



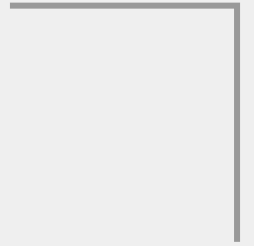
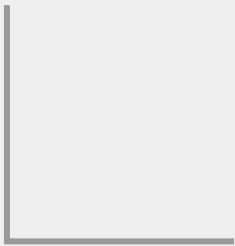
Direito autoral e licenciamento

em Software

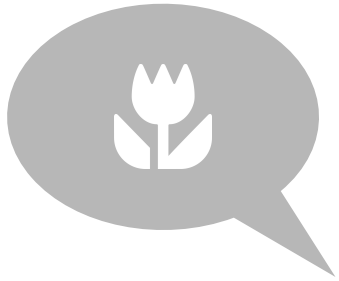


*Versão adaptada pela Prof.
Rosana T. V. Braga (2023) com
base no material fornecido pelo
Prof. Francisco Mônaco (2020),
mantendo o copyright CC-BY-SA*

Propriedade intelectual



Desde muito tempo, é um princípio moral



Significa que reconhece-se a obrigação moral de reconhecer o autor de uma obra intelectual.

a atribuição de autoria, para

- Crédito (reconhecimento, mérito)
- Responsabilidade (ética e legislação)

Direitos intelectuais

Atribuição é o direito de ser reconhecido como autor.
Integridade é o direito de fazer objeções caso a obra seja modificada (por exemplo, uma tradução infiel que prejudique a reputação do autor).

A maioria dos países desenvolvidos são signatários.
Contudo, existem divergências entre as legislações locais.

Direitos Morais

Atribuição e integridade: Créditos e responsabilidade

Intransferível (Convenção internacional de Berna)

Ex. no Brasil

Lei 9.610, Art. 27. Os direitos morais do autor são inalienáveis e irrenunciáveis. Art. 15. § 1º Não se considera co-autor quem simplesmente auxiliou o autor na produção da obra literária, artística ou científica, revendo-a, atualizando-a, bem como fiscalizando ou dirigindo sua edição ou apresentação por qualquer meio.

No Brasil, não se pode transferir a autoria de uma obra a outra pessoa.

Incluir alguém como autor de um trabalho (inclusive escolar) pode ser crime!

Surge porém uma questão

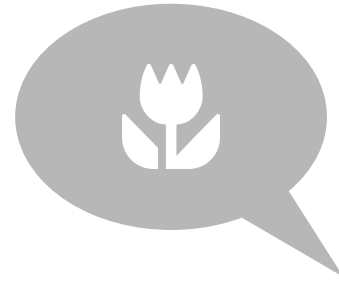
Ok, o poeta é reconhecido pela sua poesia,
mas...



Apenas o poeta
(autor)?



quem pode recitar o poema?



E os amantes da
poesia??



Em princípio, pelo direito moral, todos
podem.

Mas e se o poeta pretende ser um artista profissional e viver de sua arte?



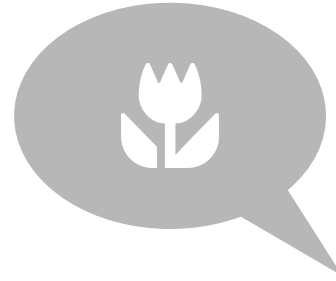
Como o autor pode lucrar com sua obra intelectual se todos podem utilizá-la livremente?



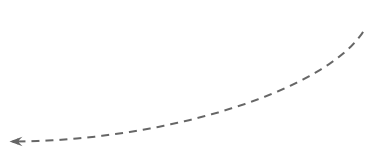
Entra em cena o conceito de "propriedade intelectual"



Freeze! This is
private property!



Se o artefato intelectual for
considerado propriedade, então seu
dono tem direitos exclusivos.



O autor pode, por exemplo, não tornar pública sua obra



- Segredos de negociação (p.ex. Segredos não revelados pela indústria)

Existe um acordo ganha-ganha?

Nota: em alguns países, tais como no Brasil, software não é patenteável mas pode ter "copyright".

Desde os primórdios da civilização, era consenso que não é justo que outra pessoa se aproprie à vontade dos frutos do trabalho realizado por outrem. O conceito de propriedade é antigo e refletido nas legislações de todos países desenvolvidos.



Propriedade

é um conceito jurídico

Juridicamente, o status de propriedade confere ao proprietário um ou mais direitos independentes, os quais podem ser individualmente cedidos ou não pelo proprietário a outros.

Direito a Propriedade

- **Uso** ← *Direito a residir no meu imóvel. Outros podem residir somente com permissão.*
 - **Fruição** ← *Direito ao lucro da colheita feita no meu terreno, a menos que um contrato de arrendamento seja assinado.*
 - **Disposição** ← *Direito de doar ou vender meu carro. Ninguém pode fazê-lo sem minha autorização.*
 - **Imposição** ← *Direito de reaver meu celular se for roubado. A posse do celular por outrem não altera meus direitos de propriedade.*
-

Todavia, conferir o status de propriedade a um artefacto intelectual possui algumas dificuldades.

Questões

se um livro é **subtraído** de uma biblioteca, seu proprietário não mais pode

- utilizar ← Ler o livro
- fruir ← Alugar o livro
- dispor ← Vender ou doar o livro a alguém

Por outro lado, se um terceiro **produz uma cópia** para si, o artefacto é na verdade **multiplicado** em vez de subtraído, e o proprietário do livro original permanece no pleno gozo de seus direitos de propriedade.

Propriedade intelectual é um artifício jurídico para tornar multiplicação equivalente à subtração.

Direito intelectual

Passa a ter um segundo tipo de direito, além do moral:
o patrimonial.

Direitos Morais

Atribuição e Integridade: Créditos, responsabilidades

Intransferível (International Berne convention)

E.g. in Brazil

Lei 9.610, Art. 27. Os direitos morais do autor são inalienáveis e irrenunciáveis. Art. 15. § 1º Não se considera co-autor quem simplesmente auxiliou o autor na produção da obra literária, artística ou científica, revendo-a, atualizando-a, bem como fiscalizando ou dirigindo sua edição ou apresentação por qualquer meio.

+

Propriedade Intelectual (PI)

Estende artificialmente o conceito de propriedade e concede direitos de propriedade sobre itens imateriais

Direitos Econômicos

Property: use, earn, transfer, enforce

Transferível: vendido ou licenciado

O proprietário decide como
outros podem utilizar a obra.

Lei 9.610, Art. 28. Cabe ao autor o direito exclusivo de utilizar, fruir e dispor da obra literária, artística ou científica. Art. 33. Ninguém pode reproduzir obra que não pertença ao domínio público, a pretexto de anotá-la, comentá-la ou melhorá-la, sem permissão do autor.

Direito patrimonial é transferível (o direito moral permanece).

Há vários tipos de PI



Propriedade Intelectual

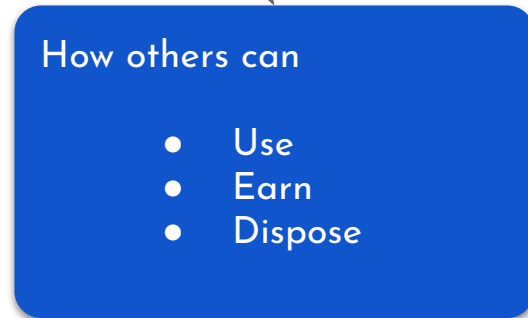
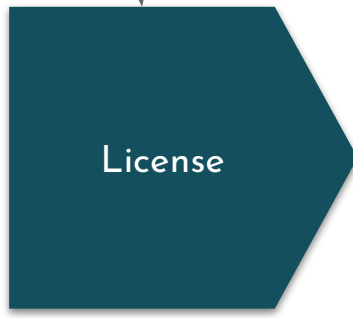
- Segredos industriais (ex. informação não revelada por indústria)
- Patentes (ex. fórmulas químicas, processos)
- Marcas registradas (ex. nomes, logomarcas)
- Desenho industrial (ex. aparência, layout)
- Variedades vegetais (ex. espécies geneticamente modificadas)
- Identidade visual (ex. embalagem)
- Indicação geográfica (ex. origem de vinhos, queijos etc.)

- Copyright (e.g. livros, fotos, **software**)

Ao criar uma obra, o criador possui automaticamente os direitos patrimoniais

Com isso pode fornecer uma licença para terceiros

Que define as condições de uso



Licença open-source

direitos não exclusivos de



por qualquer usuário
em qualquer contexto
para qualquer propósito



incondicionalmente à
permissão de qualquer tipo
e de qualquer tipo de taxa



em qualquer forma,
original or modificada,
comercial ou gratuitamente

Checklist para licenciamento open source

- 1 Verifique se todos componentes são FOSS

Incluindo código-fonte, projeto de hardware, itens de dados, arte etc.
- 2 Clame a autoria

Autoria de trabalhos derivados requer a atribuição ao trabalho original
- 3 Aplique o copyright

Copyright © 2023 Nome
- 4 Atribua uma licença de uso FOSS

Escolha uma licença adequada

Ex. Brazil

Lei N° 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

Art. 103. Quem editar obra literária, artística ou científica, sem autorização do titular, perderá para este os exemplares que se apreenderem e pagar-lhe-á o preço dos que tiver vendido.

Parágrafo único. Não se conhecendo o número de exemplares que constituem a edição fraudulenta, pagará o transgressor o valor de três mil exemplares, além dos apreendidos.

Art. 106. A sentença condenatória poderá determinar (...) a perda de máquinas, equipamentos e insumos destinados a tal fim ou, servindo eles unicamente para o fim ilícito, sua destruição.

Exemplos de licenças Creative Commons



Attribution
CC BY



Attribution-ShareAlike
CC BY-SA



CC0 Waiver



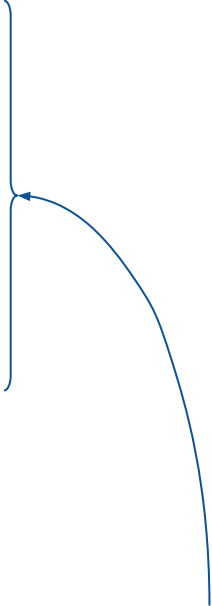
Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA



Attribution-NonCommercial-NoDerivs
CC BY-NC-ND



Attribution-NoDerivs
CC BY-ND



Non Open Source

Exemplos de licenças Creative Commons

The image displays a matrix of Creative Commons licenses. On the left, the Creative Commons logo and the word 'LICENSES' are shown. Below this, seven license types are listed with their corresponding icons: Public Domain (no icons), BY (person icon), BY-SA (person and circular arrow icons), BY-ND (person and equals sign icons), BY-NC (person and dollar sign with slash icons), BY-NC-SA (person, dollar sign with slash, and circular arrow icons), and BY-NC-ND (person, dollar sign with slash, and equals sign icons). To the right of the license names are five columns representing permissions: 'Copy & Publish', 'Attribution Required', 'Commercial Use', 'Modify & Adapt', and 'Change License'. Each cell in the matrix contains a checkmark (indicating permission) or an 'X' (indicating restriction). The checkmarks are color-coded: blue for 'Copy & Publish', green for 'Attribution Required', red for 'Commercial Use', orange for 'Modify & Adapt', and pink for 'Change License'. The 'Public Domain' row shows a checkmark for 'Copy & Publish' and 'Change License', but an 'X' for 'Attribution Required', 'Commercial Use', and 'Modify & Adapt'. The 'BY' row has checkmarks for all five permissions. The 'BY-SA' row has checkmarks for 'Copy & Publish', 'Attribution Required', 'Commercial Use', and 'Modify & Adapt', but an 'X' for 'Change License'. The 'BY-ND' row has checkmarks for 'Copy & Publish', 'Attribution Required', and 'Change License', but 'X' marks for 'Commercial Use' and 'Modify & Adapt'. The 'BY-NC' row has checkmarks for 'Copy & Publish', 'Attribution Required', and 'Change License', but 'X' marks for 'Commercial Use' and 'Modify & Adapt'. The 'BY-NC-SA' row has checkmarks for 'Copy & Publish', 'Attribution Required', and 'Change License', but 'X' marks for 'Commercial Use' and 'Modify & Adapt'. The 'BY-NC-ND' row has checkmarks for 'Copy & Publish' and 'Change License', but 'X' marks for 'Attribution Required', 'Commercial Use', and 'Modify & Adapt'.

	Copy & Publish	Attribution Required	Commercial Use	Modify & Adapt	Change License
Public Domain	✓	✗	✓	✓	✓
BY Attribution	✓	✓	✓	✓	✓
BY-SA Attribution ShareAlike	✓	✓	✓	✓	✗
BY-ND Attribution NoDerivs	✓	✓	✓	✗	✓
BY-NC Attribution NonCommercial	✓	✓	✗	✓	✓
BY-NC-SA Attrib NonComm ShareAlike	✓	✓	✗	✓	✗
BY-NC-ND Attrib NonComm NoDerivs	✓	✓	✗	✗	✓

Fonte: ATS, A. T. S. Copyright, Fair Use, and Crediting Creative Commons Media. 2013. .

CC-BY

Esta é a licença recomendada quando o objetivo é maximizar a divulgação do conteúdo. Ele permite que outros compartilhem, remixem e revisem o recurso, mesmo com intenções comerciais. Esta licença é uma das mais flexíveis, exigindo apenas o crédito do autor pela criação original

CC-BY-SA

Esta licença possui os mesmos atributos da CC BY, permitindo o compartilhamento gratuito, remix e revisão, mesmo comercialmente, mas exigindo crédito ao autor original. Isso é principal diferença é a sua natureza "copyleft", exigindo que novos recursos baseados nele sejam perpetuar a mesma licença. Esta é a licença usada pela Wikipédia.

CC-BY-ND

Esta licença permite que seus usuários reutilizem o conteúdo, mesmo comercialmente, mas não permite que suas adaptações sejam compartilhadas, e deve fornecer crédito ao autor original

CC-BY-NC

Esta licença permite que seus usuários reutilizem, remixem e revisem o conteúdo, mas não permite ser explorado comercialmente, e suas derivações devem creditar os autores e também não pode ser explorado comercialmente.

CC-BY-NC-SA

Da mesma forma que o CC BY-NC, essa licença permite que seus usuários reutilizem, remixem e revisem o conteúdo, mas não permite ser explorado comercialmente, e suas derivações devem creditar os autores e devem usar esta mesma licença.

CC-BY-NC-ND

Os conteúdos sob esta licença podem ser baixados e compartilhados, desde que os usuários creditem o autor original, mas não permite que eles o alterem ou usem comercialmente de qualquer maneira. Esta é a mais restritiva das seis licenças principais.

Outras informações

These are links with more technical information

Comprehensive guide about licenses

<https://www.gnu.org/licenses>

How to choose an OSS license

<https://www.gnu.org/licenses/license-recommendations.html>

How to apply an OSS license

<https://www.gnu.org/licenses/gpl-howto.html>

Comparison of several OSS licenses

<https://www.gnu.org/licenses/gpl-faq.html>

A very detailed FAQ about GNU licenses

<https://www.gnu.org/licenses/license-list.html#DocumentationLicenses>

Muito obrigado

pela sua atenção.

monaco@usp.br



CC-BY-SA

Copyright © 2020 - Monaco F. J.

This material is distributed under the license
Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International
License <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>