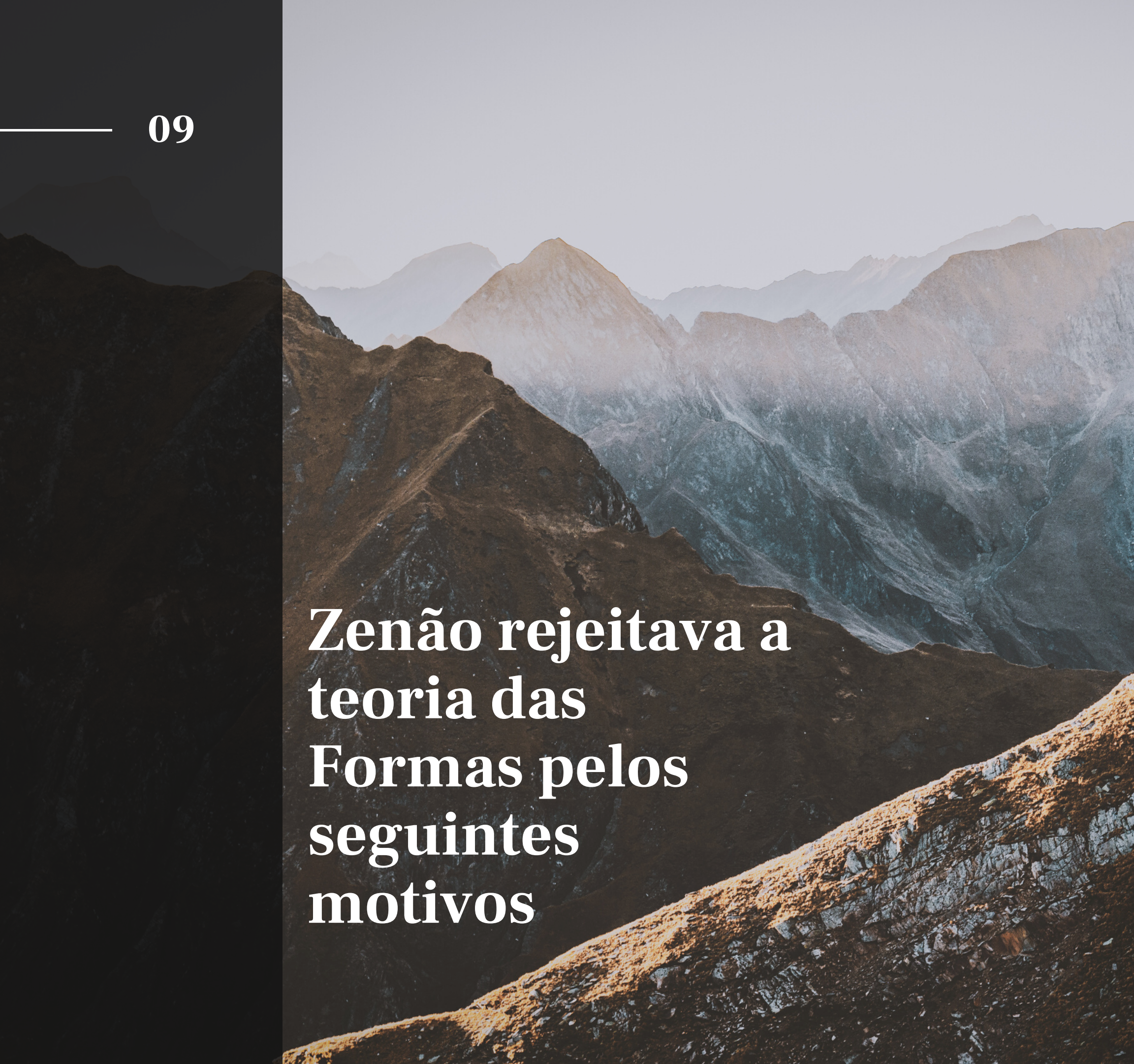
Lógica -  
Epistemologia

- ✓ Experiências
- ✓ Sentidos
- ✓ Pensamento
- ✓ Representação

# Cataléptica ou impressão cognitiva







**Zenão rejeitava a  
teoria das  
Formas pelos  
seguintes  
motivos**

- Negava a existência de coisas incorpóreas
- Negava a imortalidade da alma
- A República era diferente da concebida por Platão

01

Cataléptica

02

Não-cataléptica



01

Derivada

02

Representa um  
objeto

03

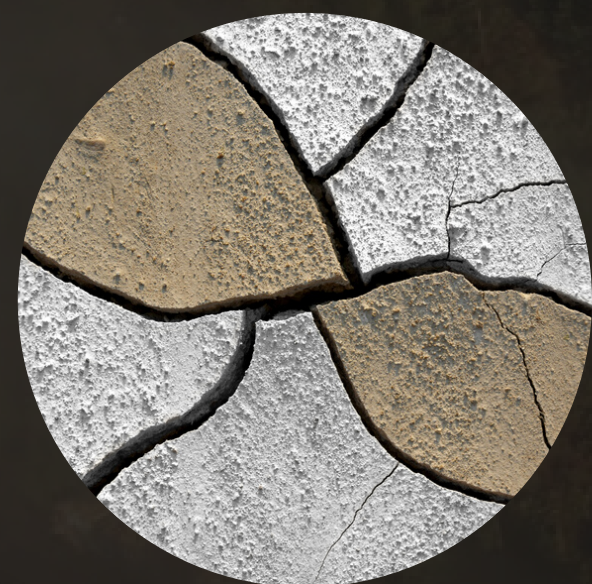
Impressão no  
sistema  
sensorial  
humano



# Condições da Cataléptica

# IMPRESSÃO CATALÉPTICA

12



*A impressão cataléptica, no pensamento estóico, não chega a ser o conhecimento, pois este representa uma forma mais estruturada do pensamento; contudo, constitui um degrau acima da mera opinião.*

Sócrates

o importante é a identidade entre a percepção com a impressão na memória do que foi captado.

Zenão

a cataléptica é a relação entre a percepção e a maneira como é marcada por seu correspondente objeto existente.

# Barra de Cera

Diferença entre Sócrates e Zenão

# Resumo

14



*Verifica-se que a cataléptica dos estóicos não recusa a possibilidade de haver um erro na impressão dada pelo objeto, mas quando não há uma confusão no sujeito, pode-se utilizar como critério de verdade, fato, que como foi mencionado anteriormente, foi objeto de grande crítica, uma vez que não é um critério objetivo.*



**Obbrigada!**