



Prof. Fernando Modesto

escola de comunicações e artes

Universidade de São Paulo



Departamento de Informação e Cultura

Disciplina: Catalogação Descritiva – I

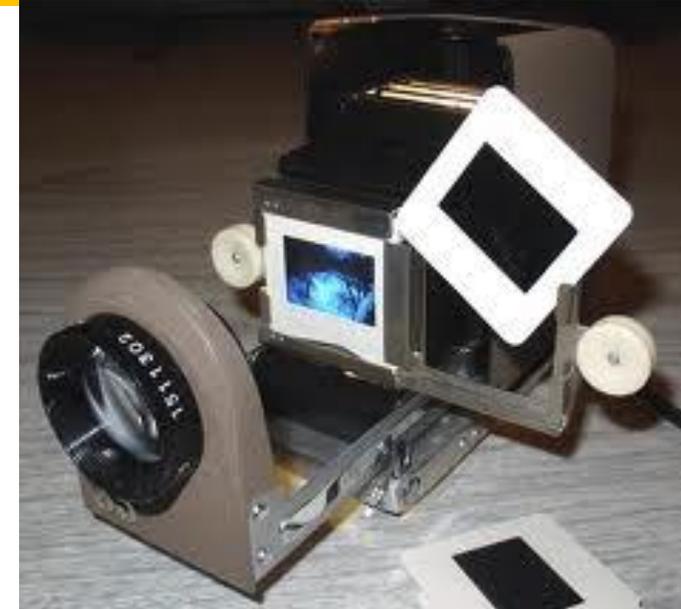
Capítulo 8

Materiais Gráficos



8.0A – Campo Abrangido

- Todos os tipos – opacos (não permite a passagem da luz em proporções apreciáveis):
 - Originais ou reproduções de artes bidimensionais
 - Quadros de pintura
 - Gravura
 - Fotografias
 - **Desenhos artísticos e/ou técnicos**
 - Destinados a serem projetados:
 - Transparentes
 - Diafilmes (*film strip* – tira de imagens)
 - Diapositivos (slides)
 - Radiografias



Material Gráfico

Fonte principal de informação – 8.0B

Próprio item

Incluindo etiquetas afixadas de forma permanente e um contêiner que faça parte integrante

- Item constituído de várias partes físicas – considerar como uma unidade.
- E toda a coleção como fonte principal.



- **Material adicional:** texto, manual ou folheto pode ser considerado como fonte de informação.
 - Fazer citação nas notas indicando a fonte consultada.

Material Gráfico

Fonte de Informação – Áreas – 8.0B2

- 1 Título e indicação de responsabilidade
 - 2 Edição
 - 4 Publicação, distribuição
 - 6 Série
 - 5 Descrição física
 - 7 Notas
 - 8 Número normalizado
-
- Fonte principal
 - Fonte principal, contêiner, material adicional
 - Qualquer fonte

Material Gráfico

Título Principal – 8.1B

8.1B1 – Transcrever título conforme instruções de 1.1B

8.1B2 – Se um item gráfico individual não tiver título, forneça de acordo com 1.1B7

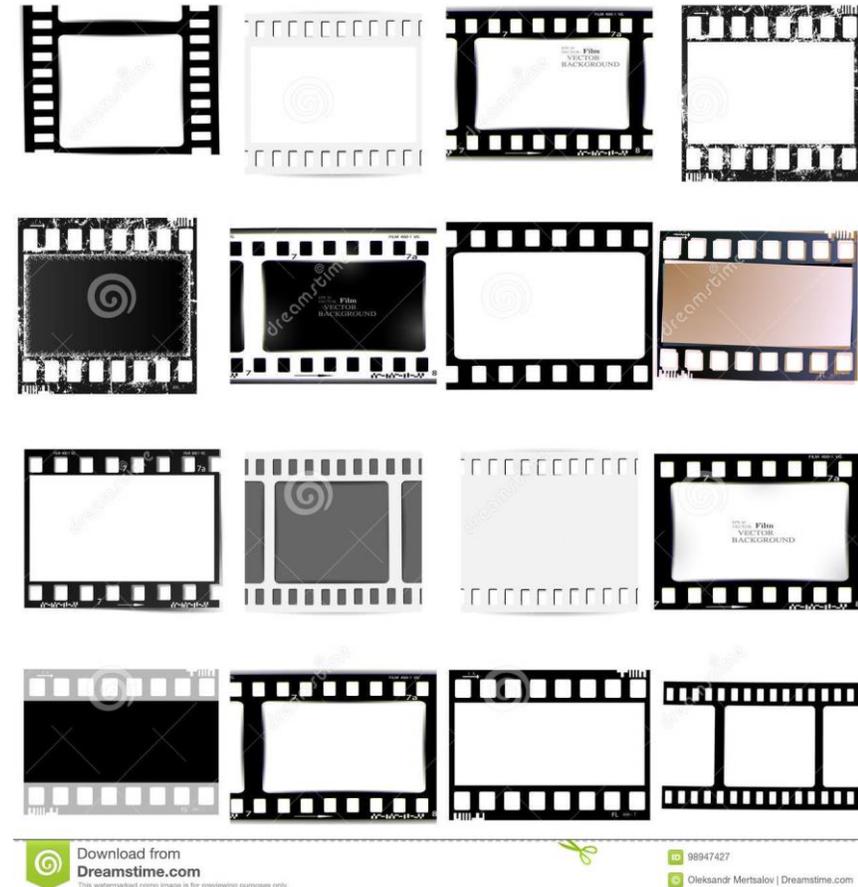
8.1B3 – Se a coleção de itens gráficos não tiver título, forneça um título pelo qual a coleção for conhecida ou um título que indique a natureza da coleção.



Material Gráfico

DGM – 8.1C → 1.1C1

- Forma varia de material
- Lista das Agências britânica:
 - [material gráfico]
- Lista das Agências dos EUA, Canadá e Austrália:
 - [cartão-relâmpago]
 - [desenho técnico]
 - [diafilme]
 - [diapositivo]
 - [ilustração]
 - [original de artes]
 - [reprodução de arte]
 - [transparência]



- Obs: Use [ilustração] para qualquer item não incluído na lista

Material Gráfico

Indicação de responsabilidade – 8.1F1

Relativas a pessoas ou entidades que tenham sido creditados os papéis principais na criação ou produção de um item gráfico:

Diretor

Produtor

Artista

Desenhista

Projetista

Patrocinadores

Registre outras indicações de responsabilidade em notas

8.1F2 – Acrescente uma **palavra ou frase sucinta** à indicação de responsabilidade, se a relação entre o título do item e a(s) pessoa(s) ou entidade(s) mencionada(s) na indicação não for clara.

De acordo com 1.1F

Evitar regra 1.1F5 – et. al.



Material Gráfico

Material Gráfico – Obras de Arte – Pontos de Acesso

21.1A -- Obras de **autoria pessoal**

21.1A1 -- Definição de autoria:

Autor é o responsável pela criação do conteúdo intelectual e artístico de uma obra.

21.1B – Entrada de entidade

21.1B1 – Entidade é uma organização ou grupo de pessoas que se identificam por determinado nome e agem ou podem agir como um todo.

21.16 – Adaptações de Obra de Arte

21.16A - **fazer a entrada de uma adaptação de uma forma iconográfica para outra**, sob o cabeçalho estabelecido para a pessoa responsável pela adaptação. **Se o nome do adaptador for desconhecido**, fazer a entrada pelo título. Fazer uma entrada secundária de nome-título para a obra original.

21.17 – Reproduções de duas ou mais obras de artes

21.17B1 – Se uma obra consistir de reproduções das obras de um artista e texto acerca do mesmo e/ou das obras reproduzidas, entrar sob cabeçalho apropriado, a pessoa que escreveu se ela for apresentada como autor da obra na fonte principal de informação.

Entrada secundária para o artista comentado.

Material Gráfico



Souvenir Brasília – anos 90 – 12
fotografias dos principais edifícios de
Brasília – 10X15, ligadas em tiras
dobradas, sanfonada, frente e verso,
formando capa

Material Gráfico

Brasília em cores [ilustração]. – Brasília :
Souvenir Brasília, [199-].
12 fots. : color. ; 10 x 15 cm.

Fotografias dos principais edifícios de
Brasília, ligadas em tira dobrada, sanfonada,
frente e verso, formando capa.



8.1B1 → 1.1B1

21.1C

21.5

8.1C1 → 1.1C

[Material Gráfico]

Brasília em cores [ilustração]. – Brasília :
Souvenir Brasília, [199-].
12 fots. : color. ; 10 x 15 cm.

Fotografias dos principais edifícios de
Brasília, ligadas em tira dobrada, sanfonada,
frente e verso, formando capa.



Material Gráfico

8.1B1 – Título principal → 1.1B1

8.1C1 - DGM → 1.1C

Área 1: Brasília em cores [ilustração]. –

8.4C – Lugar de publicação, distribuição

8.4D – Nome do Editor, distribuidor

8.4F – Data → 1.4F; 1.4F7: data aproximada

Área 4: Brasília : Souvenir Brasília, [199-].

8.5B – Extensão do item; 8.5C – detalhes físicos; 8.5D - Dimensões

Área 5: 12 fots. : color. ; 10 x 15 cm.

8.7B17 – Resumo

Área 7: Fotografias dos principais edifícios de Brasília, ligadas em tira dobrada, sanfonada, frente e verso, formando capa.



Material Gráfico

21.1C – Entrada de Título

21.5 – Obras de autoria desconhecida ou incerta ou de grupo sem nome

Entrada Principal: Brasília em cores

Área 1: Brasília em cores [ilustração]. –

Área 4: Brasília : Souvenir Brasília, [199-].

Área 5: 12 fots. : color. ; 10 x 15 cm.

Área 7: Fotografias dos principais edifícios de Brasília, ligadas em tira dobrada, sanfonada, frente e verso, formando capa.



Considerações finais



José Fernando Modesto da Silva

Nascido em Campinas/SP. Bacharel e Mestre em Biblioteconomia e Documentação pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas – PUCCamp. Doutor em Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo – ECA/USP. Pós-Doutorado pela Universidade Carlos III de Madrid, Espanha. Professor de Biblioteconomia na USP. Mais textos interessantes:

<http://www.ofaj.com.br>