

São Paulo, 03 de Maio, 2023

Prezada Editora Chefe Maria Cláudia Bonadio,

Gostaria de apresentar a minha submissão do artigo que relaciona as roupas com capacidade de mutação com as ferramentas do ciclo de vida das roupas e com o Design Emocional para a Durabilidade. O consumo desenfreado, a baixa qualidade dos materiais empregados nas roupas e o descarte, têm sido alguns dos problemas que o setor do vestuário está enfrentando.

Desta maneira, por meio desta pesquisa, proponho o cruzamento destas três abordagens para entender a relação entre usuário e produto e apontar uma solução sustentável para os problemas mencionados. Estou entusiasmada com a possibilidade de ter uma publicação em uma revista reconhecida pela área da moda e vestuário e também pelo mercado editorial, e, assim, oferecer a minha investigação, que pode ter um conteúdo relevante para os leitores.

Minha paixão pela moda e vestuário vem desde que tive oportunidade de frequentar o curso técnico em Coordenação em Moda e Estilo (SENAC), passando pela graduação em Tecnologia da Produção do Vestuário (SENAI), especialização em Produto de Moda (UAM) e mestrado em Têxtil e Moda (EACH-USP). Profissionalmente, durante muito tempo, adquiri muito conhecimento atuando como modelista cadista em algumas empresas do ramo esportista. Acredito que a minha formação e experiência são fundamentais para entender as necessidades da área e assim, por meio desta investigação, agregar valor e conhecimento aos seus leitores.

Espero ter a oportunidade de ter o meu artigo publicado nesta revista. Sinta-se à vontade para entrar em contato comigo.

Obrigada pelo seu tempo e consideração.

Atenciosamente,

Ketilley Luciane de Jesus Purpura