



# Formato MARC 21

## Breve Introdução e Estrutura

Prof. Fernando Modesto



```

LEADER 00000cam 2200397 i 4500
005 20200313100906.0
008 190816s2020 mnua j b 001 0 eng
010 2019036057
020 9781644930472|q(hardcover)
020 9781644931264|q(paperback)
040 DLC|beng|erda|cDLC|dDLC|dMLNET
042 pcc
050 00 ZA3080|b.B45 2020
082 00 001.4/2|223
100 1 Bell, Samantha,|eauthor.
245 10 Before the Internet /|cby Samantha S. Bell.
246 3 What did we do before the internet
264 1 Lake Elmo, Minnesota :|bFocus Readers/Beacon,|c[2020]
300 32 pages :|billustrations (chiefly color) ;|c24 cm.
336 text|btxt|2rdacontent
337 unmediated|bn|2rdamedia
338 volume|bnc|2rdacarrier
490 0 What did we do?
504 Includes bibliographical references (page 31) and index.
505 0 By the Book -- Read All About It -- Blast from the Past --
Phone Books -- Fun and Free Time -- Open to Everyone.
520 "Describes life before the Internet, including using books
to research new information and using magazines or
newspapers for entertainment and news. Includes fun facts
and a "Blast from the Past" special feature"--|cProvided
by publisher.
521 2 Grades 4-6.
650 0 Research|xMethodology|xHistory|vJuvenile literature.
650 0 Reference sources|vJuvenile literature.
650 0 Internet|vJuvenile literature.
952 fomlh,
    
```

**Location**

FCPL Mount Hope Juvenile NonFiction

**Call No.**

[J001.4-Bel](#)

**Status**

AVAILABLE

[Home](#) | [Mobile Friendly Search](#) [Help](#)

**Professional Reviews**



School Library Journal April 1, 2020

Gr 3-5—Adults who've had to explain commercials to children who are accustomed to streaming television, rejoice. This series explains just how far humans have come to have numerous options for instant entertainment and connection. Before TV and video games, people got their news and entertainment from radio, print sources, and live performances. Kids (read more)

Message

...



LEADER 00000cam 2200397 i 4500

005 20200313100906.0

008 190816s2020 mnua j b 001 0 eng

010 2019036057

020 9781644930472 |q(hardcover) **Área 8**

020 9781644931264 |q(paperback)

040 DLC|beng|erda|cDLC|dDLC|dMLNET

042 pcc

050 00 |aZA3080|b.B45 2020 **Dados de localização**

082 00 |a001.4/2|223

100 1 |aBell, Samantha, |eauthor. **Ponto de Acesso – Entrada principal**

245 10 |aBefore the Internet / |cby Samantha S. Bell. **Área 1**

246 3 |aWhat did we do before the internet **Área 1** Regra do título:1.1E2; 1.1E6 **26.4B1 –**

260 1 |aLake Elmo, Minnesota : |bFocus Readers/Beacon, |c[2020] **Área 4**

300 |a32 pages : |billustrations (chiefly color) ; |c24 cm. **Área 5**

490 0 |aWhat did we do? **Área 6**

504 |aIncludes bibliographical references (page 31) and index.

505 0 |aBy the Book -- Read All About It -- Blast from the Past --  
Phone Books -- Fun and Free Time -- Open to Everyone.

520 |a"Describes life before the Internet, including using books **Área 7**  
to research new information and using magazines or  
newspapers for entertainment and news. Includes fun facts  
and a "Blast from the Past" special feature"-- |cProvided  
by publisher.

521 2 |aGrades 4-6.

650 0 |aResearch |xMethodology |xHistory |vJuvenile literature.

650 0 |aReference sources |vJuvenile literature.

650 0 |aInternet |vJuvenile literature.

952 |afomlh,



# Camada de Codificação em Formato Legível por Máquina – MARC, para intercâmbio de registros bibliográficos entre Agências Bibliográficas.

Codificação identificada com palavras como:

**Campo**

**Subcampo**

**Código de subcampo**

**Designador de conteúdo**

**Ponto de Acesso – Entrada Secundária Assunto**

Status

AVAILABLE



# Formato Bibliográfico



Pandemic Update: Borrowing and requesting has resu

```

LEADER 00000nam 22003255 4500
001 1182594485
005 20210418135211.0
008 210418s2021 xx 000 0 eng d
020 9781922417039
020 1922417033
040 Me|beng|cMe
050 QA
100 Noel, Gabrielle Alexa,|eauthor.
245 00 How to Live With the Internet /|cGabrielle Alexa Noel.
264 1 Melbourne, Australia |bRandom House Inc|c2021.
264 4 |c@2021.
300 81 pages ;|ccolor illustrations ;|c20 cm
336 text|btxt|2rdacontent
337 unmediated|bn|2rdamedia
338 volume|bnc|2rdacarrier
520 Nobody owns the internet, but it can own us. Between
updates from our exes and half-hearted flirtations, abuse
from trolls and doomscrolling, it's easy to get sucked in
and much harder to log off. The internet is addictive, but
Gabrielle Alexa Noel has advice to save our mental health
and offline relationships from social media and tech
monopolies. Whether it's sending nudes safely, protecting
our data, or helping LGBTQI+ youth thrive, How to Live
With the Internet and Not Let It Run Your Life is here to
keep us safer, happier, and free to keep sliding into DMs.
650 0 Internet|xSocial aspects.
650 0 Communities.
650 0 Online social networks.
902 210726
907 .b39574805|bap1 |c-
929 apl
995 Load Profile m2btap.kbfix

```

## LOCATION

[Auburn PL New NonFic Display](#)

Modify Search Search MainCat Internet ALL MINERVA LOCATIONS

32000 results found. Sorted by relevance | date | title

Result Page

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 ... 640 Next

Add Marked to Folder Add All On Page

Words (1-50 of 32000)

Most relevant titles entries 1-633

Item	Author	Location	Call No.	Status
1	How to Live With the Internet Noel, Gabrielle Alexa, author. Melbourne, Australia Random House Inc 2021.	Auburn PL New NonFic Display	HM 851 .H64 2021	DUE 10-01-21
2	The Internet Gonzalez, Echo Elise, author. Chicago : World Book, a Scott Fetzer Company, 2020.	Gardiner PL Juv NonFic	J 1005 .I3 Gonzalez	AVAILABLE
3	The Internet in everything : freedom and security in a world with no off switch DeNardis, Laura, 1966- author. New Haven : Yale University Press, [2020]	SMCC Stacks	TK 5105.8857 .D46 2020	AVAILABLE
4	An Internet for the people : the politics and promise of Craigslist Lingel, Jessa (Jessica), 1983- author. Princeton : Princeton University Press, [2020]	SMCC Stacks	HF 6146 .J58 L56 2020	AVAILABLE

ESTRUTURA padronizada para o registro de **DADOS BIBLIOGRÁFICOS** processados por uma máquina (computador).

MARC - *Machine Readable Cataloging* (Catalogação Legível por Máquina)



## Catálogo tradicional

Representação Descritiva do Material

Acesso Principal e Secundários  
(cabeçalhos)

**MARC** é estrutura que  
não para em Pé



**MARC** precisa de  
suporte – Código  
AACR2r

Assuntos

## Registro Bibliográfico

Realizado aplicando Regras Catalográficas

Indicação do que pode ser recuperado; o  
que o usuário deseja saber para encontrar e  
localizar os documentos.

Baseado em listas institucionais. Cada  
entidade cria ou utiliza diferentes tesauros  
ou listas de cabeçalhos normalizado.



Biblioteca **pode** projetar a própria organização da informação, porém **vai se isolar** e restringir as opções cooperativas.

## Formato MARC

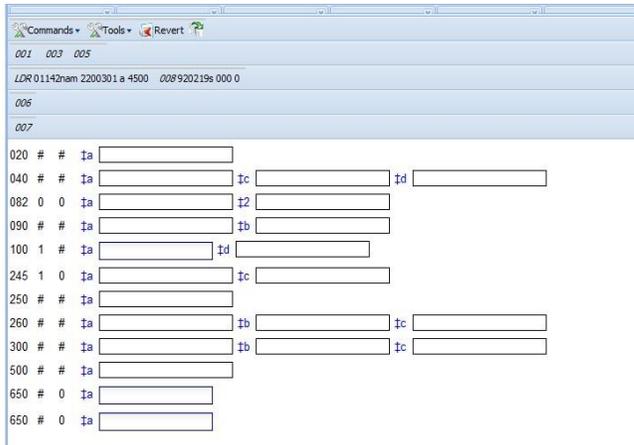
**Não duplicar esforços;**  
**Compartilhar recursos;**  
**Intercâmbio de dados;**  
**Gestão de bibliotecas/Coleções.**  
**Construir bases bibliográficas**

Online WorldCat: Legal ethics

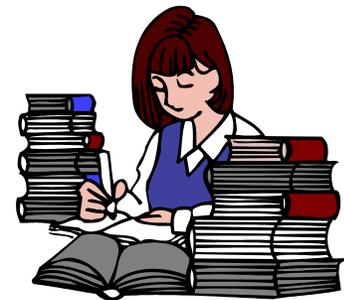
OCLC 55146398 No holdings in Q2U-2 other holdings

LDR	nam 8a
001	55146398
005	20040515
008	040511s2004 onc 001 0 eng
040	NLC #b eng #c NLC
016	2004903023X
020	1552390578 : #c \$90.00
043	n-cr—
055	3 KE339 #b G73 2004
055 0 6	KF306 #b G73 2004 #2 kfmmod
082 0	1741.310971 #2 22
090	#b
049	Q2UA
100 1	Graham, Randy N.
245 1 0	Legal ethics : #b theories, cases, and professional regulation / #c Randal N. Graham.
260	Toronto : #b Emond Montgomery Publications, #c 2004.
263	0405
500	Includes index.
650 0	Legal ethics #z Canada #v Textbooks.

[http://www.lib.usm.edu/legacy/techserv/marc21\\_tutorial\\_ie/marcintroIE.htm](http://www.lib.usm.edu/legacy/techserv/marc21_tutorial_ie/marcintroIE.htm)



## Formato de entrada Formulários



Orientado ao catalogador

01041cam 2200265 a 4500

0010020000000300040002000500170002400800410004101000240008  
20200250010602000440013104000180017505000240019308200180021  
71000032002352245008700267250001200354260003700366300002900  
40350000420043252002200047465000330069465000120072774000360  
0739^\_\_\_\_\_20799842^OCL^19911123082810.9^891101s1990\_\_\_\_ma  
ua\_\_\_\_j\_\_\_\_00010\_eng\_\_\_\_^\_\_\_\_|a\_\_89048230\_/AC/r91^\_\_\_\_|a031610  
7514 :|c\$12.95^\_\_\_\_|a01316107506 (pbk.) :|c\$5.95 (\$6.95  
Can.)^\_\_\_\_|aDLC|c DLC|dDLC^00|aGV943.25|b.B74  
1990^00|a796.334/2|220^10|aBrenner, Richard J.,|d1941-^10|aMake  
the team.|pSoccer :|ba heads up guide to super soccer!|cRichard. J.  
Brenner.^\_\_\_\_|a1st ed.^0\_aBoston:|Little, Brown,|cc1990.^\_\_\_\_|a127p.:|bill.  
;|c19 cm.^\_\_\_\_|a"A Sports illustrated for kids book."^\_\_\_\_|alInstructions for  
improving soccer skills. Discusses dribbling, defense, conditioning, mental  
attitude, how to handle...

## Formato de armazenamento interno

para a economia e eficiência no uso dos recursos de processamento do computador.



Orientado ao computador

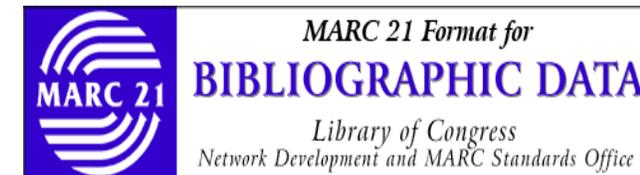
## Formato de intercâmbio de registros bibliográficos

comunicação e troca de registros bibliográficos entre agências através dos computadores.



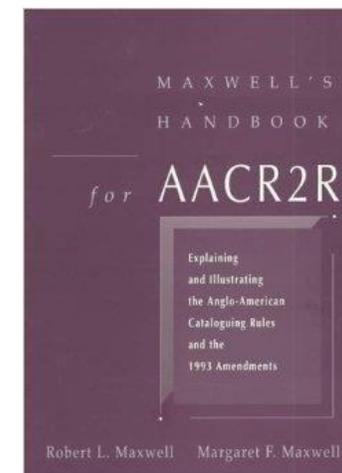
Intercâmbio de registros

# Relação Código de Catalogação com Formato Bibliográfico



## Formato Estruturado de Dados

<b>020</b> N. padrão (ISBN)	
<b>050</b> N. de chamada da LC	<b>100</b> – Nome pessoal <b>110</b> – Entidade coletiva <b>111</b> – Eventos <b>130</b> – Título uniforme
<b>082</b> N. da CDD	
<b>1xx</b> Entrada principal	
<b>240</b> Título uniforme	
<b>245</b> Título e Área de responsabilidade	
<b>250</b> Área de edição	
<b>25x</b> Área de detalhamento de material (ou tipo de publicação)	
<b>260</b> Área de publicação, distribuição, etc.	
<b>300</b> Área de descrição física	
<b>490</b> Área de série	
<b>5xx</b> Área de nota	
<b>6xx</b> Entradas de assuntos [ <b>600, 610, 611, 630, 650 e 651</b> ]	
<b>7xx</b> Entradas Secundárias/adicionais (Pessoas, Entidades, e títulos)	<b>700</b> – Nome pessoal <b>710</b> – Entidade <b>711</b> – Eventos <b>740</b> – Outros títulos
<b>8xx</b> Entradas Secundárias/adicionais (Séries)	





**Número Normalizado [área do]**

Cap. 21 – Ponto de Acesso  
Cap. 22 – Cabeçalhos para Pessoa

**Autor pessoal – Entrada principal**

020 ## \$a 0140445331

100 1 # \$a Kierkegaard, Søren. aut.

[Área do Título e Indicação de Responsabilidade]

**Título principal; Outras Informações sobre o Título; Indicação de Responsabilidade**

245 1 4 \$a The sickness unto death : \$b a christian psychological exposition for edification and awakening / \$c por Anti-Climacus [pseud. de] Kierkegaard ; editado por S. Kierkegaard ; traduzido com uma introdução e notas por Alastair Hannay.

Cap. 26 – Remissivas /  
26.4B1 – Títulos diferentes ou variações do título

246 3 0 \$a Christian psychological exposition for edification and awakening

260 ## \$a London : \$b Penguin, \$c 1989.

**Lugar de publicação; Editor e Data**

[Área da Publicação, Distribuição etc.]

300 ## \$a 179 p. ; \$c 23 cm.

**Descrição Física [área do]**

490 # 0 \$a Penguin classics.

**Série [área do]**

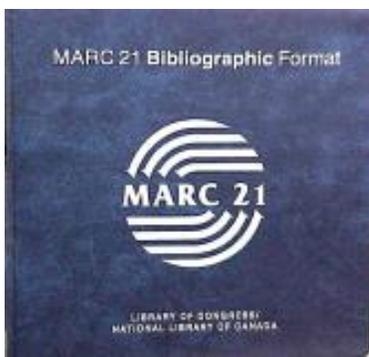
500 ## \$a Tradução de: Sygdommen til Døden.

**Nota Geral [área das Notas]**

700 1 # \$a Hannay, Alastair. trad.

**Entradas Secundárias – Nome Pessoal**

Cap. 21 – Ponto de Acesso  
Cap. 22 – Cabeçalhos para Pessoa



# Resumo Histórico



- *Council on Library Resources (CLR)* : Parecer para estudo de **viabilidade para automatizar** o catálogo na *Library of Congress (LC)* (1963)
- Estudo de **métodos de conversão de fichas** da LC em formato legível por máquina, jan. 1965.
- Liberação de **fundos para o projeto piloto**, em dez. 1965, chamado de MARC (*Machine Readable Cataloging*)



**Henriette Davidson Avram**  
(7 Out. 1919 – 22 Abr. 2006)

- 1965 - Projeto piloto com adesão de 16 bibliotecas.
- Primeira versão – MARC I
- 1967 - *Ohio College Library Center (OCLC)* - 1o. banco de dados bibliográficos do mundo.
- Segunda versão – MARC II
- **USMARC (1970/80) e**
- **MARC 21 (MARC para o séc. XXI).**

- Comitê Consultivo do MARC (MAC - MARC Advisory Committee), é o responsável por assessorar o
- **MARC Steering Group** sobre mudanças nos formatos MARC 21 (Bibliográfico, Autoridade, Holdings, Classificação, e de Informações da comunidade).
- Representantes da Library of Congress, Library and Archives Canada, British Library, e o Deutsche Nationalbibliothek.



## MARC Formats

[Bibliographic](#)

[Authority](#)

[Holdings](#)

[Classification](#)

[Community](#)

[Translations](#)

## MARC LITE

[Bibliographic](#)

## MARC Code Lists

[Countries](#)

[GACs](#)

[Languages](#)

[Organizations](#)

[Relators](#)

[Other Value Lists](#)

[Sources](#)

## MARC Specs.

[Record Structure](#)

[Character Sets](#)

[Exchange Media](#)

[More  
Documentation...](#)

# MARC STANDARDS

Library of Congress - Network Development and MARC Standards Office

*The MARC formats are standards for the representation and communication of bibliographic and related information in machine-readable form.*

**NEW!** [Midwinter ALA MARBI 2012 Meeting Agenda](#)

**NEW!** [Bibliographic Framework Transition Initiative](#)  
[MARC Code Lists as Linked Data](#)

**UPDATED!** [RDA in MARC -- Summary of Additions](#)  
[\[MARC en ESPAÑOL\]](#)

[Understanding MARC Bibliographic](#) -- a brief description and tutorial  
[Understanding MARC Authority](#) -- a brief description and tutorial  
[Understanding MARC Holdings Records](#) -- a brief description and tutorial

### [General Information](#)

[Introductory MARC](#)

[Information](#)

[News & Announcements](#)

[MARC FAQ](#)

[MARC Forum \(listserv\)](#)

[Unicode-MARC Forum](#)

[Recommended Reading](#)

### [MARC Formats](#)

[Formats and Code Lists](#)

[Format Overview](#)

[Ordering Information](#)

[National Level](#)

[Requirements](#)

[MARC Mappings](#)

[MARC User Notes](#)

### [MARC in XML](#)

[MARCXML](#)

[MODS](#)

[MADS](#)

### [MARC and FRBR](#)

[FRBR Display Tool](#)

### [MARC Development](#)

[Overview](#)

[MARC Proposals](#)

[MARC Discussion Papers](#)

[MARC Change Form](#)

[BIC Bibliographic Standards Group](#)

[Canadian Committee on MARC](#)

[MARC Advisory Committee](#)

### [MARC Records, Systems and Tools](#)

[MARC Record Services](#)

[MARC Systems](#)

[MARC Specialized Tools](#)

<https://www.loc.gov/marc/>

## Formato de entrada



**000** 01329cam a2200313 a 450  
**001** 3873627  
**005** 19911106082810.9  
**008** 891101s1990 maua j 000 0 eng  
**035** \_\_ |9 (DLC) 89048230  
**906** \_\_ |a 7 |b cbc |c orignew |d 1 |e ocip |f 19 |g y-gencatlg  
**955** \_\_ |a pc14 to he00 11-01-89; he06 11-01-89; he00 11-03-89; fa00 11-06-89; fa05 11-22-89; he03 11-28-89; CIP ver. he06 08-08-90  
**010** \_\_ |a 89048230  
**020** \_\_ |a 0316107514 : |c \$12.95  
**020** \_\_ |a 0316107506 (pbk.) : |c \$5.95 (\$6.95 Can.)  
**040** \_\_ |a DLC |c DLC |d DLC  
**042** \_\_ |a lcac  
**050 00** |a GV943.25 |b .B74 1990  
**082 00** |a 796.334/2 |2 20  
**100 1\_** |a Brenner, Richard J., |d 1941-  
**245 10** |a Make the team. |p Soccer : |b a heads up guide to super soccer! / |c Richard J. Brenner.  
**250** \_\_ |a 1st ed.  
**260** \_\_ |a Boston : |b Little, Brown, |c c1990.  
**300** \_\_ |a 127 p. : |b ill. ; |c 19 cm.  
**500** \_\_ |a "A Sports illustrated for kids book."  
**520** \_\_ |a Instructions for improving soccer skills. Discusses dribbling, heading, playmaking, defense, conditioning, mental attitude, how to handle problems with coaches, parents, and other players, and the history of soccer.  
**650 \_0** |a Soccer |x Juvenile literature.  
**650 \_1** |a Soccer.  
**740 0\_** |a Heads up guide to super soccer.  
**991** \_\_ |b c-GenColl |h GV943.25 |i .B74 1990 |p 0002016704A |t Copy 1 |w BOOKS

**000** 01329cam a2200313 a 450

001 3873627  
 005 19911106082810.9  
 008 891101s1990 maua j 000 0 eng  
 035 \_\_ |9 (DLC) 89048230  
 906 \_\_ |a 7 |b cbc |c orignew |d 1 |e ocip |f 19 |g y-gencatlg  
 955 \_\_ |a pc14 to he00 11-01-89; he06 11-01-89; he00 11-03-89; fa00 11-06-89; fa05 11-22-89; he03 11-28-89; CIP ver. he06 08-08-90  
 010 \_\_ |a 89048230  
 020 \_\_ |a 0316107514 : |c \$12.95  
 020 \_\_ |a 0316107506 (pbk.) : |c \$5.95 (\$6.95 Can.)  
 040 \_\_ |a DLC |c DLC |d DLC  
 042 \_\_ |a lcac  
 050 00 |a GV943.25 |b .B74 1990  
 082 00 |a 796.334/2 |2 20  
 100 1\_ |a Brenner, Richard J., |d 1941-  
 245 10 |a Make the team. |p Soccer : |b a heads up guide to super soccer! / |c Richard J. Brenner.  
 250 \_\_ |a 1st ed.  
 260 \_\_ |a Boston : |b Little, Brown, |c c1990.  
 300 \_\_ |a 127 p. : |b ill. ; |c 19 cm.  
 500 \_\_ |a "A Sports illustrated for kids book."  
 520 \_\_ |a Instructions for improving soccer skills. Discusses dribbling, heading, playmaking, defense, conditioning, mental attitude, how to handle problems with coaches, parents, and other players, and the history of soccer.  
 650 0 |a Soccer |x Juvenile literature.  
 650 1 |a Soccer.  
 740 0\_ |a Heads up guide to super soccer.  
 991 \_\_ |b c-GenColl |h GV943.25 |i .B74 1990 |p 0002016704A |t Copy 1 |w BOOKS

**Campo Líder:** informações para processamento do registro.

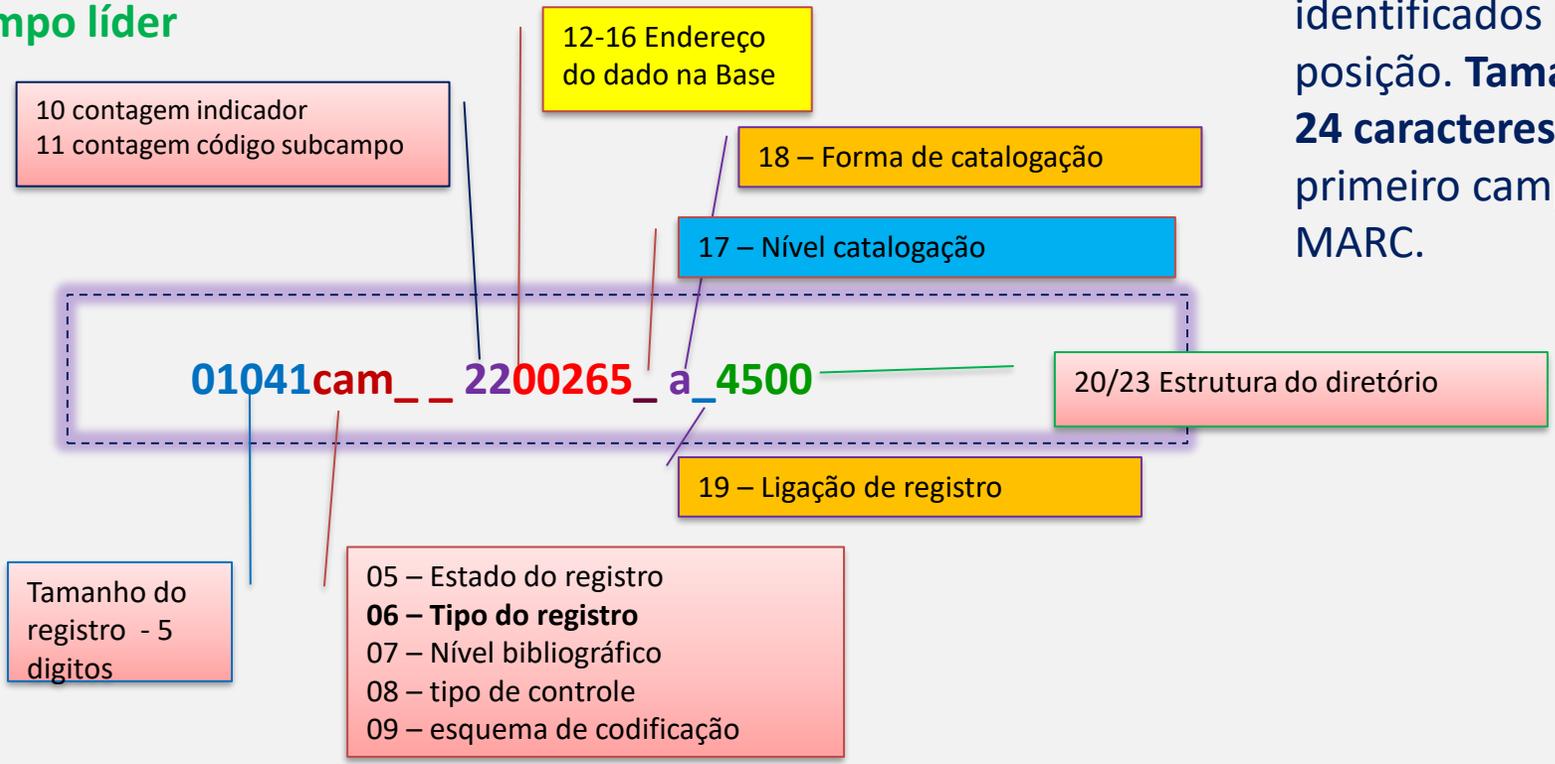
Informa ao computador o tipo de informação registrada

# MARC

## Campo líder

## Formato de armazenamento

Números e códigos identificados pela posição. **Tamanho de 24 caracteres.** É o primeiro campo MARC.



01041cam\_\_2200265\_a\_4500

**ISO 2709**

```
00100200000003000400020005001700024008004100041010002400082020025001060200044001310400018001
750500024001930820018002171000032002352245008700267250001200354260003700366300002900403500004
200432520022000474650003300694650001200727740003600739^_____20799842^OCL^19911123082810.9^89
1101s1990__maua__j__00010_eng__^_|a__89048230_/AC/r91^_|a0316107514
:|c$12.95^_|a01316107506 (pbk.) :|c$5.95 ($6.95 Can.)^_|aDLC|c DLC|dDLC^00|aGV943.25|b.B74
1990^00|a796.334/2|220^10|aBrenner, Richard J.,|d1941-^10|aMake the team.|pSoccer :|ba heads up guide to
super soccer!|cRichard. J. Brenner.^_|a1st ed.^0_aBoston:|Little, Brown,|cc1990.^_|a127p.:|bill. ;|c19
cm.^_|a"A Sports illustrated for kids book."^_|alnstructions for improving soccer skills. Discusses dribbling,
defense, conditioning, mental attitude, how to handle...
```



# MARC

## Campo líder - LDR

01041cam\_\_2200265\_a\_4500

a – Analítica de monografia  
b – Analítica de periódico  
c – coleção  
d – Sub-unidade  
i – Recurso integrado  
m – Monografia/item  
s - Periódico

- 05 – Estado do registro
- 06 – Tipo do registro**
- 07 – Nível bibliográfico
- 08 – tipo de controle
- 09 – esquema de codificação

Define característica do registro.  
a – Material textual  
c – Música impressa  
d – Música manuscrita  
e – Material cartográfico  
f – Material cartográfico manuscrito  
g – Material projetável  
i – Gravação sonora não musical  
j – Gravação sonora musical  
k – Material gráfico bidimensional não projetável  
m – Arquivo de computador  
o – Kit  
p – Material misto  
r – Artefato tridimensional e reália  
t – Material textual manuscrito

# Nenhum tipo específico  
a – Arquivamento

Indica esquema de codificação usado no registro.  
[www.loc.gov/marc/specifications/](http://www.loc.gov/marc/specifications/)  
# MARC-8  
a – UCS/Unicode





01041cam 2200265 a 4500 ← Líder

Diretório

00-02 – Etiqueta; 03-06 – Tamanho do campo; 07-11 – Posição de início de campo

0010020000000030004000200050017000240080041000410100024000820200  
 2500106020004400131040001800175050002400193082001800217100003200  
 2352450087002672500012003542600037003663000029004035000042004325  
 200220004746500033006946500012007270740036000739^\_\_\_\_\_20799842  
 ^OCL^19911123082810.9^891101s1990\_\_\_maua\_\_\_j\_\_\_00010\_eng\_\_\_^  
 \_\_\_|a\_\_\_89048230\_/AC/r91^\_\_\_|a0316107514 :|c\$12.95^\_\_\_|a01316107506  
 (pbk.) :|c\$5.95 (\$6.95 Can.)^\_\_\_|aDLC|c DLC|dDLC^00|aGV943.25|b.B74  
 1990^00|a796.334/2|220^10|aBrenner, Richard J.,|d1941-^10|aMake the  
 team.|pSoccer :|ba heads up guide to super soccer!|cRichard. J.  
 Brenner.^\_\_\_|a1st ed.^0\_aBoston:|Little, Brown,|cc1990.^\_\_\_|a127p.:|bill. ;|c19  
 cm.^\_\_\_|a"A Sports illustrated for kids book."^\_\_\_|aInstructions for improving  
 soccer skills. Discusses dribbling, defense, conditioning, mental attitude, how to  
 handle...

Etiqueta – 3 caracteres  
 Tamanho do campo – 4 caracteres  
 Posição de início de campo – 5 caracteres



Registros em campos variáveis, codificados por uma etiqueta de 3 **caracteres numéricos**.



MARC 21 Format for  
**BIBLIOGRAPHIC DATA**  
Library of Congress  
Network Development and MARC Standards Office

## Dois tipos de campos

Campos de **Controle**  
tamanho fixo

Indicação de códigos de posições fixas, sobre o registro gravado.

**001** 3873627

**005** 19911106082810.9

**008** 891101s1990 maua j 000 0 eng

Campos de **Dados**  
variáveis

Contém campos de **três dígitos**, **duas posições de indicadores** localizados no início do campo, e **dois caracteres** como código de subcampo, procedendo os dados bibliográficos.

**082 00** |a 639/.9/09775 s |a 312/.8

000 01313cam a2200325 450

Líder

001 1259139

005 20050622100826.0

007 cr\_|||||||||

008 730821s1972 wiua bs 000 0 eng

Campos de **Controle**

035 \_\_ |9 (DLC) 73621894

906 \_\_ |a 7 |b cbc |c orignew |d 3 |e ncip |f 19 |g y-gencatlg

010 \_\_ |a 73621894

040 \_\_ |a DLC |c DLC |d DLC

043 \_\_ |a n-us-wi

050 00 |a SK463 |b .A27 no. 59 |a HB3525.W6

082 00 |a 639/.9/09775 s |a 312/.8

100 1\_ |a King, Douglas B. |e autor

245 10 |a Small area population projections for Wisconsin, |c por Douglas B. King, David G. Nichols e Richard J. Timm.

260 \_\_ |a Madison, Wis., |b Dept. of Natural Resources, |c 1972.

300 \_\_ |a 8, [68] p. |b illus. |c 28 cm.

490 1\_ |a Dept. of Natural Resources. Technical bulletin no. 59

504 \_\_ |a Bibliografia: p. [76]

530 \_\_ |a Uma reprodução digital está disponível na University of Wisconsin Digital Collections (UWDC).

651 \_0 |a Wisconsin |x Population.

650 \_0 |a Population forecasting |z Wisconsin.

700 1\_ |a Nichols, David G., |e autor.

700 1\_ |a Timm, Richard J., |e autor.

830 \_0 |a Technical bulletin (Wisconsin. Dept. of Natural Resources) ; |v no. 59.

856 41 |u <http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/EcoNatRes.DNRBull59>

Campos de **Dados** variáveis





## 00X – Campos de Controle

Estes campos não têm indicadores ou códigos de subcampo

**001 - Número de controle**

**003 – Identificador do Número de Controle**

**005 - Data e Hora da última transação**

**006 – Campos Fixos – Material adicional**

**007 – Campos Fixos de descrição física**

**008 – Campos Fixos de dados**

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd00x.html>

## 00X – Campos de Controle – Campos Fixos

### 006 – Campos Fixos

**Material adicional** – informações gerais

**Material adicional** – Livro

**Material adicional** – **Não Livros:**

- ❖ **Arquivo de Computador/Recursos Eletrônicos**
- ❖ **Mapas**
- ❖ **Músicas**
- ❖ **Recursos Contínuos**
- ❖ **Material Visual**
- ❖ **Materiais Mistos**

### 007 – Campos Fixos

**Descrição Física:**

- **Mapa**
- **Recurso eletrônico**
- **Globo**
- **Material táctil**
- **Material projetável**
- **Microformas**
- **Material não projetável**
- **Filme** (*tamanho do campo pode variar*)
- **Kit** (*combinação de componentes*)
- **Música Anotada**
- **Sensoriamento remoto**
- **Registro sonoro**
- **Texto**
- **Gravação de vídeo**
- **Descrição física não específica**

Características físicas do item, de forma codificada. Dados derivam do campo 300 ou 5xx (notas).

### 008 – Campos Fixos

**Campos fixos de dados** – **LIVRO (BK)**

**Campos fixos de dados** – **TODO MATERIAL**

**Campos fixos de dados** – **NÃO LIVRO:**

- **Arquivo de Computador/Recursos Eletrônicos (CF)**
- **Mapas (MP)**
- **Música (MU)**
- **Material Contínuo (CR)**
- **Material Visual (VM)**
- **Material Misto (MX)**

40 posições com informações codificadas sobre o registro como um todo ou aspectos específicos do item catalogado.





## Campos de Controle

formato legível por humanos

000 01329cam a2200313 a 450

**001 3873627**

N. de controle atribuída pela Agência criadora ou distribuidora do registro

005 19911106082810.9

008 891101s1990 maua j 000 0 eng

035 \_\_ |9 (DLC) 89048230

906 \_\_ |a 7 |b cbc |c orignew |d 1 |e ocip |f 19 |g y-gencatlg

955 \_\_ |a pc14 to he00 11-01-89; he06 11-01-89; he00 11-03-89; fa00 11-06-89; fa05 11-22-89; he03 11-28-89; CIP ver. he06 08-08-90

010 \_\_ |a 89048230

020 \_\_ |a 0316107514 : |c \$12.95

020 \_\_ |a 0316107506 (pbk.) : |c \$5.95 (\$6.95 Can.)

040 \_\_ |a DLC |c DLC |d DLC

042 \_\_ |a lcac

050 00 |a GV943.25 |b .B74 1990

082 00 |a 796.334/2 |2 20

100 1\_ |a Brenner, Richard J., |d 1941-

245 10 |a Make the team. |p Soccer : |b a heads up guide to super soccer! / |c Richard J. Brenner.

250 \_\_ |a 1st ed.

260 \_\_ |a Boston : |b Little, Brown, |c c1990.

300 \_\_ |a 127 p. : |b ill. ; |c 19 cm.

500 \_\_ |a "A Sports illustrated for kids book."

520 \_\_ |a Instructions for improving soccer skills. Discusses dribbling, heading, playmaking, defense, conditioning, mental attitude, how to handle problems with coaches, parents, and other players, and the history of soccer.

650 \_0 |a Soccer |x Juvenile literature.

650 \_1 |a Soccer.

740 0\_ |a Heads up guide to super soccer.

991 \_\_ |b c-GenColl |h GV943.25 |i .B74 1990 |p 0002016704A |t Copy 1 |w BOOKS



## Campos de Controle

formato legível por humanos

**000** 01329cam a2200313 a 450

**001** 3873627

**005** 19911106082810.9

Data e hora da última atualização,  
Identifica a versão do registro.

**008** 891101s1990 maua j 000 0 eng

**035** \_\_ |9 (DLC) 89048230

**906** \_\_ |a 7 |b cbc |c orignew |d 1 |e ocip |f 19 |g y-gencatlg

**955** \_\_ |a pc14 to he00 11-01-89; he06 11-01-89; he00 11-03-89; fa00 11-06-89; fa05 11-22-89; he03 11-28-89; CIP ver. he06 08-08-90

**010** \_\_ |a 89048230

**020** \_\_ |a 0316107514 : |c \$12.95

**020** \_\_ |a 0316107506 (pbk.) : |c \$5.95 (\$6.95 Can.)

**040** \_\_ |a DLC |c DLC |d DLC

**042** \_\_ |a lcac

**050** 00 |a GV943.25 |b .B74 1990

**082** 00 |a 796.334/2 |2 20

**100** 1\_ |a Brenner, Richard J., |d 1941-

**245** 10 |a Make the team. |p Soccer : |b a heads up guide to super soccer! / |c Richard J. Brenner.

**250** \_\_ |a 1st ed.

**260** \_\_ |a Boston : |b Little, Brown, |c c1990.

**300** \_\_ |a 127 p. : |b ill. ; |c 19 cm.

**500** \_\_ |a "A Sports illustrated for kids book."

**520** \_\_ |a Instructions for improving soccer skills. Discusses dribbling, heading, playmaking, defense, conditioning, mental attitude, how to handle problems with coaches, parents, and other players, and the history of soccer.

**650** \_0 |a Soccer |x Juvenile literature.

**650** \_1 |a Soccer.

**740** 0\_ |a Heads up guide to super soccer.

**991** \_\_ |b c-GenColl |h GV943.25 |i .B74 1990 |p 0002016704A |t Copy 1 |w BOOKS



# Campo 008

## Campos de **Controle Fixo**

Informações  
codificadas sobre o  
registro.

**000** 01329cam a2200313 a 450

**001** 3873627

**005** 19911106082810.9

**008** 891101s1990 maua j 000 0 eng

**035** \_\_ |9 (DLC) 89048230

**906** \_\_ |a 7 |b cbc |c orignew |d 1 |e ocip |f 19 |g y-gencatlg

**955** \_\_ |a pc14 to he00 11-01-89; he06 11-01-89; he00 11-03-89; fa00 11-06-89; fa05 11-22-89; he03 11-28-89; CIP ver. he06 08-08-90

**010** \_\_ |a 89048230

**020** \_\_ |a 0316107514 : |c \$12.95

**020** \_\_ |a 0316107506 (pbk.) : |c \$5.95 (\$6.95 Can.)

**040** \_\_ |a DLC |c DLC |d DLC

**042** \_\_ |a lcac

**050** 00 |a GV943.25 |b .B74 1990

**082** 00 |a 796.334/2 |2 20

**100** 1\_ |a Brenner, Richard J., |d 1941-

**245** 10 |a Make the team. |p Soccer : |b a heads up guide to super soccer! / |c Richard J. Brenner.

**250** \_\_ |a 1st ed.

**260** \_\_ |a Boston : |b Little, Brown, |c c1990.

**300** \_\_ |a 127 p. : |b ill. ; |c 19 cm.

**500** \_\_ |a "A Sports illustrated for kids book."

**520** \_\_ |a Instructions for improving soccer skills. Discusses dribbling, heading, playmaking, defense, conditioning, mental attitude, how to handle problems with coaches, parents, and other players, and the history of soccer.

**650** \_0 |a Soccer |x Juvenile literature.

**650** \_1 |a Soccer.

**740** 0\_ |a Heads up guide to super soccer.

**991** \_\_ |b c-GenColl |h GV943.25 |i .B74 1990 |p 0002016704A |t Copy 1 |w BOOKS



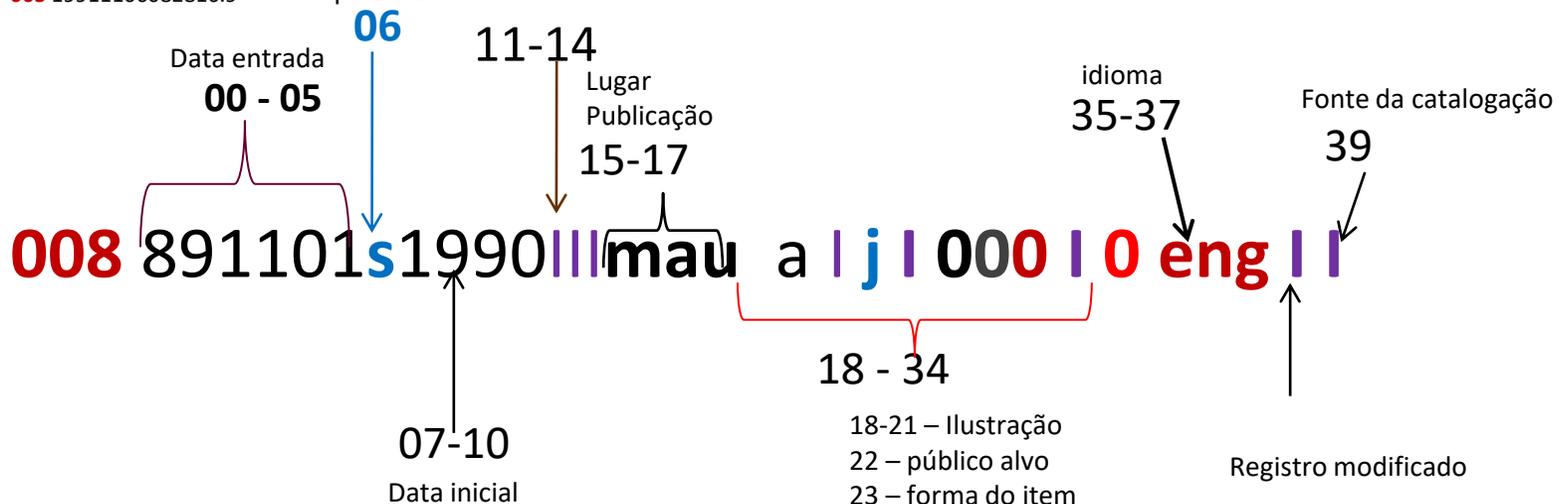
000 01329cam a2200313 a 450

001 3873627

005 19911106082810.9

Tipo Data

Data Final



035 \_\_ |9 (DLC) 89048230

906 \_\_ |a 7 |b cbc |c orignew |d 1 |e ocip |f 19 |g y-gencatlg

955 \_\_ |a pc14 to he00 11-01-89; he06 11-01-89; he00 11-03-89; fa00 11-06-89; fa05

010 \_\_ |a 89048230

020 \_\_ |a 0316107514 : |c \$12.95

020 \_\_ |a 0316107506 (pbk.) : |c \$5.95 (\$6.95 Can.)

040 \_\_ |a DLC |c DLC |d DLC

042 \_\_ |a lcac

050 00 |a GV943.25 |b .B74 1990

082 00 |a 796.334/2 |2 20

100 1\_ |a Brenner, Richard J., |d 1941-

245 10 |a Make the team. |p Soccer : |b a heads up guide to super soccer! / |c Richard J. Brenner.

250 \_\_ |a 1st ed.

260 \_\_ |a Boston : |b Little, Brown, |c c1990.

300 \_\_ |a 127 p. : |b ill. ; |c 19 cm.

500 \_\_ |a "A Sports illustrated for kids book."

520 \_\_ |a Instructions for improving soccer skills. Discusses dribbling, heading, playmaking, defense, conditioning, mental attitude, how to handle problems with coaches, parents, and other players, and the history of soccer.

650 0 |a Soccer |x Juvenile literature.

650 1 |a Soccer.

740 0\_ |a Heads up guide to super soccer.

991 \_\_ |b c-GenColl |h GV943.25 |i .B74 1990 |p 0002016704A |t Copy 1 |w BOOKS



## Etiquetas do MARC – campos de **dados** variáveis

Campo **245**

Unidade lógica de divisão do Registro Bibliográfico.  
Representado por etiqueta de **três dígitos**

Subcampos **\$a \$2**

Subdivisão do Campo. Identificado por letras ou números

Delimitador de Subcampo

caracter que representa o delimitador. Ex.: \$, \$\$, %, \_,  
|, @, \, +, §. **Convenção visual.**  
Objetivo: facilitar a leitura.

**245 10** |**a** Make the team.  
|**p** Soccer :  
|**b** a heads up guide to super soccer! /  
|**c** Richard J. Brenner.



## Indicadores

Etiquetas do MARC – campos de **dados** variáveis

**Duas posições** de caracteres, no início do campo, que **complementam** o processamento.

Indicador não usado → “não é definido”, fica em branco.

Espaço em branco representados com o símbolo "#".

245 **1#** |a Make the team. |p Soccer : |b a heads up guide to super soccer! / |c Richard J. Brenner.



## Indicadores

## Etiquetas do MARC – campos de **dados** variáveis

Podem servir de valor numérico: 0 a 9.  
São dois valores individuais.

**245 14 \$a** The emperor's new clothes / **\$c** adapted from Hans Christian Andersen and illustrated by Janet Stevens.

**valor 1**, no primeiro indicador, indica estrada secundária para o título.

**Segundo indicador** mostra o número de caracteres do início do campo (incluindo espaços em branco), **não será considerado** no processo de ordenação.



# Formato MARC 21

## Breve Introdução e Estrutura

Prof. Fernando Modesto





- 0XX** Números, informações e códigos de controle do recurso
- 1XX** Entrada principal
- 2XX** Títulos, edição, imprensa (título, indicação de responsabilidade, indicação de edição, dados de publicação)
- 3XX** Descrição física, etc.
- 4XX** Indicação da Série
- 5XX** Notas
- 6XX** Entrada de Assunto
- 7XX** Entradas Secundárias (Autores, Colaboradores e Títulos)
- 8XX** Entrada Secundária de Série (formas normalizadas e ID eletrônico)

**9XX** Campos reservado para uso local da agencia bibliográfica.

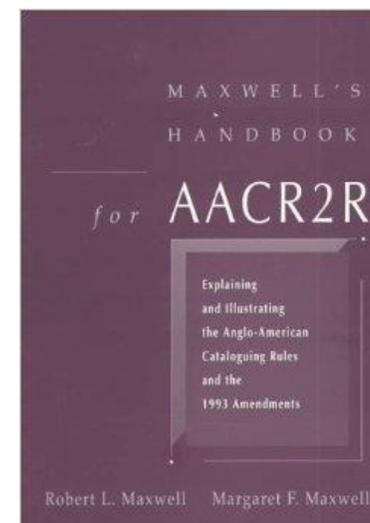
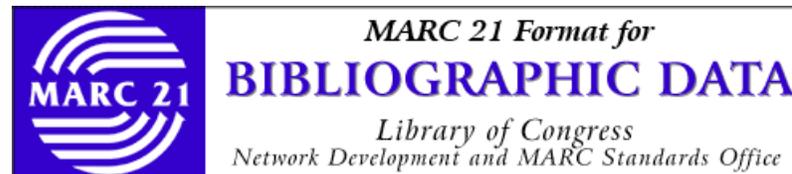
Grupos **X9X** (09X, 59X, etc.) são reservados para o uso local, com exceção do **490**.



## Relação Código de Catalogação com Formato Bibliográfico

- 020** N. padrão (ISBN)
- 050** N. de chamada da LC
- 082** N. da CDD
- 1xx** Entrada principal
  - 100 – Nome pessoal
  - 110 – Entidade
  - 111 – Eventos
  - 130 – Título uniforme
- 240** Título uniforme
- 245** Título e Área de responsabilidade
- 250** Área de edição
- 25x** Área de detalhamento de material (ou tipo de publicação)
- 260** Área de publicação, distribuição, etc.
- 300** Área de descrição física
- 4xx** Área de série
- 5xx** Área de nota
- 6xx** Cabeçalhos de assuntos
- 7xx** Entradas adicionais (nomes, títulos ou nomes e títulos)
  - 700 – Nome pessoal
  - 710 – Entidade
  - 711 – Eventos
  - 740 – Outros títulos
- 8xx** Entradas adicionais (séries)

### Formato Estruturado de Dados





## 0XX – Campos de dados variável (Números e Códigos)

- Contém números normalizados, classificação, códigos e outros elementos de dados relacionados com o registro

020 - ISBN

022 - ISSN

024 - Other Standard Identifier

040 - Cataloging Source

**041 - Language Code**

**043 - Geographic Area Code**

**044 - Country of Publishing/Producing Entity Code**

**045 - Time Period of Content**

080 - Universal Decimal Classification Number

082 - Dewey Decimal Classification Number

083 - *Additional Dewey Decimal Classification Number*

084 - Other Classification Number

09X - Local Call Numbers

Tabelas de Vocabulário controlado

<https://www.loc.gov/marc/languages/>

<https://www.loc.gov/marc/geoareas/>

<https://www.loc.gov/marc/countries/>

<https://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd045.html>

**Tabelas de campos**

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd01x09x.html>



# OXX – Camp

## Time Period Code Table

B.C. (Before Common Era)

*(Add 0, 1, 2, ... 9 to each alphabetic character for the decade)*

	<u>Code</u>	<u>Time period</u>
	a0	before 2999
Di	b0	2999-2900
	b1	2899-2800
aa	b2	2799-2700
ak	b3	2699-2600
-a	b4	2599-2500
ac	b5	2499-2400
ae	b6	2399-2300
af	b7	2299-2200
ag	b8	2199-2100
-a	b9	2099-2000
ai	c0	1999-1900
-a	c1	1899-1800
aj	c2	1799-1700
-a	c3	1699-1600
al	c4	1599-1500
ar	c5	1499-1400
ar	c6	1399-1300
ac	c7	1299-1200
ac	c8	1199-1100
ar	c9	1099-1000
as	d0	999-900
at	d1	899-800
au	d2	799-700
av	d3	699-600
ay	d4	599-500
az	d5	499-400
ba	d6	399-300
bb	d7	299-200
bc	d8	199-100
bc	d9	99-1
bd		
be		
bf		
bg		
bh		
bi		
bj		
bk		
bl		
bm		
bn		
bo		
bp		
bq		
br		
bs		
bt		
bu		
bv		
bw		
bx		
by		
bz		
ca		
cb		
cc		
cd		
ce		
cf		
cg		
ch		
ci		
cj		
ck		
cl		
cm		
cn		
co		
cp		
cq		
cr		
cs		
ct		
cu		
cv		
cw		
cx		
cy		
cz		
da		
db		
dc		
dd		
de		
df		
dg		
dh		
di		
dj		
dk		
dl		
dm		
dn		
do		
dp		
dq		
dr		
ds		
dt		
du		
dv		
dw		
dx		
dy		
dz		
ea		
eb		
ec		
ed		
ee		
ef		
eg		
eh		
ei		
ej		
ek		
el		
em		
en		
eo		
ep		
eq		
er		
es		
et		
eu		
ev		
ew		
ex		
ey		
ez		
fa		
fb		
fc		
fd		
fe		
ff		
fg		
fh		
fi		
fj		
fk		
fl		
fm		
fn		
fo		
fp		
fq		
fr		
fs		
ft		
fu		
fv		
fw		
fx		
fy		
fz		
ga		
gb		
gc		
gd		
ge		
gf		
gg		
gh		
gi		
gj		
gk		
gl		
gm		
gn		
go		
gp		
gq		
gr		
gs		
gt		
gu		
gv		
gw		
gx		
gy		
gz		
ha		
hb		
hc		
hd		
he		
hf		
hg		
hh		
hi		
hj		
hk		
hl		
hm		
hn		
ho		
hp		
hq		
hr		
hs		
ht		
hu		
hv		
hw		
hx		
hy		
hz		
ia		
ib		
ic		
id		
ie		
if		
ig		
ih		
ii		
ij		
ik		
il		
im		
in		
io		
ip		
iq		
ir		
is		
it		
iu		
iv		
iw		
ix		
iy		
iz		
ja		
jb		
jc		
jd		
je		
jf		
jj		
jh		
ji		
jj		
jk		
jl		
jm		
jn		
jo		
jp		
jq		
jr		
js		
jt		
ju		
kv		
kw		
kx		
ky		
kz		
la		
lb		
lc		
ld		
le		
lf		
lg		
lh		
li		
lj		
lk		
ll		
lm		
ln		
lo		
lp		
lq		
lr		
ls		
lt		
lu		
lv		
lw		
lx		
ly		
lz		
ma		
mb		
mc		
md		
me		
mf		
mg		
mh		
mi		
mj		
mk		
ml		
mm		
mn		
mo		
mp		
mq		
mr		
ms		
mt		
mu		
mv		
mw		
mx		
my		
mz		
na		
nb		
nc		
nd		
ne		
nf		
ng		
nh		
ni		
nj		
nk		
nl		
nm		
nn		
no		
np		
nq		
nr		
ns		
nt		
nu		
nv		
nw		
nx		
ny		
nz		
oa		
ob		
oc		
od		
oe		
of		
og		
oh		
oi		
oj		
ok		
ol		
om		
on		
oo		
op		
oq		
or		
os		
ot		
ou		
ov		
ow		
ox		
oy		
oz		
pa		
pb		
pc		
pd		
pe		
pf		
pg		
ph		
pi		
pj		
pk		
pl		
pm		
pn		
po		
pp		
pq		
pr		
ps		
pt		
pu		
pv		
pw		
px		
py		
pz		
qa		
qb		
qc		
qd		
qe		
qf		
qg		
qh		
qi		
qj		
qk		
ql		
qm		
qn		
qo		
qp		
qq		
qr		
qs		
qt		
qu		
qv		
qw		
qx		
qy		
qz		
ra		
rb		
rc		
rd		
re		
rf		
rg		
rh		
ri		
rj		
rk		
rl		
rm		
rn		
ro		
rp		
rq		
rr		
rs		
rt		
ru		
rv		
rw		
rx		
ry		
rz		
sa		
sb		
sc		
sd		
se		
sf		
sg		
sh		
si		
sj		
sk		
sl		
sm		
sn		
so		
sp		
sq		
sr		
ss		
st		
su		
sv		
sw		
sx		
sy		
sz		
ta		
tb		
tc		
td		
te		
tf		
tg		
th		
ti		
tj		
tk		
tl		
tm		
tn		
to		
tp		
tq		
tr		
ts		
tt		
tu		
tv		
tw		
tx		
ty		
tz		
ua		
ub		
uc		
ud		
ue		
uf		
ug		
uh		
ui		
uj		
uk		
ul		
um		
un		
uo		
up		
uq		
ur		
us		
ut		
uu		
uv		
uw		
ux		
uy		
uz		
va		
vb		
vc		
vd		
ve		
vf		
vg		
vh		
vi		
vj		
vk		
vl		
vm		
vn		
vo		
vp		
vq		
vr		
vs		
vt		
vu		
vv		
vw		
vx		
vy		
vz		
wa		
wb		
wc		
wd		
we		
wf		
wg		
wh		
wi		
wj		
wk		
wl		
wm		
wn		
wo		
wp		
wq		
wr		
ws		
wt		
wu		
wv		
ww		
wx		
wy		
wz		
xa		
xb		
xc		
xd		
xe		
xf		
xg		
xh		
xi		
xj		
xk		
xl		
xm		
xn		
xo		
xp		
xq		
xr		
xs		
xt		
xu		
xv		
xw		
xx		
xy		
xz		
ya		
yb		
yc		
yd		
ye		
yf		
yg		
yh		
yi		
yj		
yk		
yl		
ym		
yn		
yo		
yp		
yq		
yr</		



## 0XX – Campos de dados variável (Números e Códigos)

### 020 - ISBN

#### Indicadores

indefinidos  
(não usados)

#### Subcampos

- **\a** ISBN
- **\c** Avaliação, preço ou informação correlata
- **\z** ISBN inválido ou cancelado

- Exemplo:

• **020**    |    **\a**8585781289 (broch.)



## 0XX – Campos de dados variável (Números e Códigos)

### 082 - CDD

#### Indicadores

##### 1º ind

Tipo da edição

0 – Completa

1 - Abreviada

##### 2º ind

Fonte do Número

0 – LC

4 – Outro Centro

#### Subcampos

- \a (R) **N. Classificação**
- \b (NR) **N. Documento**
- \2 (NR) **N. de edição**

- Exemplo:

• 082 0|4 \a846.5



## 24X – Título e Campos de Títulos relacionados

Título abreviado para indexar ou identificação, fornecido por um centro de ISSN.

- 210 – Título Abreviado
- 222 – Título chave (Key Title)
- 240 - **Título uniforme**
- 242 – Título traduzido pela agência catalogadora
- 243 – Título Coletivo Uniforme
- 245 - **Título principal**
- 246 - **Título formas variantes**
- 247 – Título anterior

Título único para um recurso contínuo declarado com um ISSN registrado no campo 022 através de centros nacionais segundo Rede de ISSN.

Quando houver outros títulos para mesma obra adotada pela biblioteca. Usado junto com campos 100, 110, 111

Título genérico criado pelo catalogador para reunir trabalhos de um autor

Forma variada do título que aparece em partes diferentes de um item ou uma partição do título, ou uma forma alternativa do título quando difere do título principal no campo 245 e se contribui para a identificação do item.

Usando quando o Título do registro catalogado representa vários títulos associados com uma entidade.

pode ser que o seu sistema use o campo 740 ao invés deste



# 245 - Título principal

- **Indicador 1:** deverá ou não gerar entrada secundária para título
  - **0** não gera entrada para o título
  - **1** gera entrada para o título
- **Indicador 2:** Número de caracteres a serem desprezados na alfabetação (incluindo espaços)
  - **0** nenhum caractere a ser desprezado
  - **1-9** número de caracteres a serem desprezados
- **Subcampos:**
  - \a** título principal
  - \h** meio
  - \n** número da parte
  - \p** nome da parte
  - \b** subtítulo, título paralelo e outras informações sobre o título
  - \c** indicação de responsabilidade da obra

**245 1|0 \a** História do teatro brasileiro : **\b** um percurso de Anchieta a Nelson Rodrigues / **\c** Edwaldo Cafezeiro e Carmen Gadelha.

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd245.html>

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/concise/bd245.html>

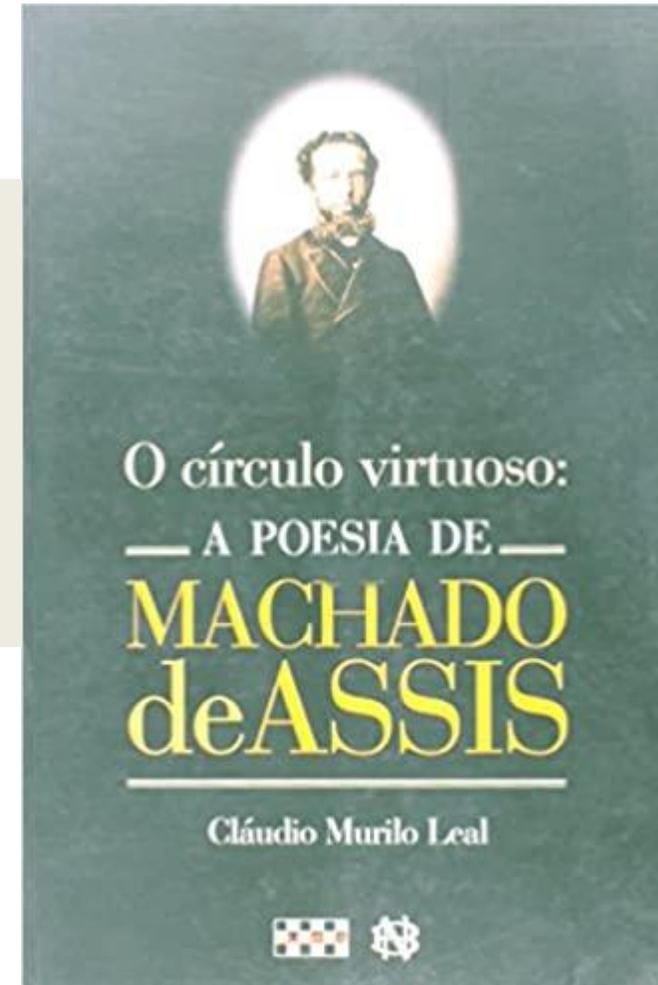


# 245 - Título principal

- **Indicador 1:** deverá ou não gerar entrada secundária para título
  - 0 não gera entrada para o título
  - 1 gera entrada para o título
- **Indicador 2:** Número de caracteres a serem desprezados na alfabetação (incluindo espaços)
  - 0 nenhum caractere a ser desprezado
  - 1-9 número de caracteres a serem desprezados
- **Subcampos:**
  - \a título principal
  - \h meio
  - \n número da parte
  - \p nome da parte
  - \b subtítulo, título paralelo e outras informações sobre o título
  - \c indicação de responsabilidade da obra

Livro de  
Cláudio Murilo Leal

O círculo virtuoso  
poesia de Machado de Assis





## Livro de Cláudio Murilo Leal

### O círculo virtuoso poesia de Machado de Assis

**245**

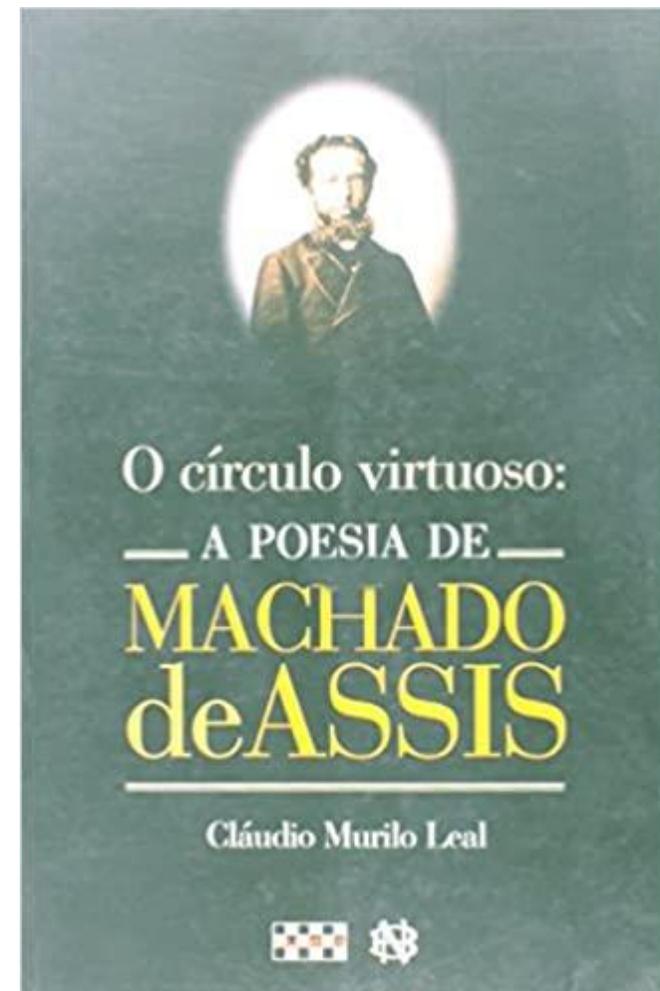
Indicador 1=**1**

Indicador 2=**2**

**\$a** O círculo virtuoso :

**\$b** a poesia de Machado de Assis /

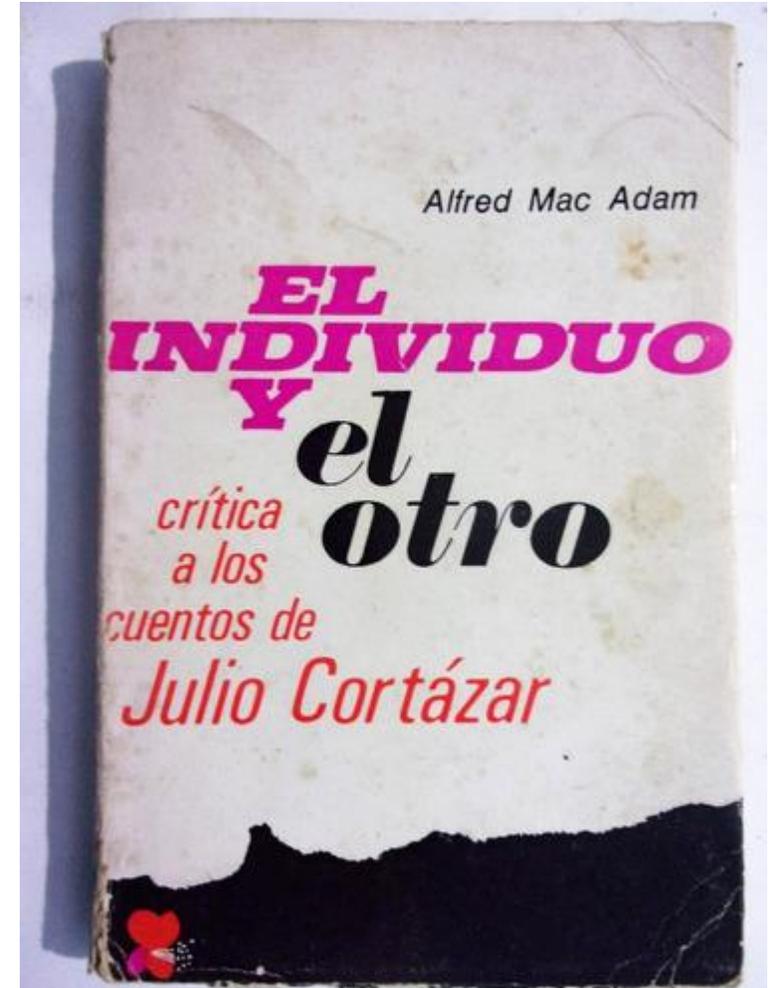
**\$c** Cláudio Murilo Leal





Alfred Mac Adam  
El individuo y el otro  
critica a los cuentos de Julio Cortázar

245 1|3 \$a El individuo y el otro :  
\$b critica a los cuentos de Julio Cortázar /  
\$c Alfred Mac Adam





## 246 - Forma variante do título

**Indicador 1:** Indica se deverá ser gerada nota e/ou entrada secundária.

- 0** gera nota, não gera entrada secundária de título
- 1** gera nota, gera entrada secundária de título
- 2** não gera nota, não gera entrada secundária
- 3** não gera nota, gera entrada secundária

**Subcampos:**

- \a** título
- \b** restante do título
- \h** meio
- \i** texto
- \n** número da parte / seção da obra
- \p** nome da parte / seção da obra

**Indicador 2:** Indica o tipo de título registrado campo 246.

Branco nenhuma informação fornecida

- 0** parte do título
- 1** título paralelo
- 2** título diferenciado
- 3** outro título
- 4** título da capa
- 5** título da página de rosto adicional
- 6** título de partida
- 7** título corrente
- 8** título da lombada

Pode-se colocar alguma informação que se queira mostrar ao usuário com relação a obra catalogada.

**245 1|0 \a** Se7e [i.e. sete] quedas

**246 3|# \a** Sete quedas

**245 1|0 \a** Desiderium desideravi, ou, O desejo de desejar-te

**246 3|0 \a** Desejo de desejar-te

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd246.html>

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/concise/bd246.html>



## 25X-28X – Campos de Edição, publicação, Etc.

250 - **Edição (NR)**

254 – Informação de Apresentação da Música (NR)

255 – **Dados Cartograficos Matemáticos (R)**

256 – Características de Arquivo de Computador (NR)

257 – **País da Instituição Produtora do Filme de Arquivo (R)**

258 – Dados da Informação Filatélica (R)

260 - **Imprensa (R)**

263 – Data Estimada da Publicação (NR)

Informação relativa ao item descrito. Inclui dados de edição, impressão e outras informações de publicação, endereços. Dados relacionam as formas específicas de material, e endereços. Junto com os campos 2XX e 3XX, esses dados constituem o chamado corpo do registro bibliográfico.

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd25x28x.html>



## 250 (NR) - Edição

- **Indicadores:** indefinidos
- **Subcampos:**
- **\a** indicação de edição
- **\b** informações adicionais

250    |    **\a** 2a. ed., rev.

250 **#** | **#** **\a** 4th ed. **\b** revised by J.G. Le Mesurier  
and E. McIntosh, Repr. with corrections.

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd250.html>

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/concise/bd250.html>



## 260 (R) - Publicação, distribuição, etc.

- **Indicadores:** indefinidos
- **Subcampos:**
- **\a** lugar de publicação ou distribuição
- **\b** nome do editor ou publicador
- **\c** data de publicação ou distribuição

260 \_\_|\_\_ \a Rio de Janeiro : \b editora UFRJ : \b EDUERJ : \b FUNARTE, \c 1996.

260 #|# \$a Rio [de Janeiro] : \$b Delta, \$c 1967.

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd260.html>

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/concise/bd260.html>

## 3XX – Descrição Física, Etc



- [300](#) – **Descrição Física** (R)
- [306](#) – Tempo de Duração (NR)
- [307](#) - Horário, etc. (R)
- [310](#) – Periodicidade Corrente (NR)
- [321](#) – Periodicidade Anterior (R)
- [340](#) – Meio Físico (R)
- [342](#) – Dados de Referência Geospacial (R)
- [343](#) – Dados de Coordenada Planar (R)
- [344](#) – Característica do som (R)
- [345](#) – Características de Projeção de imagem em movimento (R)
- [346](#) – Característica do Vídeo (R)
- [347](#) – Característica do Arquivo Digital (R)
- [351](#) – Organização e Arranjo dos Materiais (R)
- [352](#) – Representação Gráfica Digital (R)
- [355](#) – Controle de Classificação de Segurança (R)
- [357](#) – Controle do Responsável sobre a Disseminação (NR)
- [362](#) – Data de Publicação e/ou Indicação de Sequência (R)
- [363](#) – Data Normalizada e Indicação de Sequência (R)
- [365](#) – Preço Comercializado (R)
- [366](#) – Informação de Disponibilidade Comercial (R)
- [377](#) – Idioma Associado (R)
- [380](#) – Forma da Obra (R)
- [381](#) – Outras Características Distintivas de Obra e Expressão (R)
- [382](#) – Forma de Apresentação (R)
- [383](#) – Indicação Numérica para Obra Musical (R)
- [384](#) - Chave (NR)

### 300 (R) - Descrição física

- **Indicadores:** indefinidos
- **Subcampos:**
- **\a** número de volumes e/ou paginação
- **\b** material ilustrativo
- **\c** dimensões
- **\e** material adicional (disquetes, CD-ROM etc..)

`300 __|__ \a 535 p. : \b il., mapas ; \c 22cm. + \e 1 atlas.`

Descrição física do item, incluindo sua extensão, dimensão, e outros detalhes físicos como descrição de qualquer material acompanhante e tipo de unidade e tamanho.

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd300.html>

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd3xx.html>



# 490 (R) - Indicação de série

- **Indicador 1:** informa se a série será desdobrada ou não
  - **0** Série não desdobra
  - **1** Série desdobra de forma diferente →
- **Indicador 2:** indefinido
- **Subcampos:**
- **\a** título da série
- **\v** número do volume ou designação seqüencial

Quando o indicador 1 tiver o valor 1, é necessário preencher também o campo **830**, no caso da série apresentar forma diferente da registrada na descrição bibliográfica

**490 1** | \_ \a (Documentos. Literatura ; \v n.3)

**830** \_ |0 \a Documentos (Fundação Waldemar Alcântara) Literatura ; \v n.3

**490** 1#**\$a**Department of State publication ;**\$v**7846.**\$p**Department and Foreign Service series ;**\$v**128

**830** #0**\$a**Department of State publication ;**\$v**7846.

**830** #0**\$a**Department and Foreign Service series ;**\$v**128.

# 5XX – Campo das Notas



Campos 500-59X **contêm notas bibliográficas.**

Notas gerais são registradas no campo 500. Notas especializados estão contidos nos campos 501-586.

**Prefira um campo de nota específica**, caso contrário, use a nota Geral campo: 500 .

**500** Nota geral

**501** Nota iniciada por **com**

**502** Nota de dissertação e tese

**504** Nota bibliográfica

**505** Nota de conteúdo

**506** Nota de acesso restrito

**507** Nota de escala para material gráfico

**508** Nota de crédito de produção / criação

**510** Nota de citação / referência

**511** Nota de participante ou exterior

**513** Nota tipo de relatório e período coberto

**514** Nota de qualidade dos dados

**515** Nota de peculiaridade na numeração

**516** Nota tipo de arquivo ou dado de computador

**518** Nota data / hora e lugar de um evento

**520** Nota de resumo

**521** Nota de público alvo

**522** Nota de cobertura geográfica

**524** Nota de forma preferida para descrição do material

**525** Nota de suplemento

**530** ----- à -----586

**59X** Nota local



## 500 - Nota Geral (R)

- Indicadores: Indefinidos

Códigos de Subcampo

\$a – Nota Geral (NR)

**500 #|# \a** “Suzana Flag é o pseudônimo adotado por Nelson Rodrigues em 1944 para assinar esta série de folhetins.”-- p.[3] da capa.

**500 #|# \$a** Inclui índice.

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd500.html>

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdcntf.html>



# 504 - Nota de bibliografia (R)

Nota indicando a presença de uma bibliografia, discografia, filmografia e/ou outras referências bibliográficas no item, Pode também indicar a presença de uma bibliografia, etc., no material complementar que é descrito no registro.

## Indicadores: indefinidos

Códigos de Subcampos

\$a – Nota de Bibliografia, etc. (NR)

\$b – Número de referências (NR)

- 504 #|# \a Bibliografia p. 128 - 130.
- 504 #!# \$a Filmografia: v. 2, p. 344-360.
- 504 #|# \$a "Literatura citada": p. 67-68. \$b 19

Contagem  
numérica de  
referências.

# 6XX – Campos de Assuntos

Indicam o tema do conteúdo ou de sua finalidade.

- **600** Nome pessoal
- **610** Nome corporativo
- **611** Evento
- **630** Título uniforme
- **648** Cronológico
- **650** Assunto tópico/temático
- **651** Nome geográfico
- **653** Termo Livre
- **654** Termos Tópicos Facetado
- **655** Termo índice – Gênero / Fora
- **656** Termo índice - Ocupação
- **657** Termo índice - Função
- **658** Termo índice – Curriculum
- **662** Forma Hierárquica de Nome de Lugar
- **69X** Campo de Acesso para Assunto Local

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd6xx.html>

## 600 – Assunto – Nome Pessoal (R)

**Indicador 1:** forma de entrada do nome pessoal

- 0 – Prenome simples e/ou composto
- 1 – Sobrenome simples e/ou composto
- 3 – Nome de família

**Indicador 2:** sistema de cabeçalho

- 0 – Cabeçalho de assunto da Library of Congress
- 1 – Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil
- 2 – Cabeçalho de Assunto de Medicina / Lista Aut. da NLM
- 3 – Lista de autoridade – assunto /National Agricultural Library
- 4 – Fonte não especificada**
- 5 – Cabeçalhos de assuntos Canadenses / Lista de aut. da NLC
- 6 - Répertoire de vedettes-matière / Lista aut. da NLC
- 7 – Fonte especificada no subcampo \$2

### Códigos de Subcampos

- |   |  |
|---|--|
| Sa – Nome pessoal (NR)                                | Sq – Acréscimo a nomes que contém iniciais (NR)        |
| Sb – Numeração (seguida ao nome) (NR)                 | Sr – Chave para music (NR)                             |
| Sc – Títulos e outras palavras associadas ao nome (R) | Ss – Versão (NR)                                       |
| Sd – Datas associadas ao nome (NR)                    | St – Título da obra (NR)                               |
| Se – Termo relacionado (R)                            | Su – Afiliação (NR)                                    |
| Sf – Data da obra (NR)                                | Sv – Subdivisão de forma (R)                           |
| Sg – Miscelânea (NR)                                  | Sx – Subdivisão geral (R)                              |
| Sh – Meio físico (NR)                                 | Sy – Subdivisão cronológica (R)                        |
| Sj – Qualificador de Atribuição (R)                   | Sz – Subdivisão geográfica (R)                         |
| Sk – Subcabeçalho (R)                                 | \$0 – Número de controle do registro de Autoridade (R) |
| Sl – Idioma da Obra (NR)                              | \$2 – Fonte do cabeçalho ou termo (NR)                 |
| Sm – Forma de execução para música (R)                | \$3 – Materiais especificados (NR)                     |
| Sn – Número da parte / seção da obra (R)              | \$4 – Código relacionador (R)                          |
| So – Informação de arranjo para música (NR)           | \$6 – Ligação (NR)                                     |
| Sp – Nome da parte / seção da obra (R)                | \$8 – Ligação de campo e sequência (R)                 |





## 600 – Assunto – Nome Pessoal (R)

**Indicador 1:** forma de entrada do nome pessoal

- 0 – Prenome simples e/ou composto
- 1 – Sobrenome simples e/ou composto
- 3 – Nome de família

**Indicador 2:** sistema de cabeçalho

- 0 – Cabeçalho de assunto da Library of Congress
- 1 – Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil
- 2 – Cabeçalho de Assunto de Medicina / Lista Aut. da NLM
- 3 – Lista de autoridade – assunto / National Agricultural Library
- 4 – Fonte não especificada**
- 5 – Cabeçalhos de assuntos Canadenses / Lista de aut. da NLC
- 6 - Répertoire de vedettes-matière / Lista aut. da NLC
- 7 – Fonte especificada no subcampo \$2

## Códigos de Subcampos

\$a – Nome pessoal (NR)	\$q – Acréscimo a nomes que contém iniciais (NR)
\$b – Numeração (seguida ao nome) (NR)	\$r – Chave para music (NR)
\$c – Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)	\$s – Versão (NR)
\$d – Datas associadas ao nome (NR)	\$t – Título da obra (NR)
\$e – Termo relacionado (R)	\$u – Afiliação (NR)
\$f – Data da obra (NR)	\$v – Subdivisão de forma (R)
\$g – Miscelânea (NR)	\$x – Subdivisão geral (R)
\$h – Meio físico (NR)	\$y – Subdivisão cronológica (R)
\$j – Qualificador de Atribuição (R)	\$z – Subdivisão geográfica (R)
\$k – Subcabeçalho (R)	\$0 – Número de controle do registro de Autoridade (R)
\$l – Idioma da Obra (NR)	\$2 – Fonte do cabeçalho ou termo (NR)
\$m – Forma de execução para música (R)	\$3 – Materiais especificados (NR)
\$n – Número da parte / seção da obra (R)	\$4 – Código relacionador (R)
\$o – Informação de arranjo para música (NR)	\$6 – Ligação (NR)
\$p – Nome da parte / seção da obra (R)	\$8 – Ligação de campo e sequência (R)

**600 1|0 \$a** Shakespeare, William,  
**\$d** 1564-1616  
**\$x** Comédia  
**\$x** História cênica

**600 1|0 \$a** Shakespeare, William,  
**\$d** 1564-1616  
**\$x** Conhecimento  
**\$z** Roma  
**\$v** Congresso.

**600 1|0 \$a** Kennedy, John F.  
**\$q** (John Fitzgerald),  
**\$d** 1917-1963  
**\$x** Assassinato

**600 1|4 \a** Miranda, Carmen

**600 0|0 \a** Jesus Cristo **\x** História da Doutrina **\y** Início da Igreja, ca. 30 – 600.

## 651 – Assunto – Nome Geográfico (R)



- **Indicador 1:**  
indefinido

### *Partição – Termo Principal*

\$a – Nome geográfico (NR)

\$e – Termo relacionador (R)

\$4 – Código relacionador (R)

### *Partição – Subdivisão de Assunto*

\$v – Subdivisão de forma (R)

\$x – Subdivisão Geral (R)

\$y – Subdivisão Cronológica (R)

\$z – Subdivisão Geográfica (R)

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd651.html>

### **Indicador 2 : Thesaurus**

0 – Cabeçalho de assunto da Library of Congress

1 - Cabeçalho de assunto da LC para literatura infantil

2 – Cabeçalho de Assunto de Medicina

3 – Lista de autoridade de Assunto da – Nat. Agricultural Library

**4 - Fonte não especificada**

5 – Cabeçalhos de Assuntos canadenses

6 - Repertório de vedettes-matière

7 - Fonte especificada no subcampo \$2

**651 #|4 \a Minas Gerais \x Condições econômicas**

**651 #|0 \$a Russia \$x História \$v Mapas**

**651 #|4 \$a Rio Amazonas**

## Correspondência → Conteúdo

Válido para os campos

- **1XX, 4XX, 6XX, 7XX e 8XX**

Subdivisão

- X00 - Nomes pessoais
- X10 - Entidades coletivas
- X11 - Eventos
- X30 - Títulos uniformes

Campos de dados variáveis

### ENTRADAS

Ponto de acesso

1XX - Entrada principal  
(NR)

- 100 - Nome pessoal
- 110 - Entidade coletiva
- 111 - Evento
- 130 - Título uniforme

**Não se usa mais do que um destes campos em um mesmo registro bibliográfico**

**Parte II AACR2R – Pontos de Acesso, Títulos Uniformes, Remissivas**

7XX - Entradas secundárias

(R)

- 700 Nome pessoal
- 710 Entidade coletiva
- 711 Evento
- 730 Título uniforme





## 100 – Entrada Principal - Nome Pessoal (R)

### Indicador 1: Forma da entrada

- 0 - prenome simples ou completo
- 1 - sobrenome simples ou completo
- 2 - sobrenome composto (obsoleto -usar cód. 1)
- 3 - nome de família (não se usa mais)

### Códigos de subcampo

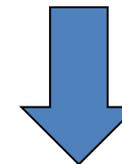
- \$a – Nome pessoal (NR)
- \$b - Numeração (NR)
- \$c – Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)
- \$d – Datas Associadas ao nome (NR)
- \$e – Termo relacionador (R)
- \$f – Data do item (NR)
- \$g – Miscelânea (NR)
- \$h – Meio físico (NR)
- \$j – Qualificador de Atribuição (R)
- \$k – Subcabeçalho (R)
- \$l – Idioma do item (NR)
- \$m – Meio de apresentação para música (R)
- \$n – Número da parte / seção do item (R)
- \$o – Informação de arranjo para música (NR)

- \$p – Nome de parte / seção da item (R)
- \$q – Forma completa do nome (NR)
- \$t – Título do item (NR)
- \$u - Afiliação (NR)
- \$0 - Authority record control number (R)
- \$4 – Código relacionador (R)
- \$6 - Ligação (NR)
- \$8 – Ligação de campo e sequência (R)

### Indicador 2: indefinido

## Entrada principal

## 100 (NR) - Nome pessoal



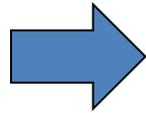
100 1 | # \a Cafezeiro, Edwaldo, \d 1941- \e autor

100 1 |# \$a Churchill, Winston, \$c Sir, \$d 1874-1965.

100 0 |# \$aH. D. \$q (Hilda Doolittle), \$d 1886-1961.



## Entrada principal



## 110 (NR) - Entidade coletiva

- **Indicador 1:** forma de entrada
  - 0 - nome invertido (anterior ao AACR2)
  - 1 - nome da jurisdição
  - 2 - nome na ordem direta
- **Indicador 2:** indefinido
- **Subcampos**
  - \a nome da entidade ou do lugar
  - \b unidades subordinadas
  - \c local de realização do evento
  - \d data de realização do evento
  - \l língua do evento
  - \n número da parte/seção/ordem do evento

Ordem direta

- **110 2** | # \a Biblioteca Nacional (Brasil)
- **110 1** | # \a Brasil. \b Departamento de Comércio Exterior.

Jurisdição

### Capítulo 24 – Cabeçalhos para Entidades

24.12 Entidades Subordinadas e Relacionadas

24.17 Entidades e Autoridades Governamentais

24.18 Órgãos Governamentais com entradas subordinadas



## 70X – 75X Entradas Secundárias

**Entradas secundárias de nomes e / ou títulos com relacionamento para um item**, com responsabilidade de criação ou publicação. Inclui **entradas para outros títulos sob o controle de autoridade relacionada** com o item. O **campo contém entrada para título não estão controlado** que está sendo catalogado, ou relacionados item. **Campos 752-754 fornecem acesso ao** item pelos aspectos do conteúdo ou descrição.

**700 – Nome Pessoal (R)**

**710 – Nome Corporativo (R)**

**711 – Nome de Evento (R)**

**720 – Nome não controlado (R)**

**730 – Título Uniforme (R)**

**740 – Título relacionado / Analítico (R)**

**751 – Nome Geográfico (R)**

**752 – Nome hierárquico de lugar (R)**

**753 – Detalhe de sistema para acesso arquivos de computador (R)**

**754 – Identificação taxonômica (R)**

Nomeia pessoa ou grupo de pessoas e entidades relacionadas com a criação ou edição da publicação.

Nomeia outro título da publicação (como o subtítulo) ou título de uma obra relacionada (como uma edição anterior)

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd70x75x.html>

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd700.html>

## 700 – Entrada Secundária Nome Pessoal (R)

**Indicador 1:** Tipo de entrada do nome pessoal

0 - Prenome

1 – Sobrenome simples e/ou composto

3 – Nome de família

**Indicador 2:** tipo de entrada secundária

# - nenhuma informação fornecida - a entrada não é analítica.

2 - entrada analítica. O item contém a obra representada pela entrada secundária.

### Códigos de subcampo

\$a – Nome pessoal (NR)

\$b - Numeração (NR)

\$c – Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)

\$d – Datas Associadas ao nome (NR)

\$e – Termo relacionador (R)

\$f – Data do item (NR)

\$g – M iscelânea (NR)

\$h – Meio físico (NR)

\$i – Informação relacionada (R)

\$j – Qualificador de Atribuição (R)

\$k – Subcabecalho (R)

\$l – Idioma do item (NR)

\$m – Meio de apresentação para música (R)

\$n – Número da parte / seção do item (R)

\$o – Informação de arranjo para música (NR)

\$p – Nome de parte / seção da item (R)

\$q – Forma completa do nome (NR)

\$r - Chave para música (NR)

\$s - Versão (NR)

\$t – Título do item (NR)

\$u - Afiliação (NR)

\$x - ISSN (NR)

\$0 - Authority record control number (R)

\$3 – Materiais especificado (NR)

\$4 – Código relacionador (R)

\$5 – Instituição à qual o campo se aplica (NR)

\$6 - Ligação (NR)

\$8 – Ligação de campo e sequência (R)

**700 1|# \a Gadelha, Carmen.**

**700 1|# \a Vargas Llosa, Mario, \d 1936-**

**700 1|# \a Nascimento, Milton, \d 1942- \t Maria, Maria.**

## 8XX-88X - Entradas Secundárias de Séries, Gráficos Alternados, Etc.- Informação geral



### 856 - Electronic Location and Access (R) Localização e Acesso Eletrônico

Informação necessária para  
localizar um item eletrônico.

#### Indicador 1 – método de acesso

- # - Informação não fornecida
- 0 - Email
- 1 - FTP
- 2 – login remoto (Telnet)
- 3 - Dial-up
- 4 - HTTP
- 7 – Método especificado no subcampo \$2

#### Indicador 2 - Relacionamento

- # - Informação não fornecida
- 0 - Recurso
- 1 – Versão do recurso
- 2 – Recurso relacionado
- 8 – Não gerar exibição contínua

#### Código de subcampo

- \$a – nome do servidor (R)
- \$b – Número de acesso (R)
- \$c – Informação de compressão (R)
- \$f – Nome eletrônico do Arquivo (R)
- \$i - Instrução (R)
- \$k - Password (NR)
- \$l – Logon/login (NR)
- \$u - **Uniform Resource Identifier** (R)

**856 0# \$u**mailto:ejap@phil.indiana.edu**\$i**ejap subscription

**856 4# \$z** Imagem **\$y** Capa **\$u** [http://acervo-digital.espm.br/capas\\_sumarios/gde/livro/2014/6045.jpg](http://acervo-digital.espm.br/capas_sumarios/gde/livro/2014/6045.jpg)

**LDR** 00000nam 22 la **Líder**  
**008** 000218s1999 bl 000 0 por d **Campo Fixos – Livros**  
**020** |a 8586311243 **ISBN**  
**040** |a USP/SIBI **Fonte da Catalogação /|a Original**  
**041 0** |a por **Código de idioma**  
**044** |a bl **Código do país da empresa de publicação/produção**  
**092 0** |a 869.9341 **Campo para uso local**  
**100 1** |a Assis, Machado de |d 1839-1908 |4 aut **Entrada principal - Pessoa**  
**245 10** |a A cartomante |c Machado de Assis; organizado  
 por Ana Luiza Andrade **Título principal**  
**260** |a Chapecó |b Grifos |c 1999 **Imprenta**  
**300** |a 63 p |b il |c 19 cm **Descrição física**  
**490 0** |a Coleção Transportes pelo Olhar de Machado de Assis  
 |v 1 **Informação de Série**  
**650 7** |a CONTO |z BRASIL |2 larpcal **Assunto termo tópico**  
**700 1** |a Andrade, Ana Luiza |4 org **Entrada secundária - Pessoa**

### Registro Completo

Escolher formato:

[Padrão](#) |

[Ficha](#) |

[Formato Reduzido](#) |

[Nomes MARC](#) |

Registro 9 de 1280

[Regi](#)

No. Registro	001059695
Tipo de material	LIVRO
ISBN	8586311243
Entrada Principal	Assis, Machado de 1839-1908
Título	A cartomante / Machado de Assis; organizado por Ana Luiza Andrade.
Imprenta	Chapecó : Grifos, 1999.
Descrição	63 p. ; il : 19 cm
Série	( Coleção Transportes pelo Olhar de Machado de Assis ; 1 )
Idioma	Português
Assunto	CONTO -- BRASIL
Autor Secundário	Andrade, Ana Luiza
Acervo Geral	Todos os itens
Itens na Biblioteca	BBM-Bib. Brasileira Mindlin 
Itens na Biblioteca	IEB-Inst. Estudos Brasileiros 

Escolher formato:

[Padrão](#) |

[Ficha](#) |

[Formato Reduzido](#) |

[Nomes MARC](#) |



Angela Canuto

Machado de Assis  
memórias de um frasista

ilustração de Rubens Wanderley

**100**

Indicador 1

Indicador 2

\$a

\$e

**245**

Indicador 1

Indicador 2

\$c

\$b

\$a

**600**

Indicador 1

Indicador 2

\$a

\$d

\$v

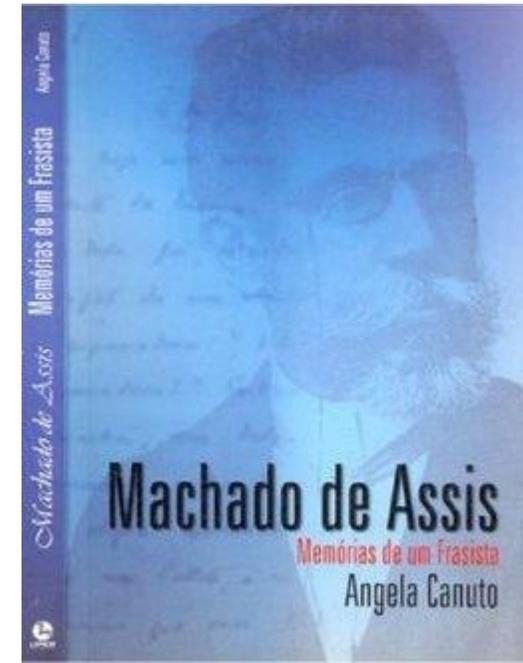
**700**

Indicador 1

Indicador 2

\$a

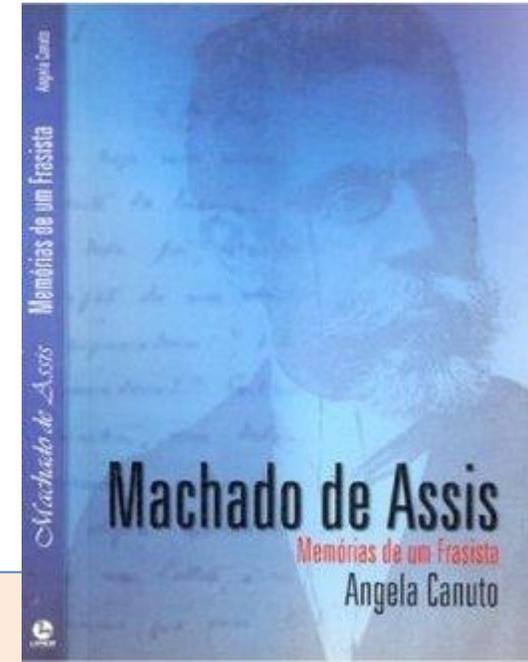
\$e



Angela Canuto

Machado de Assis  
memórias de um frasista

ilustração de Rubens Wanderley



**100|1\_ \$a** Canuto, Angela **\$e** autor

**245|10 \$c** Angela Canuto ; ilustração Rubens Wanderley  
**\$b** memórias de um frasista /  
**\$a** Machado de Assis :

**600|1\_ \$a** Assis, Machado de, **\$d** 1839-1908. **\$v** Citações

**700 |1\_ \$a** Wanderley, Rubens **\$e** ilustrador

## Cap. 2 – Livros Folhetos e Folhas Impressas

Área 1: Título e indicação de responsabilidade

Área 4: Publicação, distribuição

Área 5: Descrição Física

Área 7: Notas

Área 7: Notas

Área 8: Número Normalizado e Modalidade Aquisição

Área 1: 101 experiências de filosofia cotidiana / Roger-Pol Droit. --

Área 4: Rio de Janeiro : Sextante, 2002. --

Área 5: 191 páginas ; 21 cm.

Área 7: Tradução de: 101 expérience de philosophie quotidienne.

Área 7: Tradutor: Carlos Irineu da Costa

Área 8: 8575420402

<https://www.amazon.com.br/Experiencias-Filosofia-Cotidiana-Roger-Pol-Droit/dp/8575420402>

### DETALHE DA OBRA (SMC)

Ficha:

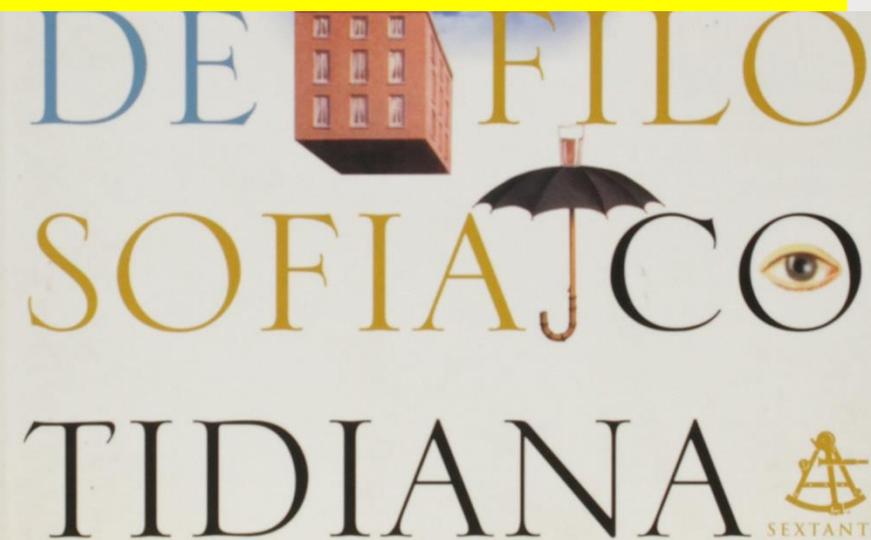
Visualizar MARC:

Visualizar Referência/ABNT

Dublin Core

Tipo	Livro
Título:	101 experiências de filosofia cotidiana
Responsabilidade:	Roger-Pol Droit ; tradução Carlos Irineu da Costa
Autoria Principal:	Droit, Roger-Pol, 1949-, autor
Ano:	2002
Imprenta:	Rio de Janeiro (RJ) : Sextante, 2002
Descrição:	191 p. ; 21 cm
Idioma	Português
Suporte:	Papel
ISBN:	8575420402
CDU:	*
CDD:	100
Assunto	1. <a href="#">Filosofia</a> ▶ <a href="#">Problemas, questões, exercícios</a>
Ligações:	

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/>





Ficha: **Visualizar MARC:** Visualizar Referência/ABNT Dublin Core

001 319606  
 003  
 005  
 006  
 007  
 008 110804s bl- por  
 020 \_\_\_ |a 8575420402  
 080 \_\_\_ |a \*  
 082 \_\_\_ |2 21 |a 100  
 090 \_\_\_ |a CSMB/tcs  
 093 \_\_\_ |a 100 |b D784c  
 100 \_\_\_ |a Droit, Roger-Pol |d 1949- |e autor  
 245 00 |a 101 experiências de filosofia cotidiana |c Roger-Pol Droit ; tradução Carlos Irineu da Costa  
 260 \_\_\_ |a Rio de Janeiro (RJ) |b Sextante |c 2002  
 300 \_\_\_ |a 191 p. |c 21 cm  
 650 \_\_\_ |a Filosofia |x Problemas, questões, exercícios

Área 1: 101 experiências de filosofia cotidiana / Roger-Pol Droit. --  
 Área 4: Rio de Janeiro : Sextante, 2002. --  
 Área 5: 191 páginas ; 21 cm.  
 Área 7: Tradução de: 101 expérience de philosophie quotidienne.  
 Área 7: Tradutor: Carlos Irineu da Costa  
 Área 8: 8575420402

**500 ##** |a Título original: 101 expérience de philosophie quotidienne.  
**243 1#** |a 101 expérience de philosophie quotidienne.  
**700 1#** |a Carlos Irineu da Costa |e tradutor

**Exemplar(es):** Enviar email

N.A.	Biblioteca	Seção	Coleção	Localização Física	Situação
4570199	<u>CEU Quinta do Sol</u>			100 D784c e.1	Disponível
3130027	<u>José de Anchieta, Pe.</u>			100 D784c	Disponível
5578461	<u>Prestes Maia, Pref.</u>			100 D784c	Disponível

## Página de Rosto

O Ladrão de merendas

Andrea Camilleri

Tradução de

Joana Angélica D'Avila Melo

Editora Record

Rio de Janeiro

2000

### NA CAPA DO LIVRO

“Uma aventura do comissário Montalbano”

Coleção Negra

Noir Europeu – Série especial

*Verso da Página de Rosto*

Título original italiano

Il Ladro di Merendine

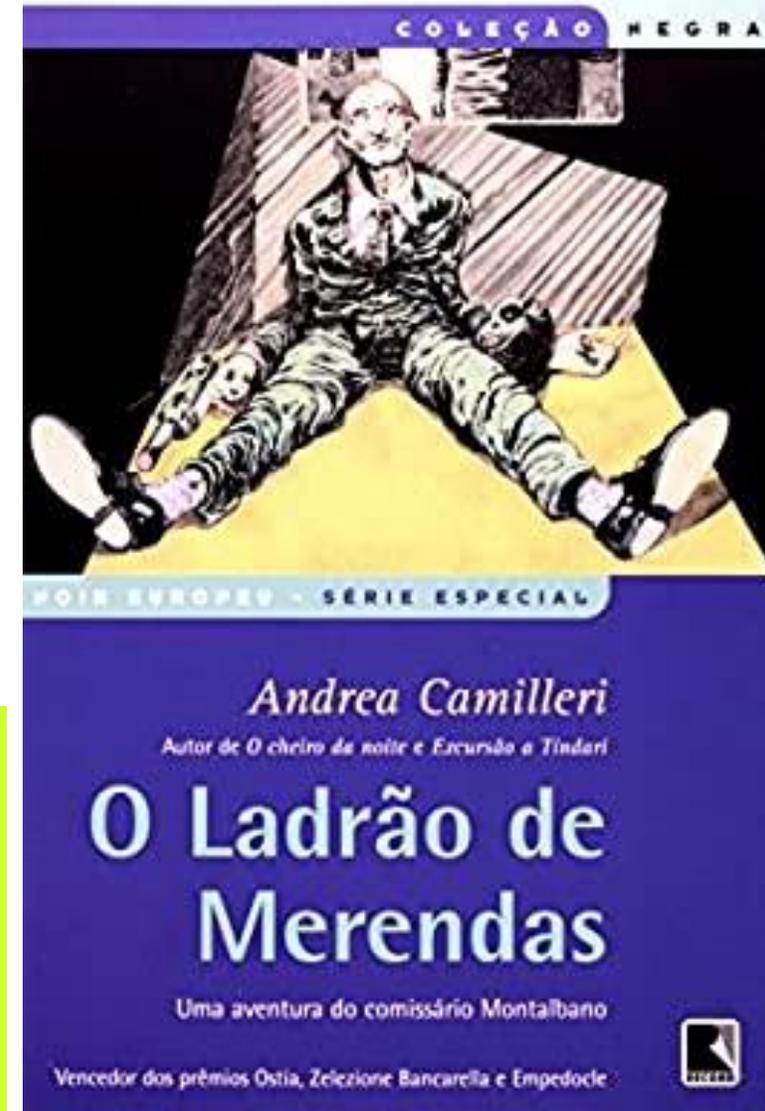
Ilustração: Lourenço Mutarelli

Direitos exclusivos de publicação e distribuição Ed. Record, Rio de Janeiro

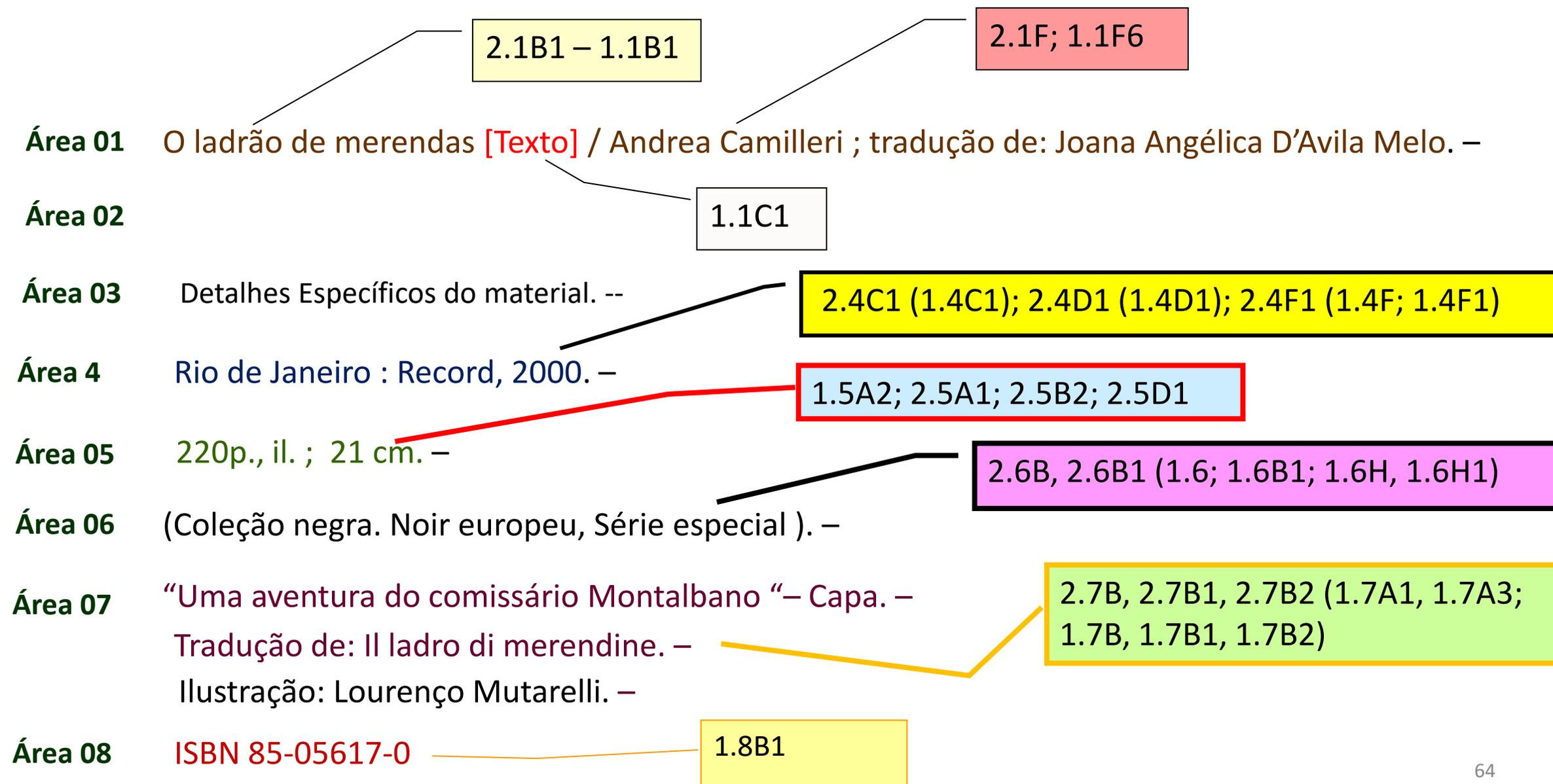
ISBN 85-01-05617-0

### informações

220 páginas. 21 cm.



CAPA DO LIVRO



245 2# \$aO ladrão de merendas \$h[Texto] / \$cAndrea Camilleri ; tradução de: Joana Angélica D'Avila Melo. –

2.1B1 – 1.1B1

2.1F; 1.1F6

1.1C1

260 \$aRio de Janeiro : \$bRecord, \$c2000. –

2.4C1 (1.4C1); 2.4D1 (1.4D1); 2.4F1 (1.4F; 1.4F1)

1.5A2; 2.5A1; 2.5B2; 2.5D1

300 \$a220p., \$bil. ; \$c21 cm. –

2.6B, 2.6B1 (1.6; 1.6B1; 1.6H, 1.6H1)

490 1# \$a(Coleção negra. Noir europeu, Série especial ). –

500 \$a“Uma aventura do comissário Montalbano “– Capa. –

2.7B, 2.7B1, 2.7B2 (1.7A1, 1.7A3; 1.7B, 1.7B1, 1.7B2)

500 \$aTradução de: Il ladro di merendine. –

511 \$aIlustração: Lourenço Mutarelli. –

020 \$a85056170

1.8B1

100 1# \$aCamilleri, Andrea. \$e autor

21.1A2; 21.4A1; 22.4B3; 22.5A1

700 1# \$aMelo, Joana Angélica D'Avila. \$e tradução

700 1# \$aMutarelli, Lourenço \$eIlustração

830 ## \$aNoir europeu, Série especial

730 ## \$aUma aventura do comissário Montalbano

240 13 \$aIl ladro di merendine

## Representação Descritiva

245 2# \$aO ladrão de merendas \$h[Texto] / \$cAndrea Camilleri ; tradução de: Joana Angélica D'Avila Melo. –  
 260 \$aRio de Janeiro : \$bRecord, \$c2000. –  
 300 \$a220p., \$bil. ; \$c21 cm. –  
 490 1# \$a(Coleção negra. Noir europeu, Série especial ). –  
 500 \$a“Uma aventura do comissário Montalbano “– Capa. –  
 500 \$aTradução de: Il ladro di merendine. –  
 511 \$aIlustração: Lourenço Mutarelli. –  
 020 \$a85056170

**100 1# \$a**Camilleri, Andrea. **\$e** autor

**700 1# \$a**Melo, Joana Angélica D’Avila. **\$e** tradução

**700 1# \$a**Mutarelli, Lourenço **\$e**Ilustração

**830 ## \$a**Noir europeu, Série especial

**730 ## \$a**Uma aventura do comissário Montalbano

**243 13 \$a**Il ladro di merendine

R. 21.11A1 – Textos ilustrados;

R. 21.14A - Tradução

R. 22 – Cabeçalhos para Pessoas

R. 22.5 – Entrada pelo Sobrenome (22.5A1)

22.5D1 – Português

Apêndice E – 2.2 Entrada Sobrenome

## Representação Descritiva

**245 2# \$a**O ladrão de merendas **\$h[Texto]** / **\$c**Andrea Camilleri ; tradução de: Joana Angélica D’Avila Melo. –  
**260 \$a**Rio de Janeiro : **\$b**Record, **\$c**2000. –  
**300 \$a**220p., **\$bil.** ; **\$c**21 cm. –  
**490 1# \$a**(Coleção negra. Noir europeu, Série especial ). –  
**500 \$a**“Uma aventura do comissário Montalbano “– Capa. –  
**500 \$a**Tradução de: Il ladro di merendine. –  
**511 \$a**Ilustração: Lourenço Mutarelli. –  
**020 \$a**85056170

**100 1# \$a**Camilleri, Andrea. **\$e** autor

**700 1# \$a**Melo, Joana Angélica D’Avila. **\$e** tradução

**700 1# \$a**Mutarelli, Lourenço **\$e**Ilustração

**830 ## \$a**Noir europeu, Série especial

**730 ## \$a**Uma aventura do comissário Montalbano

**243 13 \$a**Il ladro di merendine

R. 21.30L1 – Ponto de acesso secundário para a Série.

## Representação Descritiva

**245 2# \$a**O ladrão de merendas **\$h[Texto]** / **\$c**Andrea Camilleri ; tradução de: Joana Angélica D’Avila Melo. –  
**\$a**Rio de Janeiro : **\$b**Record, **\$c**2000. –  
**260 \$a**220p., **\$bil.** ; **\$c**21 cm. –  
**300 \$a**(Coleção negra. Noir europeu, Série especial ). –  
**490 1# \$a**“Uma aventura do comissário Montalbano “– Capa. –  
**500 \$a**Tradução de: Il ladro di merendine. –  
**500 \$a**Ilustração: Lourenço Mutarelli. –  
**511 \$a**85056170  
**020**

**100 1# \$a**Camilleri, Andrea. **\$e** autor

**700 1# \$a**Melo, Joana Angélica D’Avila. **\$e** tradução

**700 1# \$a**Mutarelli, Lourenço **\$e**Ilustração

**830 ## \$a**Noir europeu, Série especial

**730 ## \$a**Uma aventura do comissário Montalbano

**243 13 \$a**Il ladro di merendine

R. 21.30J2 – Variações do Título.  
1.7B4

## Representação Descritiva

**245 2# \$a**O ladrão de merendas **\$h[Texto]** / **\$c**Andrea Camilleri ; tradução de: Joana Angélica D’Avila Melo. –  
**260 \$a**Rio de Janeiro : **\$b**Record, **\$c**2000. –  
**300 \$a**220p., **\$bil.** ; **\$c**21 cm. –  
**490 1# \$a**(Coleção negra. Noir europeu, Série especial ). –  
**500 \$a**“Uma aventura do comissário Montalbano “– Capa. –  
**500 \$a**Tradução de: Il ladro di merendine. –  
**511 \$a**Ilustração: Lourenço Mutarelli. –  
**020 \$a**85056170

**100 1# \$a**Camilleri, Andrea. **\$e** autor

**700 1# \$a**Melo, Joana Angélica D’Avila. **\$e** tradução

**700 1# \$a**Mutarelli, Lourenço **\$e**Ilustração

**830 ## \$a**Noir europeu, Série especial

**730 ## \$a**Uma aventura do comissário Montalbano

**243 13 \$a**Il ladro di merendine

## Representação Descritiva

R. 25.1A Títulos Uniformes.  
25.3; 1.7B3

**245 2# \$a**O ladrão de merendas **\$h[Texto]** / **\$c**Andrea Camilleri ; tradução de: Joana Angélica D’Avila Melo. –  
**260 \$a**Rio de Janeiro : **\$b**Record, **\$c**2000. –  
**300 \$a**220p., **\$bil.** ; **\$c**21 cm. –  
**490 1# \$a**(Coleção negra. Noir europeu, Série especial ). –  
**500 \$a**“Uma aventura do comissário Montalbano “– Capa. –  
**500 \$a**Tradução de: Il ladro di merendine. –  
**511 \$a**Ilustração: Lourenço Mutarelli. –  
**020 \$a**85056170

# MARC RECURSOS

- Home Page MARC
- <http://lcweb.loc.gov/marc/>
- mantido pela *Library of Congress* contém anúncios, atualizações, informação geral e documentos específicos.

# Referências Bibliográficas:

Ferreira, Margarida M. MARC21: formato condensado para dados bibliográficos. 2 ed. Marília: UNESP, 2013.

Byrne, D. J. Manual de MARC: cómo interpretar y usar registros MARC. Buenos Aires: GREBYD, 2001.

Furrie, Betty. Conociendo MARC Bibliográfico: Catalogación Legible por Máquina. EUA: Biblioteca do Congresso, 2001. –

<http://www.loc.gov/marc/umbspa/>

## Endereço para Catalogadores na NET

- Central Technical Services - University Libraries – State University of New York at Buffalo  
: <http://ublib.buffalo.edu/libraries/units/cts/>
- Memorial University Libraries : <http://www.library.mun.ca/>
- Library of Congress Cataloging  
: <http://www.loc.gov/catdir/catdir.html>
- OCLC : <http://www.oclc.org/americalatina/pt/default.htm>
- Tools for Serials Catalogers :  
<http://www.library.vanderbilt.edu/ercelawn/serials.html>
- Cataloging and Metadata Services :  
<http://www2.lib.virginia.edu/cataloging/index.html>