

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO
CBD0215 - REPRESENTAÇÃO DESCRITIVA I

Recursos contínuos

e

Análises

Prof. Fernando Modesto

Alessandra Atti
Mestranda do PPGCI – ECA-USP
alessandraatti@hotmail.com.br



Recursos contínuos são recursos bibliográficos editados sem tempo marcado ou predeterminado para a sua conclusão. Incluem publicações seriadas e recursos integrados em andamento.

Publicações seriadas é um recurso contínuo que, utilizando qualquer tipo de suporte, é editado em partes sucessivas, usualmente com designações numéricas e/ou cronológicas, e destinado a ser continuado indefinidamente.

(CÓDIGO ... , 2002)



Por que
catalogamos ?

Para que
catalogamos?

TAREFAS DO USUÁRIO

- ✓ Encontrar
- ✓ Identificar
- ✓ Selecionar
- ✓ Obter

5 LEIS DE RANGANATHAN

1. Os “livros” são para serem usados
2. Todo leitor tem seu “livro”
3. Todo “livro” tem seu leitor
4. Poupe o tempo do leitor
5. Uma biblioteca é um organismo em crescimento



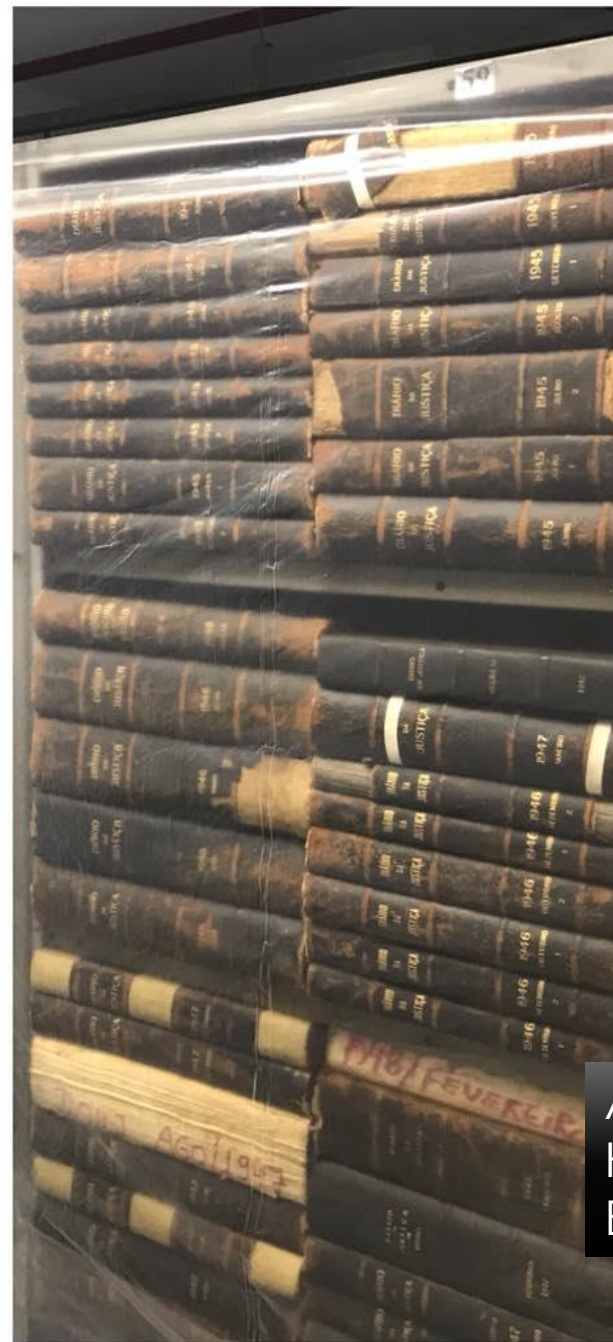
O que considerar quando catalogamos?

Tipologia de
bibliotecas

Acervo

Finalidade

Público



Acervo de periódicos
Hemeroteca (2018) –
Biblioteca Mário de Andrade



Algumas questões para reflexão ...

- Como um periódico é normalmente descrito ou referido?
- Como geralmente é procurado no Catálogo?
- Que tipo de entradas são necessárias para ajudar a localiza-lo no catálogo?
- Essas entradas devem ser projetadas individualmente ou baseadas em uma entrada que relacione outras publicações?
- Qual é a função da "entrada principal" e seu efeito na estrutura do catálogo?
- Qual a importância do editor na publicação periódica?
- Qual a importância de relacionarmos os títulos das publicações periódicas que antecederam, sucederam, fundiram ... ?
- Qual a importância em descrever os artigos?

O CATÁLOGO



Título ▾

REVISTA VEJA



Busca avançada

1 registro encontrado



Material

- Livro (11)
- Documento textual (5)
- Analítica de Periódico (1)
- Periódico (1)
- Periódico - Microfilme (1)

Ver mais (6)

Assunto

- Atualidades (1)
- Brasil (1)
- Periódicos brasileiros (1)
- Periódicos ilustrados (1)

Material

Periódico

1.



Veja : revista semanal de informação

Selecionar

Periódico - Português

Localização: Periódicos - PRC-SPR 00022

Publicação: São Paulo : Abril, 1968-.

Assunto: Periódicos ilustrados

<http://www.veja.com.br/acervodigital>



Kardex



Visi Record

Título: Revista Brasileira de Ciências do Esporte (RBCE)

Editor: CBCE – Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte

Endereço: Av. Albino J. B. de Oliveira, nº 901 – Campinas – SP **Tel.:** (19) 3289-5930

E-mail: rcbe@umail.com

Periodicidade: quadrimestral **ISSN:** 0101-3289

Tipo de aquisição: Doação

Observações: <http://clecianarangel.blogspot.com.br>

Ano	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007		
Volume		23	24				28		
Janeiro			2				2		
Fevereiro									
Março									
Abril									
Maio		3							
Junho									
Volume	23		25	26		28			
Julho									
Agosto									
Setembro	1		1	1		1			
Outubro									
Novembro									
Dezembro									





TEORIA

+

PRÁTICA

AAAR2

CAPÍTULO 12

Recursos Continuos

O bibliotecário deve estar ciente que as regras de catalogação não fornecem uma resposta pronta para cada pergunta; que as



podem ser interpretadas e aplicadas a uma determinada situação por diferentes catalogadores; que as regras também mudaram ao longo dos anos; e que os catálogos podem ser baseados em regras diferentes.



As regras do Capítulo 12 são usadas em conjunto com as regras de outros capítulos. Para descrição da Série “La Casa de Papel”, por exemplo, utilizamos os capítulos 1 + 12 + 7 (filmes cinematográficos).



Título anterior



On Line



artigo



suplementos



Fonte principal
Título
Título anterior
Título posterior
Suplemento
Descrição física
Autor ou Editor
Notas

A catalogação de uma publicação seriada é mais complexa do que a catalogação de um livro.



Como catalogamos?



Primeiro número



Números seguintes



Coleção completa,
parcial, encerrada,
corrente



Exame de cada
fascículo



Fidelidade aos
dados extraídos da
publicação



Consultas externas
para elucidação/
complementação
dos dados, sem
substituir os dados
obtidos na própria
publicação

Editor: Edgard de Silvio Faria
Periodicidade: Semanal
Editora: Abril
Local: São Paulo
Idioma: Português
Formato: 28 Cm
Primeiro número: , n. 1 (1. de setembro de 1968)



Capa da primeira edição da Revista Veja, lançada em 11 de setembro de 1968

Veja

Publicação: São Paulo : Abril, 1975-

Descrição física: il., col. ; 28 cm.

Periodicidade: Semanal

Nota geral:

Editores: Adriana Dias Lopes, Carolina Giovanelli, Gustavo Machado da Costa, José Benedito da Silva, Raquel Carneiro, Tiago Faria

Editor responsável: Fabio Carvalho

Descrição baseada em: Ano 31, no. 26 (1. de julho de 1998)

Nota de suplemento: Possui suplementos

Nota de forma física adicional: Também disponível on-line

Nota de índice cumulativo e remissivo: Índice publicado separadamente

Suplementado por:

Veja São Paulo

Veja Belo Horizonte

Veja Brasília

Veja Brasília comer & beber

ISSN: 0100-7122



Para que serve essa regra?

12.0B
Fontes de
informação

12.1B
Título principal

12.1B8
Mudança no título
principal

12.1C
DGM

12.1F
Indicações de
responsabilidade

12.1F3
Editores *
(responsabilidade)
Seriados x recursos
integrados

12.1F5
Mudança na
indicação de
responsabilidade

Para que serve essa regra?

12.2
Edição*

12.3
Numeração

12.3A1
Aplicabilidade
(Seriaos x recursos integrados)

12.3B
Designação numérica
e/ou alfabética
(primeira e última)

12.3C
Designação
cronológica
(primeira e última)

12.3F
Publicações seriadas
encerradas

Para que serve essa regra?

12.4C

Lugar de
publicação,
distribuição, etc.

12.4D

Nome do editor,
distribuidor, etc.

12.4F1

Data inicial de
publicação ...

12.4F2

Data final de
publicação ...

12.5B

Extensão do item

12.5C

Outros detalhes
físicos

12.5D

Dimensões

12.6

Série*

Para que serve essa regra?

12.7A1
Pontuação

12.7B1
Periodicidade

12.7B4.2
Mudança no título principal

12.7B7.1
Indicações de responsabilidade

12.7B7.2
Mudanças na indicação de responsabilidade

12.7B8
História bibliográfica e relação com outros recursos

12.7B11.1
Mudança na publicação, distribuição, etc ...

12.7B16
Outros formatos

12.7B18
Resumo

12.7B23
Item descrito
(quando a base da descrição não é a primeira publicação)

Para que serve essa regra?

12.8
Número normalizado

12.8B1
Número normalizado
ISSN

12.9
Suplementos

12.10
Seções

Para que serve essas **35** regras?

12.0B

12.1B

12.1B8

12.1C

12.1F

12.1F3

12.1F5

12.2

12.3

12.3A1

12.3B

12.3C

12.3F

12.4C1

12.4D1

12.4F1

12.4F2

12.5B1

12.5C1

12.5D1

12.6

12.7A1

12.7B1

12.7B4.2

12.7B7.1

12.7B7.2

12.7B8

12.7B11.1

12.7B16

12.7B18

12.7B23

12.8

12.8B1

12.9A

12.10A

REVISTA DA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

CLARICE LISPECTOR

REVISTA DA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE
VOLUME 72, JANEIRO DE 2017

Diretor editorial_**Charles Cosac**

Editor convidado_**Gutemberg Medeiros**

Coordenação editorial_**Fabiana Werneck**

Editora-assistente_**Adriane Freitag**

Projeto gráfico e edição de arte_**Jane**

Fotografias_**Nino Andrés**

Edição de texto_**Richard Sanches**

Revisão de provas_**Beatriz de Freitas**

Apoio à produção_**Aline Coelho, João**

de Andrade, Marina Pereira, Norberto

Rizio Bruno Sant'Ana

IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Coordenação editorial_**Cecília Schaeffer**

Editora_**Andressa Veronesi**

Assistência editorial_**Francisco Alves**

CTP, impressão e acabamento_**Imprensa**

do Estado de São Paulo

Revista da Biblioteca Mário de Andrade. São Paulo:
Departamento Biblioteca Mário de Andrade, 1992-

Anual.

Continuação, a partir do n. 50 de 1992, do Boletim Bibliográfico.
ISSN 0104-0863.

I. Literatura – Periódicos

CDD 805

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico
da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil desde 2009.

Impresso no Brasil, 2019.

A despeito do empenho dos editores, não foi possível obter

Como seria a
catalogação
da Revista da
Biblioteca
Mário de
Andrade?

Revista da Biblioteca Mario de Andrade [recurso contínuo]. --
São Paulo: Departamento Biblioteca Mário de Andrade, 1992-.
v. : il. ; 25 cm.

Anual

vol. 72 (jan.2017)-

Nota geral: volume dedicado à Clarice Lispector

Continuação de: Boletim bibliográfico [da] Biblioteca Mario
de Andrade.

ISSN: 0104-0863

1. Biblioteca Mário de Andrade (São Paulo, SP). 2. Literatura
brasileira - História e crítica. 3. Literatura latino-americana -
História e crítica. 4. Lispector, Clarice. I. Biblioteca Mário de
Andrade (São Paulo, SP). II. **Boletim bibliográfico [da] Biblioteca
Mario de Andrade.**

AACR2

CAPÍTULO 13

Análise (instruções)

Análise

É o processo de preparação de um registro bibliográfico que descreve uma parte ou partes de um item para o qual foi dada uma entrada mais ampla.

Os métodos propostos neste capítulo estão relacionados a prescrições encontradas em outros capítulos.

Cada entidade tem sua própria política.

(CÓDIGO ... , 2002)



**Entrada
secundária
de
analítica**

Quando mencionada uma **parte** em uma entrada mais abrangente.

Utilizada para acesso direto à parte sem criar um registro adicional para a parte.

lezzi, Gelson

Tópicos de matemática [texto] / Gelson lezzi . -- São Paulo:
Atual, 1981.

2v. : il.; 30 cm.

Conteúdo: Volume 1. Matemática 2º grau. – Volume 2.
Exercícios.

ISBN: 8570560494

1. Matemática (2º grau). 2. Matemática (2.grau) –Exercícios. I.
Título. II. Matemática 2º grau: volume 1. III. Exercícios: volume 2.

Entrada
secundária de
analítica


Acesso direto
à parte sem
criar um
registro
bibliográfico
adicional

Analítica de séries monográficas e de monografias em várias parte

Quando o item é parte de uma série monográfica ou de uma monografia em várias partes e possui um título independente.

(CÓDIGO ... , 2002)

 Série

 [Busca avançada](#)



Selecionar

A condenação de Pinto Madeira / [autor: Elói Teles].

Teles, Elói, 1936-

Material

Livro

Idioma

Português

Classificação Dewey

002 (Edição 23)

Localização

Obras Gerais - IV-2,3,3,n.86/ARM

Publicação

Crato, CE : Academia dos Cordelistas do Crato, [2013?].

Descrição física

8 p. ; 16 cm.

Série

(Histórias do Crato (em versos) ; **volume 5**)

Notas locais 5

BNB

Assuntos

Literatura de cordel brasileira

Crato (CE) - História - Poesia

Autoria

Teles, Elói, 1936-

Academia dos Cordelistas do Crato

1.6 Área da Série

Entrada secundária de analítica?

1.7
Área das
notas

Área de Notas

O meio mais simples de relacionar as partes de um todo.

(CÓDIGO ... , 2002)



Todos os campos

conteúdo



Busca avançada



Selecionar

Registro completo

Referência

MARC tags

... Velho São Paulo... contribuição da Companhia Melhoramentos de São Paulo para as comemorações quadricentenárias de 25 de janeiro de 1954. -

Taunay, Afonso de E. (Afonso d'Escragolle), 1876-1958

Material

Livro

Localização

Livros Raros - 111,005,031-032

Publicação

[São Paulo] : Melhoramentos, [1953],.

Descrição física

2 v. ; 32 cm.

Nota geral

Of. mss. do autor à B.N.

Nota de conteúdo

Conteúdo: v.1.- Primeiras plantas, Colégio, Sé, Paço v.2.- Depoimentos sôbres a cidade através dos séculos, ruas principais, a abadia de S. Bento.

Tipo de Publicação Seriada

Projeto Especial (2001)

Autoria

Taunay, Afonso de E. (Afonso d'Escragolle), 1876-1958

Analítica “IN”

Usada para descrever em detalhes a parte de um todo. Descreve-se a parte analisada + uma breve descrição do item completo no qual a parte pertence.

Atti, Alessandra



Notas sobre a catalogação e o inventário das obras raras e especiais / Alessandra Atti. -- São Paulo: Departamento Biblioteca Mário de Andrade, 1992-.

p.15-19.

In: Revista da Biblioteca Mário de Andrade. -- n. 73, p. 15-19, 2018.

ISSN: 0104-0863

1. Representação descritiva. 2. Obras raras. 3. Biblioteca Mário de Andrade (São Paulo- SP) I. Título. **II. Revista da Biblioteca Mário de Andrade.**

Tipo de material	ARTIGO DE PERIODICO - NACIONAL
Entrada Principal	● <u>Modesto, Fernando</u>
Título	● <u>Não bata a cabeça : use-a com criatividade na biblioteca!.</u>
Imprenta	São Paulo, 2006.
Descrição	p. 7.
Idioma	Português
Assunto	● <u>BIBLIOTECAS</u>
	● <u>SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO</u>
	● <u>BIBLIOTECÁRIOS</u>
Fonte	● <u>In: Boletim Informativo CRB-8, São Paulo, v. 13, n. 2, p. 7, 2006, ISSN: 0103-5592</u>
Localiz.Eletrônica	 <u>"Clicar" sobre o botão para acessar o Currículo Lattes de Jose Fernando Modesto da Silva</u>
	 <u>Acesso local somente pelos computadores da Biblioteca da ECA</u>
Unidade USP	ECA -- ESC DE COMUNICAÇÕES E ARTES

No catálogo
DEDALUS

Descrição em vários níveis

Usada quando é necessária a identificação completa do todo e da parte em um único registro, o elemento principal é a descrição do todo.

Dividimos a descrição em dois ou mais níveis:

Primeiro nível: informações relativas ao todo;

Segundo nível: informação relativa a um grupo de partes ou à parte individual;

Terceiro nível: se o segundo nível descrever um grupo de partes, registre a descrição de cada uma das partes.

Rita Lee - Discografia



Nível 1

Acústico - Rita Lee



Nível 2

Faixa 1: Agora só falta você
3'32
1998

Compositores: Luis Sergio Carlini
/ Rita Lee Jones De Carvalho
© Warner Chappell Music, Inc



Nível 3

Algumas considerações ...

- Reconhecimento da importância das normas para a catalogação de recursos contínuos;
- Identificação dos dados que compõe o registro bibliográfico de recursos contínuo;
- Familiaridade básica com a estrutura e o conteúdo do capítulo 12 e 13 do AACR2;
- Percepção de que uma organização eficaz da informação é essencial para a recuperação eficaz da informação.

Referências

- CÓDIGO de Catalogação Anglo-Americano [Anglo American Cataloging Rules]. Preparado sob a direção do Joint Steering Committee for Revision of AACR. 2. ed. rev. 2002. Trad. para a língua portuguesa sob responsabilidade da FEBAB. São Paulo: FEBAB/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
- RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. **Catalogação de recursos bibliográficos: AACR2r em MARC21**. 5. ed. Brasília: Três em um, 2012.