

# Salve, Regina

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita  
(1746 - 1805)

Lento ♩ = 40

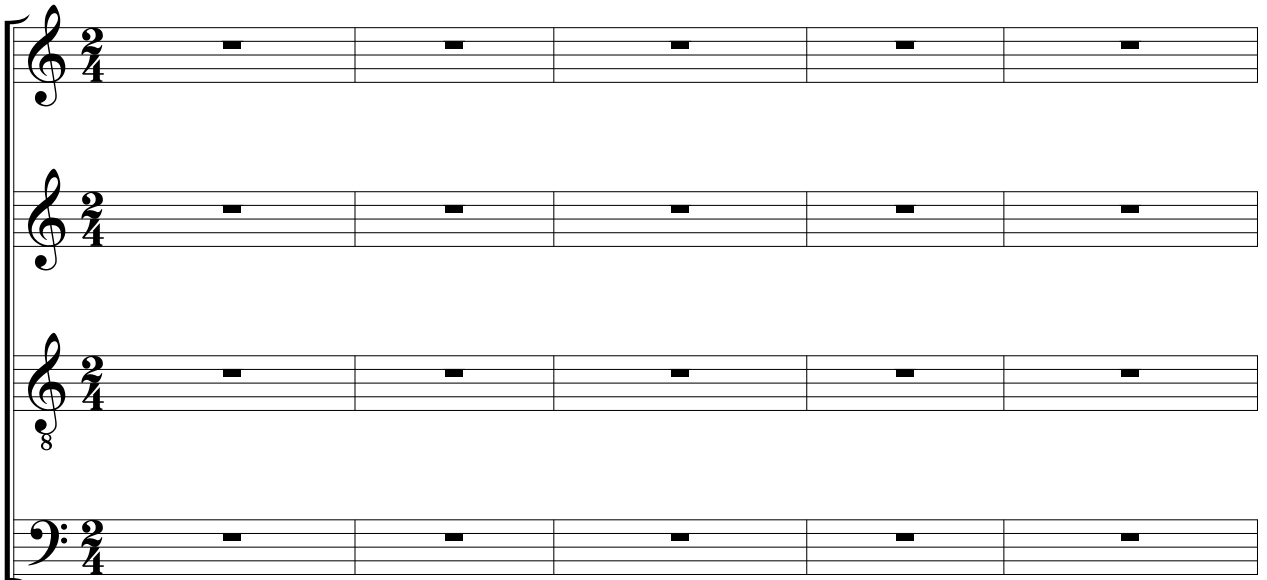
Parte de Contínuo por Rafael Sales Arantes

Soprano

Alto

Tenor

Bass



Lento ♩ = 40

Violin I

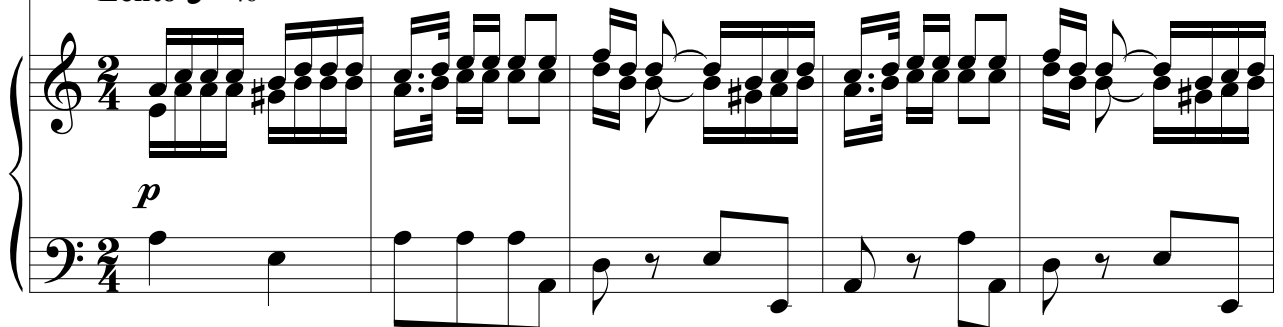
Violin II

Viola

Contrabass



Lento ♩ = 40



S  
A  
T  
B

Solo  
*p* Sal - ve, Re -

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Cb.  
Piano

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*

12

S

A

T

8 gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ Ma - ter mi - se - ri -

B

12

Vln. I

Vln. II

12

Vla.

Cb.

12

16

S *f* Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di -

A *f* Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di -

T *f* cor - di - æ *f* Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di -

B *f* Sal - ve - Re - gi - na Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di -

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

Piano *f*

*Tutti*

*Solo*

21

Solo

Tutti

S  
æ Vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra sal - ve, et spes

A  
æ et spes nos -

T  
8 æ et spes

B  
æ

Vln. I

Vln. II

Vla.  
21

Cb.

21

27

S  
nos - tra et spes nos - tra sal - ve

A  
- - - tra et spes nos - tra sal - ve

T  
8 nos - tra et spes nos - tra sal - ve

B  
et spes nos-tra et spes nos - tra sal - ve

Vln. I

Vln. II

Vla.  
27

Cb.

27

Piano

33

S

A

*Solo*

*p* Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus e - xu - les Fi - li - i He - væ

T

B

Vln. I

*p*

Vln. II

*p*

Vla.

33

*p*

Cb.

*p*

33

39

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

39

39

39

e - xu-les Fi - li - i He-væ, ad te sus - pi - ra-mus ge - men - tes et



45

S

A  
flen - tes in hac la-cryma - - - rum va - - - le.

T

B

45

Vln. I

Vln. II

45

Vla.

Cb.

45

**Allegro molto** ♩ = 150

51

S  
*f* E - ia er-go, ad-vo - ca-ta, ad-vo - ca - ta nos - tra

A  
*f* E - ia er-go, ad-vo - ca-ta, ad-vo - ca - ta nos - tra

T  
8 *f* E - ia er-go, ad-vo - ca-ta, ad-vo - ca - ta nos - tra

B  
*f* E - ia er-go, ad-vo - ca-ta, ad-vo - ca - ta nos - tra

*Tutti*

**Allegro molto** ♩ = 150

51

Vln. I  
*f* *p*

Vln. II  
*f* *p*

Vla.  
*f*

Cb.  
*f*

**Allegro molto** ♩ = 150

51

*f* *p*

61

S

*p* mi-se-ri - cor - des o - cu-los *f* ad nos con-

A

Solo Tutti

*p* il - los tu - os, mi-se-ri - cor - des o - cu-los *f* ad nos con-

T

Solo Tutti

8 *p* il - los tu - os, mi-se-ri - cor - des o - cu-los *f* ad nos con-

B

*f* mi-se - ri - cor - *p* des o - cu-los *f* ad nos con-

Vln. I

Vln. II

Vla.

61 *p* *f*

Cb.

*p* *f*

61 *f*

69

S  
ver - te *p* mi-se-ri - cor - des

A  
ver - te *p* il - los tu - os, *Tutti* mi-se-ri - cor - des

T  
8 ver - te *p* il - los tu - os, *Tutti* mi-se-ri - cor - des

B  
ver - te *f* mi-se - ri - cor - des *p*

Vln. I  
*p*

Vln. II  
*p*

Vla.  
69  
*p*

Cb.  
*p*

69

78

S  
o - cu - los *f* ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te ad

A  
o - cu - los *f* ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te ad

T  
8  
o - cu - los *f* ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te ad

B  
o - cu - los *f* ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te ad

Vln. I  
78  
*f*

Vln. II  
*f*

Vla.  
78  
*f*

Cb.  
*f*

78  
*f*

86

S  
nos ad nos con-ver-te *p* ad nos

A  
nos ad nos con-ver-te *p* ad nos

T  
8 nos ad nos con-ver-te *p* ad nos

B  
nos ad nos con-ver-te *p* ad nos

Vln. I  
*p*

Vln. II  
*p*

Vla.  
86  
*p*

Cb.  
*p*

86  
*p*

Larghetto ♩ = 30

93

S  
*f* ad nos — con - ver - - - te. *f* Et Je-sum

A  
*f* ad nos — con - ver - - - te. *f* Et Je-sum

T  
8 *f* ad nos — con - ver - - - te. *f* Et Je-sum

B  
*f* ad nos — con - ver - - - te. *f* Et Je-sum

Larghetto ♩ = 30

93

Vln. I  
*f*

Vln. II  
*f*

Vla.  
93 *f*

Cb.  
*f*

Larghetto ♩ = 30

93

*f*

101

S  
et Je - sum *f* post hoc e -

A  
et Je - sum *p* Solo be - ne - di - ctus fru - ctus — ve - tris tu - i *f* Tutti post hoc e -

T  
8 et Je - sum *p* Solo be - ne - di - ctus fru - ctus — ve - tris tu - i *f* Tutti post hoc e -

B  
et Je - sum *f* no - bis post hoc e -

101

Vln. I  
*p* *f*

Vln. II  
*p* *f*

101

Vla.  
*p* *f*

Cb.  
*p* *f*

101

*p* *f*



106

S  
xi - li-um os-ten - de.

A  
xi - li-um os-ten - de.

T  
8 xi - li-um os-ten - de. *Solo* *p* O cle - mens, o pi - a, o dul - cis

B  
xi - li-um os-ten - de. *Solo* *p* O cle - mens, o pi - a, o dul - cis

Vln. I  
106 *p*

Vln. II  
*p*

Vla.  
106 *p*

Cb.  
*p*

106 *p*

*III*  
S *f* Vir - go Ma - ri - - - a. *p*

A *f* Vir - go Ma - ri - - - a. *p*

T *f* Vir - go Ma - ri - - - a. *p*  
Tutti

B *f* Vir - go Ma - ri - - - a. *p*  
Tutti

*III*  
Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

*III*  
Vla. *f* *p*

Cb. *f* *p*

*III*  
Piano *f* *p*