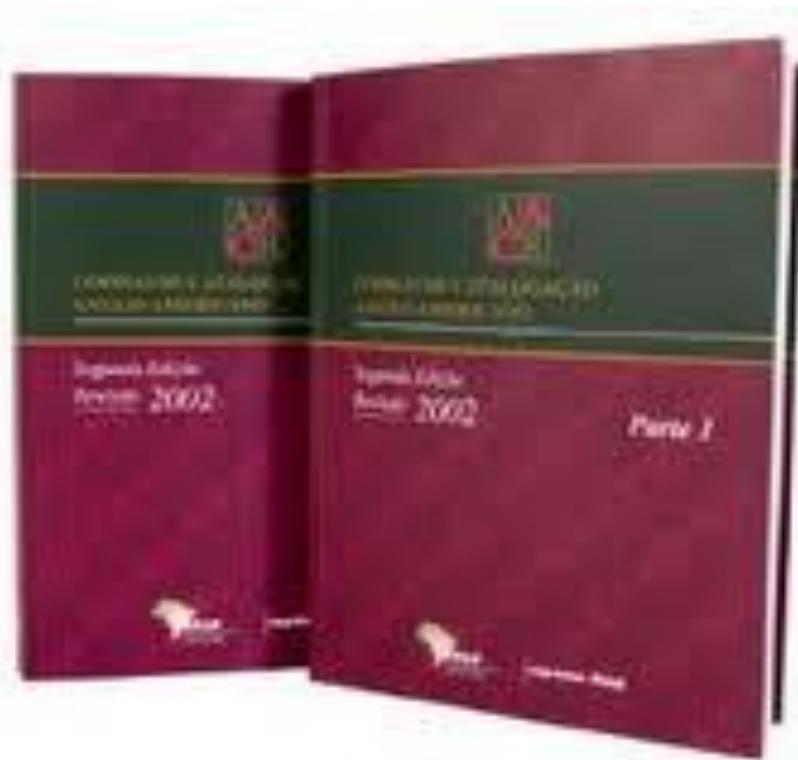


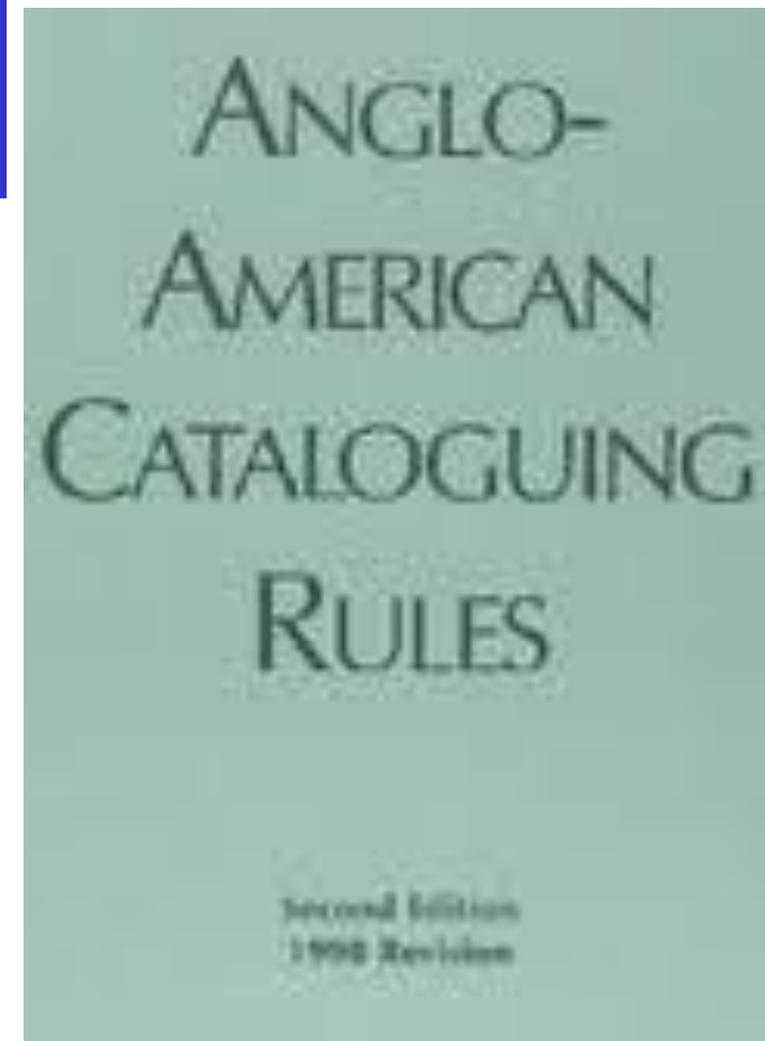
Catálogo Descritiva – RD I – CBD/ECA/USP

Anglo-American Cataloguing Rules
Código de Catalogação Anglo-Americano



Introdução ao AACR2r
Capítulos 1 e 2
Apontamentos de Aula

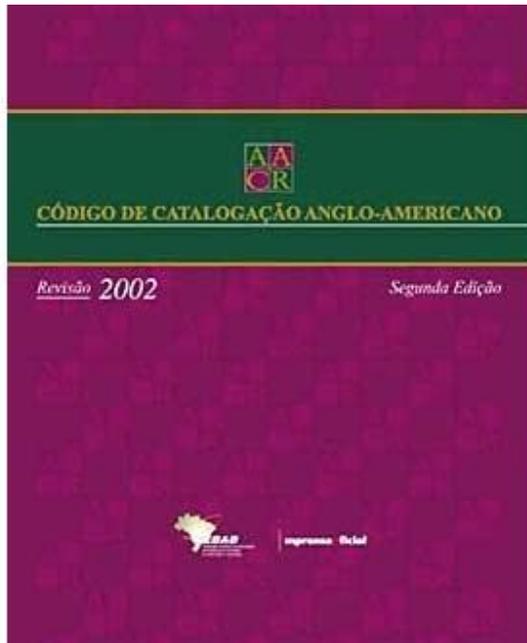
Prof. Fernando Modesto



Regras servem para **Descrever** materiais bibliográficos e **determinar os seus Pontos de Acesso.**



Estrutura do AACR2r



Parte I – Descrição

- 1 Regras Gerais de Descrição
- 2 Livros, Folhetos e Folhas Impressas
- 3 Materiais Cartográficos
- 4 Manuscritos (incluindo Coleções Manuscritas)
- 5 Música
- 6 Gravação de Som
- 7 Filmes Cinematográficos
- 8 Materiais Gráficos
- 9 Recursos Eletrônicos
- 10 Artefatos Tridimensionais e Realia
- 11 Microforma
- 12 Recursos Contínuos
- 13 Análise

Parte II - Pontos de Acesso, Títulos Uniformes, Remissivas

- 21 Escolha dos Pontos de Acesso
- 22 Cabeçalhos para Pessoas
- 23 Nomes Geográficos
- 24 Cabeçalhos para Entidades
- 25 Títulos Uniformes
- 26 Remissivas

Apêndices

- A Maiúsculas e Minúsculas
- B Abreviaturas
- C Numerais
- D Glossário
- E Artigos Iniciais
- F **Apêndice à Tradução Brasileira**
- ÍNDICE

Estrutura do AACR2r

Parte I – Descrição

- 1 Regras Gerais de Descrição
- 2 Livros, Folhetos e Folhas Impressas
- 3 Materiais Cartográficos
- 4 Manuscritos (incluindo Coleções Manuscritas)
- 5 Música
- 6 Gravação de Som
- 7 Filmes Cinematográficos
- 8 Materiais Gráficos
- 9 Recursos Eletrônicos
- 10 Artefatos Tridimensionais e Realia
- 11 Microforma
- 12 Recursos Contínuos
- 13 Análise

Instruções sobre às informações
para descrição do item
catalogado



Regras do geral para o específico.

Parte I – especificidade ao **suporte físico** do item
como ao **nível de detalhes requeridos** para cada elemento da descrição e a análise de um
item contendo partes distintas.

- 1 Área do Título e da Indicação de Responsabilidade
- 2 Área da Edição
- 3 **Área dos Detalhes Específicos do Material** (ou do tipo de publicação). Utilizada:
Materiais Cartográficos (**Capítulo 3**), Música (**Capítulo 5**), Recursos Eletrônicos (**Capítulo 9**),
Recursos Contínuos (**capítulo 12**) e Microformas (**Capítulo 11**).
- 4 Área da Publicação, Distribuição etc.
- 5 Área da Descrição Física
- 6 Área da Série
- 7 Área das Notas
- 8 Área do Número Normalizado e Modalidades de Aquisição.

Capítulo 1 base

- 1 Área de título e indicações de responsabilidade;
- 2 Área da edição;
- 4 Área da publicação, distribuição etc.;
- 6 Área da série.

Sistema de pontuação 1.0B

N. de

chamada

Ponto de acesso principal

Título principal [DGM] : subtítulo / Responsabilidade. -- Edição. --

Local : Editora, Data. --

N. de página : ilustração ; cm. -- (Título da série ;
n. da série). --

Nota 1

Nota 2

ISBN

1. Assunto I. outros pontos de acesso

Representação Descritiva

1.0B1; 1.0E; 1.0F;

Ponto de acesso principal

Outros pontos de acesso

Área 01 Título [DGM] / Responsabilidade. --

Área 02 Edição. --

Área 03 Detalhes Específicos do material. --

Área 4 Dados de publicação e distribuição. --

Área 05 Descrição física. --

Área 06 (Série). --

Área 07 Notas

Área 08 Número normalizado e
Modalidade de Aquisição

Apresentação do Registro 1.0B

- Área 1** Título principal [DGM] : subtítulo / Indicação de Responsabilidade. --
- Área 2** Edição. —
- Área 3** Detalhes específico do material. —
- Área 4** Dados de publicação e distribuição. —
- Área 5** Descrição física. —
- Área 6** Título da série. —
- Área 7** Notas. —
- Área 8** Número normalizado.

1.0A; 2.0A; 3.0B; 4.0B; 5.0B; 6.0B; 7.0B; 8.0B; 9.0B, 10.0B; 11.0B; 12.0B

Especifica a fonte principal de informação para cada tipo de publicação.

Fonte de informação: **natureza unitária** (uma página de rosto) ou **natureza coletiva** (sequência de créditos de um filme).

Itens sem fonte principal de informação **1.0A2**

Se nenhuma parte do item fornecer dados utilizáveis para a descrição, tire as informações de qualquer fonte disponível, seja ela de uma fonte de referência ou o conteúdo do próprio item.

Páginas de rosto perdidas; coleções de folhetos; materiais de menor importância reunidos por alguém e catalogado com item único; gravação de som não comerciais.

Todos os casos registrar em notas a justificativa e/ou fonte de dados fornecidos.

Cap. 2 – Livros Folhetos e Folhas Impressas

2.0A

Campo Abrangido

- Qualquer item monográfico impresso (não seriado, cartográfico, partitura)
- Fonte principal de informação: página de rosto.
- Dados específicos extraídos fora desta fonte, devem ser colocado entre colchetes [].
- Textos impressos microfilmados – Cap. 11.
- Publicações seriadas em folhas soltas de atualização – Cap. 12.

Área do **Título** e da Indicação da Responsabilidade – 2.1

2.1B – Título Principal → instruções 1.1B

2.1D – Títulos equivalentes → instruções 1.1D

2.1E – Outras informações sobre o título → instruções 1.1E*

2.1G – Itens sem título coletivo* → instruções 1.1G

Palavra, frase, caractere ou grupo de caracteres que normalmente aparecem num item, dando nome a este ou à obra nele contida.

Memória póstuma de Brás Cubas / Manchado de Assis

The glass house = La casa de cristal = A casa de vidro / by Daniel Sackheim

Dez anos de luta pela América Latina : a ação do Banco Interamericano de desenvolvimento / Cárdenas, José C.

Henry Esmond : a novel / by Thackeray. Bleak House : a novel / by Dickens

Cap. 2 – Livros Folhetos e Folhas Impressas

- DGM (2.1C) → Designação Geral do Material – 1.1C
- Registra a classe geral do material a que pertence o item descrito.
- Elemento optativo, o termo indicado é: **texto**.
- Para alguns tipos de itens é importante.
- **Regras do Cap.2 são complementadas pelo Cap. 1, em geral mais minuciosas.**

Indicação de Responsabilidade – 2.1F

- Nas monografias
- Refere aos **autores e co-autores intelectuais do texto**, mas também aos Colaboradores (ilustradores, prefaciadores, tradutores e qualquer outra pessoa ou entidade ligada ao conteúdo da obra)

2.1F1 – Transcrever indicação de responsabilidade

2.1F2 – Acrescentar palavra ou frase para clarear relação entre obra e a responsabilidade

1984 / George Orwell;

Grandes ideias de Platão / (seleção de) Eugene Freeman. --

Cap. 2 – Livros Folhetos e Folhas Impressas

2 ed.
Nova ed., rev. ampl.
1 ed. ilustrada

[Nova ed.]
[6^a. ed.]

Londres: Gollance, 1967. --
São Paulo; Londres: Macmillan, 1970. –
[s.l.]: Grolier, 1980. –
Paris: [s.n], 1990. –

Área da edição (2.2): típica do material impresso,

- 2.2B1; 2.2B2; 2.2B3
- Área **publicação e distribuição (2.4)** anterior **imprenta** → três elementos:
 - Local de publicação (2.4C),
 - Nome de editor (2.4D),
 - Data de publicação (2.4F).
- Área é mais desenvolvida no **Cap.1**.
- 1.6C6; 1.4D6; 1.4F7

[Sine loco] = [sem local]

[Sine nomine] = [sem nome]

Colaço

327 p.
321 f.
xvii, 325 p.
27 p., 300 f.
ca. 400 p.
5 v.

245 p. : il.
189 p. : mapas
234 p. : il., 12 mapas, 2 retrs. (alguns color.)

245 p. : il.; 20x18 cm.
300 p. ; 28 cm.

230 p. : il. ; 21 cm. + 1 livro de respostas.
272 p. : il. ; 24 cm. + 1 disco sonoro (25 min. : analógico, 33 rpm, mono. ; 12 pol.)

- Antiga denominação para a **área da descrição física (2.5)**.
- **1.5A2** – Fonte de Informação
- Número de volumes e/ou paginação (**2.5B**),
- Material ilustrativo (**2.5C**),
- Dimensões (**2.5D**), e
- Material adicional (**2.5E**).
- As regras sobre paginação são mais minuciosa no **Cap.2**

Cap. 2 – Livros Folhetos e Folhas Impressas

1.6A2: Fonte de informação prescrita nas fontes de cada capítulo.

2.6B – Indicação de Série (instruções 1.6)

1.6B – Título principal da Série,

1.6C – Título equivalente da Série,

1.6D – Outras informações sobre o título da Série,

1.6E – Indicações de responsabilidade relativas à Série,

1.6F – ISSN da Série,

1.6G – Numeração dentro da Série,

1.6H – Subsérie,

1.6J – Mais de uma indicação de Série.

Clássicos da filosofia, v.3

Títulos Russos para especialistas, ISSN 0305-3741 ; no. 78

Área da Série – 2.6

Detalhada no Cap. 1

Clássicos infantis

Jeux visuels = Visual games

Words : their origin, use, and spelling

Map supplement / Association of American Geographers

Western Canada series report, ISSN 0317-3127

Biblioteca del lavoro. Serie professionale

(Video marvels ; no. 33) (Educational progress series ; no. 3)

Observar a pontuação nesta área – **2.7A1**

Redação de Notas – **1.7A**

2.7B – Importância primordial

2.7B2

Tradução de: La muerte de Artemiro Cruz

2.7B4

Título da capa: The fair American

2.7B6

“Também atribuído para Jonathan Swift” –
a introdução

2.7B10

Páginas alternadas em branco

Dois mapas em folhas dobradas, em bolso

2.7B1 – Natureza, campo abrangido ou forma artística

2.7B2 – Língua do item e/ou tradução ou adaptação*

2.7B3 – Fonte do título principal

2.7B4 – Variações do título

2.7B5 – Títulos equivalentes e outras informações sobre o título

2.7B6 – Indicações de responsabilidade

2.7B7 – Edição e histórico

2.7B9 – Publicação, distribuição etc.

2.7B10 – Descrição Física

2.7B11 – Material adicional

2.7B12 – Série

2.7B13 – dissertação e teses*

2.7B14 – Público a que se destina*

2.7B16 – Outros formatos nos quais o item também foi publicado

2.7B17 – Resumo

2.7B18 – Conteúdo*

2.7B19 – Números importantes ao item – não ISBN

2.7B20 – Exemplar que esta sendo descrito, acervo na biblioteca e restrições de uso

2.7B21 – Notas iniciadas pela palavra COM**

Observar a pontuação nesta área – **2.7A1**

Redação de Notas – **1.7A**

2.7B – Importância primordial

2.7B13 – 1.7B13

Tese (Doutorado) – Universidade de São Paulo, 1998

2.7B14

Para crianças de 9 a 12 anos

2.7B16

Publicado também em CD-ROM

2.7B18

Inclui bibliografia

Inclui índice

2.7B1 – Natureza, campo abrangido ou forma artística

2.7B2 – Língua do item e/ou tradução ou adaptação*

2.7B3 – Fonte do título principal

2.7B4 – Variações do título

2.7B5 – Títulos equivalentes e outras informações sobre o título

2.7B6 – Indicações de responsabilidade

2.7B7 – Edição e histórico

2.7B9 – Publicação, distribuição etc.

2.7B10 – Descrição Física

2.7B11 – Material adicional

2.7B12 – Série

2.7B13 – dissertação e teses*

2.7B14 – Público a que se destina*

2.7B16 – Outros formatos nos quais o item também foi publicado

2.7B17 – Resumo

2.7B18 – Conteúdo*

2.7B19 – Números importantes ao item – não ISBN

2.7B20 – Exemplar que esta sendo descrito, acervo na biblioteca e restrições de uso

2.7B21 – Notas iniciadas pela palavra COM**

Observar a pontuação nesta área – **2.7A1**

Redação de Notas – **1.7A**

2.7B – Importância primordial

2.7B21

Com: The reformed school / John Dury. London :
Printed for R. Wadnothe, [1650]

Com: Of the sister arts / H. Jacob. New York : [s.n.],
1970

2.7B1 – Natureza, campo abrangido ou forma artística

2.7B2 – Língua do item e/ou tradução ou adaptação*

2.7B3 – Fonte do título principal

2.7B4 – Variações do título

2.7B5 – Títulos equivalentes e outras informações sobre o título

2.7B6 – Indicações de responsabilidade

2.7B7 – Edição e histórico

2.7B9 – Publicação, distribuição etc.

2.7B10 – Descrição Física

2.7B11 – Material adicional

2.7B12 – Série

2.7B13 – dissertação e teses*

2.7B14 – Público a que se destina*

2.7B16 – Outros formatos nos quais o item também foi publicado

2.7B17 – Resumo

2.7B18 – Conteúdo*

2.7B19 – Números importantes ao item – não ISBN

2.7B20 – Exemplar que está sendo descrito, acervo na biblioteca e restrições de uso

2.7B21 – Notas iniciadas pela palavra COM**

Cap. 2 – Livros Folhetos e Folhas Impressas

Área do Número Normalizado e das Modalidades de Aquisição – 2.8

2.8B – Número Internacional Normalizado do Livro – ISBN

2.8C – Modalidade de Aquisição (opcional)

2.8D – Qualificação (incluindo tipo de encadernação)
diferenças de ISBN em volumes

ISBN 0-904576-17-5

ISBN 0-85435-332-1 : R\$ 60,00

ISBN 0-19-212192-8 (enc.). – ISBN 0-19-281123-1 (broch.)

ISBN 0-900002-92-1 (ed. limitada) : R\$ 49,50 (R\$35, 50 para membros da Associação Paulista de Bibliotecários)

Cap. 2 – Livros Folhetos e Folhas Impressas

Outros Tópico tratados

2.9 – Itens suplementares → instruções **1.9**

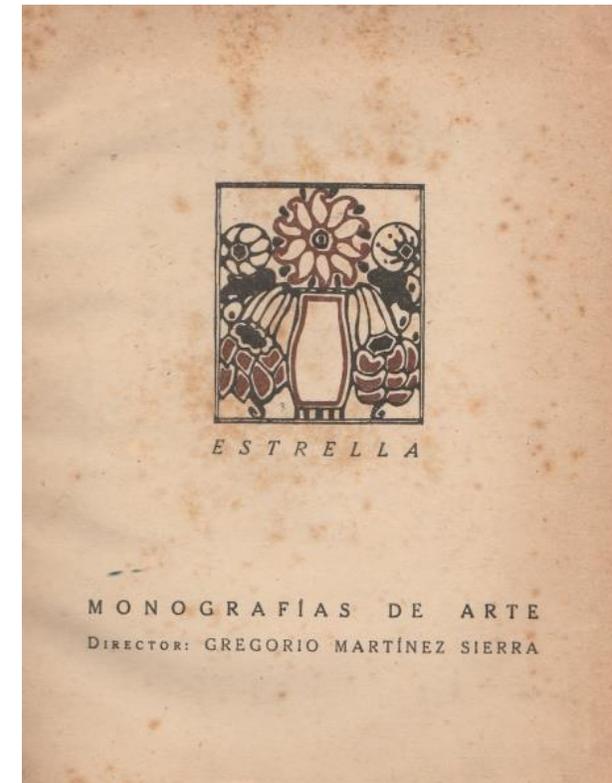
2.10 – Itens constituídos de vários tipos de material → instruções **1.10**

2.11 – Fac-Símiles, fotocópias e outras reproduções → instruções **1.11**

2.12 – Monografias Impressas Antigas

2.13 – 2.18 regras específicas para descrição de publicações anteriores ao século 19 → instruções conforme Cap. 1.

Consulte obras de referências especializadas para o tratamento detalhado.



Cap. 2 – Livros Folhetos e Folhas Impressas

Ponto de Acesso Principal

Título / responsabilidade. -- Edição. -- Local : Editora, Data.
n. página : ilustração; cm. -- (Série).

Nota 1.

Nota 2.

Nota n.

Número Normalizado

1. Assunto. I. Outros pontos de acesso

2.0B2 – fontes de informação

Área 1 → 2.1 – Página de Rosto

Área 2 → 2.2 – Página de Rosto, outras preliminares e colofão

Área 4 → 2.4 – Página de Rosto, outras preliminares e colofão

Área 5 → 2.5 – Toda publicação

Área 6 → 2.6 – Toda publicação

Área 7 → 2.7 – Qualquer fonte

Área 8 → 2.8 – Qualquer fonte

Cap. 21 – Escolha dos Pontos de Acesso

21.0 – Regras introdutórias

21.1 – Regra geral

21.2 – Mudanças no título principal

21.1B – Monografias

21.3 – Mudanças de pessoas ou entidades responsáveis

21.3A - Monografias

21.4 – Obras sob responsabilidade de uma única pessoa ou entidade

21.10 – Adaptações de textos

21.11 – Textos Ilustrados

21.12 – Revisões de textos

21.13 – Textos Publicados com comentários

21.14 – Traduções

21.15 – Textos publicados com matéria bibliográfica/crítica.

Representação Descritiva

Ponto de acesso principal

Outros pontos de acesso

Área 01	Título [DGM] / Responsabilidade. --
Área 02	Edição. --
Área 03	Detalhes Específicos do material. --
Área 4	Dados de publicação e distribuição. --
Área 05	Descrição física. --
Área 06	(Série). --
Área 07	Notas
Área 08	Número normalizado e Modalidade de Aquisição

Área 1 do Título e Indicação de Responsabilidade

Título principal
DGM
Títulos equivalentes
Outras informações sobre o título
Indicações de Responsabilidade
Itens sem título coletivo

Área 2 da Edição

Indicação da edição
Indicações de responsabilidades relativas à edição
Indicação relativa á revisão mencionada de uma edição
Indicações de responsabilidade relativas à revisão mencionada de uma edição

Área 3 dos detalhes específicos do material (ou do tipo de publicação)

Área 4 Publicação, distribuição etc.

Lugar de publicação, distribuição etc.
Nome do editor, distribuidor etc.
Indicação da função de editor, distribuidor etc.
Data da publicação, distribuição etc.
Lugar de fabricação, nome do fabricante, data de fabricação

Área 5 da Descrição Física

Extensão do item (incluindo designação específica do material)
Outros detalhes físicos
Dimensões
Material adicional

Área 6 da Série

Título principal da série
Títulos equivalentes da série
Outras informações sobre o título da série
Indicações de responsabilidade relativas à série
ISSN da série
Numeração dentro da série
Subsérie
Mais de uma indicação de série

Área 7 das Notas

Notas – Natureza, campo abrangido ou forma artística
Notas – Língua do item e/ou tradução ou adaptação
Notas – Fonte do título principal
Notas – Variações do título
Notas – Títulos equivalentes e outras informações sobre o título
Notas – Indicação de responsabilidade
Notas – Edição e histórico
Notas – Detalhes específicos do material (ou do tipo de publicação)
Notas – Publicação, distribuição etc.
Notas – Descrição física
Notas – Material adicional e suplementos
Notas – Série
Notas – Dissertações e teses
Notas – Público a que se destina
Notas – Referência a descrições publicadas
Notas – Outros formatos
Notas – Resumo
Notas – Conteúdo
Notas – Números associados ao item (exceto os incluídos na área 8)
Notas – Exemplar que está sendo descrito, acervo da biblioteca e restrições ao uso
Notas – Notas iniciadas com a palavra “COM”
Notas – Notas combinadas relativas ao original
Notas – Item descrito

Área 8 do Número normalizado e das modalidades de aquisição

Número normalizado
Título-Chave
Modalidade de aquisição
Qualificação

Área 3 dos detalhes específicos do material (ou do tipo de publicação)

Cap. 3 – Materiais Cartográficos

- Indicação de escala
- Indicação de projeção
- Indicação de coordenadas e equinócios
- Tipo e extensão do recurso
- Representação gráfica digital
- Numeração relacionada a publicações seriadas



Cap. 12 – Recursos Contínuos

- Designação numérica e/ou alfabética
- Designação cronológica
- Sem designação no primeiro número ou parte
- Sistemas alternativos de numeração etc.
- Publicações seriadas encerradas
- Mudança de numeração



Cap. 5 - Música

Indicação de apresentação musical



Cap. 9 – Recursos eletrônicos

- po de recurso
- ntensão do recurso (dados; programas, arquivos
- últiplos)



Cap. 11 – Microformas

- Materiais cartográficos
- Música
- Publicações seriadas



Representação Descritiva

Ponto de acesso principal

Outros pontos de acesso

Área 01	Título [DGM] / Responsabilidade. --
Área 02	Edição. --
Área 03	Detalhes Específicos do material. --
Área 4	Dados de publicação e distribuição. --
Área 05	Descrição física. --
Área 06	(Série). --
Área 07	Notas
Área 08	Número normalizado e Modalidade de Aquisição

Capítulo 2

O Ladrão de merendas

Andrea Camilleri

Tradução de

Joana Angélica D'Avila Melo

Editora Record

Rio de Janeiro

2000

REGRA

NA CAPA DO LIVRO

“Uma aventura do comissário Montalbano”

Coleção Negra

Noir Europeu – Série especial

Título original italiano

Il Ladro di Merendine

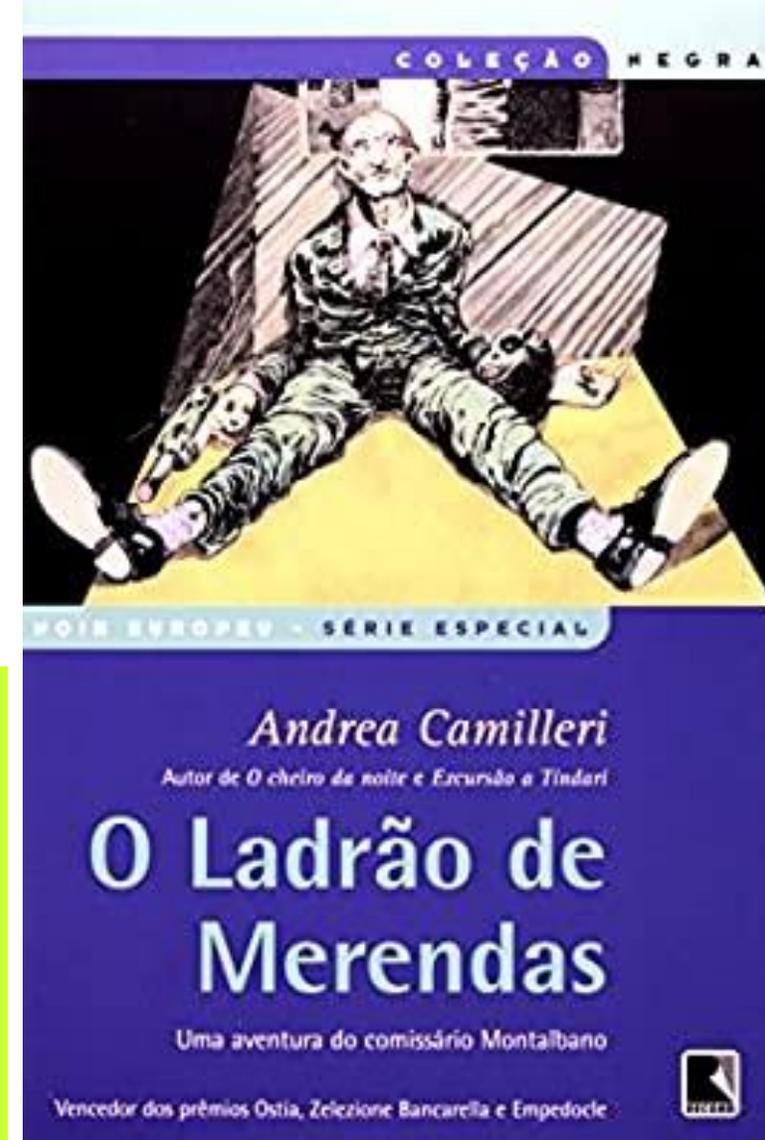
Ilustração: Lourenço Mutarelli

Direitos exclusivos de publicação e distribuição Ed. Record, Rio de Janeiro

ISBN 85-01-05617-0

informações

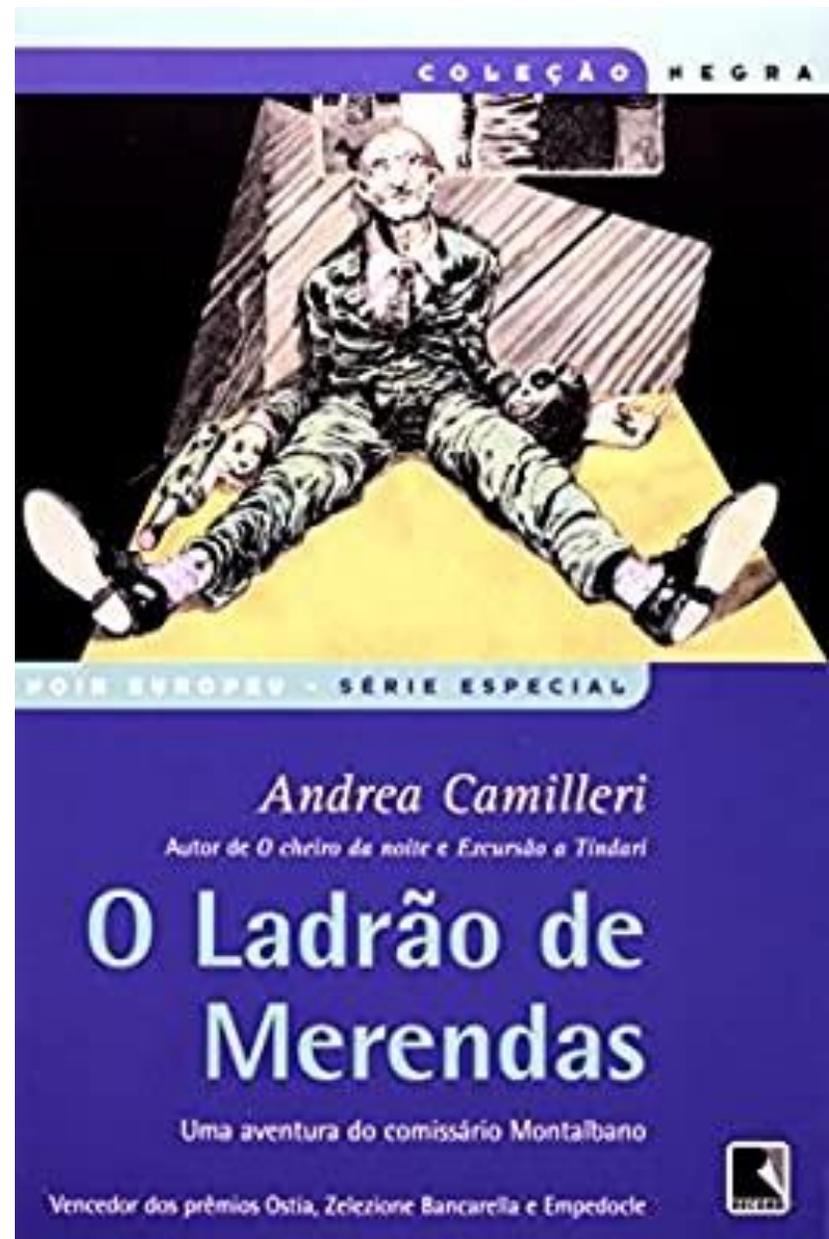
220 páginas. 21 cm.



Regras

Camilleri, Andrea

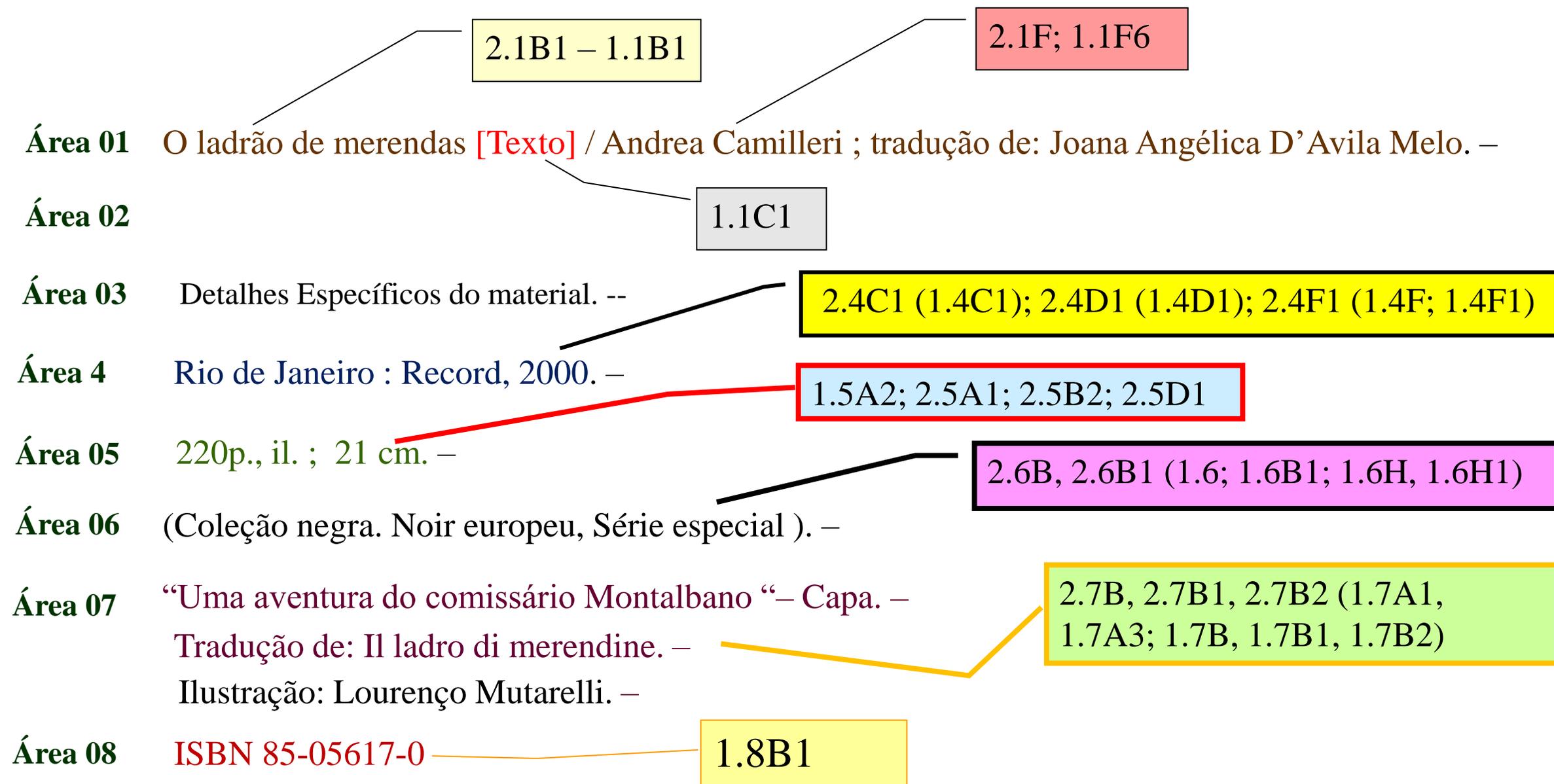
O ladrão de merendas [Texto] / Andrea Camilleri ; tradução de: Joana Angélica D'Avila Melo. – Rio de Janeiro : Record, 2000. – 220p. ; 21 cm. – (Coleção negra. Noir europeu, Série especial). – “Uma aventura do comissário Montalbano “– Capa. – Tradução de: Il ladro di merendine. -- Ilustração: Lourenço Mutarelli. -- ISBN 85-05617-0



Representação Descritiva

Ponto de acesso principal

Outros pontos de acesso



Regras – Ponto de Acesso

Ponto de acesso principal

Camilleri, Andrea (autor)

Pontos de acesso secundário

Melo, Joana Angélica D'Avila (Tradução)

Mutarelli, Lourenço (Ilustração)

O ladrão de merendas

Coleção negra. Noir europeu, Série especial

Uma aventura do comissário Montalbano

Il ladro di merendine

Representação Descritiva

Área 01 O ladrão de merendas [Texto] / Andrea Camilleri ; tradução de: Joana Angélica D'Avila Melo. –

Área 02

Área 03 Detalhes Específicos do material. --

Área 4 Rio de Janeiro : Record, 2000. –

Área 05 220p., il. ; 21 cm. –

Área 06 (Coleção negra. Noir europeu, Série especial). –

Área 07 “Uma aventura do comissário Montalbano “– Capa. –

Tradução de: Il ladro di merendine. –

Ilustração: Lourenço Mutarelli. –

Área 08 ISBN 85-05617-0

Regras – Ponto de Acesso

Ponto de acesso principal

Camilleri, Andrea (autor)

21.1A2; 21.4A1; 22.4B3; 22.5A1

Pontos de acesso secundário

Melo, Joana Angélica D'Avila (Tradução)

Mutarelli, Lourenço (Ilustração)

O ladrão de merendas

Coleção negra. Noir europeu, Série especial

Uma aventura do comissário Montalbano

Il ladro di merendine

Representação Descritiva

Área 01 O ladrão de merendas [Texto] / Andrea Camilleri ; tradução de: Joana Angélica D'Avila Melo. –

Área 02

Área 03 Detalhes Específicos do material. --

Área 4 Rio de Janeiro : Record, 2000. –

Área 05 220p., il. ; 21 cm. –

Área 06 (Coleção negra. Noir europeu, Série especial). –

Área 07 “Uma aventura do comissário Montalbano “– Capa. –

Tradução de: Il ladro di merendine. –

Ilustração: Lourenço Mutarelli. –

Área 08 ISBN 85-05617-0

Regras – Ponto de Acesso

Ponto de acesso principal

Camilleri, Andrea (autor)

Pontos de acesso secundário

Melo, Joana Angélica D'Avila (Tradução)

Mutarelli, Lourenço (Ilustração)

O ladrão de merendas

Coleção negra. Noir europeu, Série especial

Uma aventura do comissário Montalbano

Il ladro di merendine

Representação Descritiva

Área 01 O ladrão de merendas [Texto] / Andrea Camilleri ; tradução de: Joana Angélica D'Avila Melo. –

Área 02

Área 03 Detalhes Específicos do material. --

Área 4 Rio de Janeiro : Record, 2000. –

Área 05 220p., il. ; 21 cm. –

Área 06 (Coleção negra. Noir europeu, Série especial). –

Área 07 “Uma aventura do comissário Montalbano “– Capa. –

Tradução de: Il ladro di merendine. –

Ilustração: Lourenço Mutarelli. –

Área 08 ISBN 85-05617-0

R. 21.11A1 – Textos ilustrados;

R. 21.14A - Tradução

R. 22 – Cabeçalhos para Pessoas

R. 22.5 – Entrada pelo Sobrenome (22.5A1)

22.5D1 – Português

Apêndice E – 2.2 Entrada Sobrenome

Regras – Ponto de Acesso

Ponto de acesso principal

Camilleri, Andrea (autor)

Pontos de acesso secundário

Melo, Joana Angélica D'Avila (Tradução)

Mutarelli, Lourenço (Ilustração)

O ladrão de merendas

Coleção negra. Noir europeu, Série especial

Uma aventura do comissário Montalbano

Il ladro di merendine

Representação Descritiva

Área 01 O ladrão de merendas [Texto] / Andrea Camilleri ; tradução de: Joana Angélica D'Avila Melo. –

Área 02

Área 03 Detalhes Específicos do material. --

Área 4 Rio de Janeiro : Record, 2000. –

Área 05 220p., il. ; 21 cm. –

Área 06 (Coleção negra. Noir europeu, Série especial). –

Área 07 “Uma aventura do comissário Montalbano “– Capa. –

Tradução de: Il ladro di merendine. –

Ilustração: Lourenço Mutarelli. –

Área 08 ISBN 85-05617-0

R. 21.30J1 – Ponto de acesso secundário
para o título principal

Regras – Ponto de Acesso

Ponto de acesso principal

Camilleri, Andrea (autor)

Pontos de acesso secundário

Melo, Joana Angélica D'Avila (Tradução)

Mutarelli, Lourenço (Ilustração)

O ladrão de merendas

Coleção negra. Noir europeu, Série especial

Uma aventura do comissário Montalbano

Il ladro di merendine

Representação Descritiva

Área 01 O ladrão de merendas [Texto] / Andrea Camilleri ; tradução de: Joana Angélica D'Avila Melo. –

Área 02

Área 03 Detalhes Específicos do material. --

Área 4 Rio de Janeiro : Record, 2000. –

Área 05 220p., il. ; 21 cm. –

Área 06 (Coleção negra. Noir europeu, Série especial). –

Área 07 “Uma aventura do comissário Montalbano “– Capa. –

Tradução de: Il ladro di merendine. –

Ilustração: Lourenço Mutarelli. –

Área 08 ISBN 85-05617-0

R. 21.30L1 – Ponto de acesso secundário para a Série.

Regras – Ponto de Acesso

Ponto de acesso principal

Camilleri, Andrea (autor)

Pontos de acesso secundário

Melo, Joana Angélica D'Avila (Tradução)

Mutarelli, Lourenço (Ilustração)

O ladrão de merendas

Coleção negra. Noir europeu, Série especial

Uma aventura do comissário Montalbano

Il ladro di merendine

Representação Descritiva

Área 01 O ladrão de merendas [Texto] / Andrea Camilleri ; tradução de: Joana Angélica D'Avila Melo. –

Área 02

Área 03 Detalhes Específicos do material. --

Área 4 Rio de Janeiro : Record, 2000. –

Área 05 220p., il. ; 21 cm. –

Área 06 (Coleção negra. Noir europeu, Série especial). –

Área 07 “Uma aventura do comissário Montalbano “– Capa. –

Tradução de: Il ladro di merendine. –

Ilustração: Lourenço Mutarelli. –

Área 08 ISBN 85-05617-0

R. 21.30J2 – Variações do Título.
1.7B4

Regras – Ponto de Acesso

Ponto de acesso principal

Camilleri, Andrea (autor)

Pontos de acesso secundário

Melo, Joana Angélica D'Avila (Tradução)

Mutarelli, Lourenço (Ilustração)

O ladrão de merendas

Coleção negra. Noir europeu, Série especial

Uma aventura do comissário Montalbano

Il ladro di merendine

Representação Descritiva

Área 01 O ladrão de merendas [Texto] / Andrea Camilleri ; tradução de: Joana Angélica D'Avila Melo. –

Área 02

Área 03 Detalhes Específicos do material. --

Área 4 Rio de Janeiro : Record, 2000. –

Área 05 220p., il. ; 21 cm. –

Área 06 (Coleção negra. Noir europeu, Série especial). –

Área 07 “Uma aventura do comissário Montalbano “– Capa. –

Tradução de: Il ladro di merendine. –

Ilustração: Lourenço Mutarelli. –

Área 08 ISBN 85-05617-0

R. 25.1A Títulos Uniformes.
25.3; 1.7B3

Catálogo – instrumento hábil para

1 – **Permitir** que uma pessoa encontre um livro do qual conhece:



- A) Autor;
- B) Título;
- C) Assunto.

2 – **Mostrar** o que a biblioteca tem:



- D) De determinado autor;
- E) De determinado assunto;
- F) De determinada espécie de literatura.

3 – **Ajudar** na escolha de um livro:



- G) Com respeito à sua edição;
- H) Com respeito o seu caráter (literário ou tópico)

Para atingir tais objetivos, o catálogo deve contar com os seguintes meios:

Entradas de autor, com as referências necessárias (A e D)

Entradas de Título ou referências ao título (B)

Entradas de Assunto, referências cruzadas (C e E)

Entrada de forma e língua (F)

Transcrição da edição e imprensa, com notas se necessário (G)

Notas especiais (H)

Ponto de acesso principal

Camilleri, Andrea (autor)

Encontrar

Pontos de acesso secundário

Melo, Joana Angélica D'Avila (Tradução)

Mutarelli, Lourenço (Ilustração)

O ladrão de merendas

Coleção negra. Noir europeu, Série especial

Uma aventura do comissário Montalbano

Il ladro di merendine

Encontrar

Representação Descritiva

Encontrar

Área 01 O ladrão de merendas [Texto] / Andrea Camilleri ; tradução de: Joana Angélica D'Avila Melo. –

Área 02

Mostrar

Área 03 Detalhes Específicos do material. --

Área 4 Rio de Janeiro : Record, 2000. – Escolha

Área 05 220p., il. ; 21 cm. – Mostrar

Área 06 (Coleção negra. Noir europeu, Série especial). – Encontrar

Área 07 “Uma aventura do comissário Montalbano “– Capa. – Escolha
Tradução de: Il ladro di merendine. –

Ilustração: Lourenço Mutarelli. –

Encontrar

Responsabilidade

Título

Área 08 ISBN 85-05617-0 Encontrar

Considerações



Obrigado

José **Fernando Modesto** da Silva

Nascido em Campinas/SP. Bacharel em Biblioteconomia e Documentação e Mestre em Biblioteconomia pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas – PUCCamp. Doutor em Comunicação pela ECA/USP. Professor de Biblioteconomia. Militante no Movimento Associativo Bibliotecário do Estado de São Paulo. Mais textos interessantes:

<http://www.ofaj.com.br>