

## Exercício 1: Diário tipográfico

Anotações diárias de ideias para o desenho de letras.

### Objetivos

- Estimular a observação e compreensão de formas tipográficas
- Estimular a criatividade aplicada ao desenho de letras, números e sinais
- Registrar o processo de amadurecimento e aprofundamento da compreensão do universo tipográfico

### Material

- Um caderno pequeno com ao menos 80 páginas
- Materiais de desenho, recorte e colagem

### Desenvolvimento

Escolha uma letra de sua preferência. Desenhe a mesma letra, uma ou mais vezes ao dia.

Anote a data de cada desenho.

Encontre exemplos de letras prontas e inclua-as no caderno, redesenhando-as ou recortando e colando.

Redesenhe uma letra melhorando um desenho que já fez. Desenhe uma letra de cabeça para baixo. Desenhe uma letra de olhos fechados. Desenhe a letra mais feia do mundo, e, no dia seguinte, a mais linda. Deixe de desenhar a letra por 3 dias, depois desenhe muitas variações da letra no mesmo dia. Procure formas esquecidas da letra e dê nova vida a elas.

Explore variações: caixa alta ou baixa, letras mais geométricas ou orgânicas, letras mais sóbrias ou extravagantes, em uma cor ou muito coloridas, diferentes formas, técnicas e materiais.

Produza pelo menos 80 variações da mesma letra.

Ocupe ao menos 80 páginas do diário com elas.

Divirta-se imaginando, procurando e materializando letras!

### Itens para apresentação

- resultados parciais: caderno com ao menos 20 letras
- resultados finais: caderno com ao menos 80 letras

### Itens para avaliação

- diário desenvolvido
- foto do diário fechado
- fotos ou imagens escaneadas das 4 melhores páginas do diário