

# Bajulans

## Moteto de Passos

Manoel Dias de Oliveira  
(1734 - 1813)

Soprano

*p* Ba - ju - lans, ba - ju - lans *mf* si - bi cru -

Alto

*p* Ba - ju - lans, ba - ju - lans *mf* si - bi cru -

Tenor

*p* Ba - ju - lans, ba - ju - lans *mf* si - bi cru -

Bass

*p* Ba - ju - lans, ba - ju - lans *mf* si - bi cru -

Contrabass

*p* *mf*

10

S

cem - Je - - - - sus *f* ex - i - - - vit in

A

cem Je - - - - sus *f* ex - i - - - vit in

T

cem Je - - - - sus *f* ex - i - - - vit in

B

- - cem Je - sus *f* ex - i - - - vit in

10

Cb.

*f*

18

S  
e - um *f* qui di - - - ci - - - tur

A  
e - um *f* qui di - - - ci - tur

T  
e - um *f* qui di - - - ci - tur

B  
e - um *f* qui di - - - ci - - - tur

Cb.  
*f*

26

S  
*p* Cal - va - - ri - æ lo - - - - - cum. \_\_\_\_\_

A  
*p* Cal - va - - ri - æ lo - - - - - cum. \_\_\_\_\_

T  
*p* Cal - va - - ri - æ lo - - - - - cum. \_\_\_\_\_

B  
*p* Cal - va - - ri - æ lo - - - - - cum. \_\_\_\_\_

Cb.  
*p*