

TE DEUM

Luis Alvares Pinto
Brésil, 18e siècle

cors

violon 1

violon 2

1

Te Do - - mi - num con -

Te Do - - mi - num

Te Do - - mi - num con - - -

1 Te Do - - mi - num

B.C.

copie d'étude par J.C. Frisch, XVIII-21 Musique des Lumières
<xviii-21@wanadoo.fr>

Les parties de violon perdues sont reconstituées par Jacques Frisch

4

fi - te - mur, Te
 con - fi - te - mur,
 fi - te - mur, Te
 con - fi - te - mur,

8

Do - mi num con - fi - te - mur, con -
 Do - mi num con - fi - te - mur, con -

12

12 fi - te mur, Te Do - - - mi -

12 Te Do - - - mi - num

12 fi - te mur, Te Do - - - mi -

12 Te Do - - - mi -

16

16 num con - fi - te - - -

16 con - - - fi - - - te - mur, con - - - fi - te - - -

16 num con - - - fi - - - te - - -

16 num con - - - fi - - - te - - -

21

21 mur,

21 mur,

21 mur,

21 mur,

25

25 Te con - fi - te - - - - - mur,

25 Te con - fi - te - - - - - mur,

25 Te

29

con - fi - te -

Do - mi - num con - fi - te

Do - mi - num con - fi - te

Do - mi - num con - fi - te

32

mur, con - fi - te - mur, con - fi - te -

mur, Te con - fi - te

mur, con - fi - te

mur, con - fi - te - mur, con - fi - te -

46

46

Ti - bi om - nes om - nes An - ge - li,

46

om - nes om - nes om - nes om - nes An - ge - li,

46

50

50

om - nes An - ge - li, Ti - bi

50

Ti - bi coe - li et u - ni -

50

om - nes An - ge - li, Ti - bi coe - li

50

Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae

55

55
coe - li et u - ni - ver - - - sae
55
ver - sae, et u - ni - ver - sae po - - - tes -
55
Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po -
55
po - tes - ta - - tes, et u - ni - ver - - - sae po -

60

60
Po - tes - ta - - - tes, u - ni - ver - sae,
60
ta - - - tes, u - ni - ver - - - sae,
60
tes - - - ta - - - tes, u - ni -
60
tes - - - ta - - - tes, u - ni - ver - sae,

65

65 u - ni - ver - sae po - tes - ta - - - - tes

65 u - ni - ver - sae po - tes - ta - - - - tes

65 ver - - - - sae po - tes - ta - - - - tes.

65 u - ni - ver - sae po - tes - ta - - - - - - - - tes

71

71

71

71

71

71

71

76

76

Sanc - tus San - - - ctus,

76

Sanc - tus San - ctus, San - - -

76

Sanc - ctus, San - - - ctus, San - ctus,

76

San - ctus, San - ctus,

81

81

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa -

81

ctus Do - mi - nus De - us Sa - - -

81

ctus, Do - mi - nus De - us De - us Sa -

81

San - ctus Do - - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth,

85

85 ba - - - oth.

85 ba - - - oth.

85 ba - - - oth.

85 Sa - ba - - - oth.

90

90 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

90 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

90 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

90 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

102

102 pos - to - lo - num cho - rus, A pos - to - lo - num cho - rus, A pos - to - lo - num
 102 Te glo - ri - o - sus A pos - to - lo - num cho - rus, A pos - to - lo - num

105

105 Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - num cho - tus.
 105 cho - rus, Te glo - ri - o - sus
 105 cho - rus, Te glo - ri - o - sus Te glo - ri -
 105 Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - num A - pos - to - lo - num

108

108 Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - num oth. A -

108 Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - num cho - rus, A - pos - to - lo - num

108 o - sus A - pos - to - lo - num A - pos - to - lo - num cho - rus, A - pos - to -

108 A - pos - to - lo - num Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - num cho -

111

111 pos - to - lo - num cho - - - tus. A - pos - to - lo - num A - pos - to -

111 A - pos - to - lo - num cho - - - rus, A - pos - to - lo - num

111 lo - num cho - - - rus, A - pos - to - lo - num

111 rus, A - pos - to - lo - num cho - - - rus, A - pos - to - lo - num

114

lo - num A - pos - to lo - num cho - tus. cho - tus. A -
 cho - rus, A - pos - to - lo - num cho - rus, A -
 A - pos - to - lo - - - - - num A - pos - to - lo -
 cho - rus, A - pos - to - lo - num cho - rus, A -

Largo

117

pos - to - lo - num cho - rus. Te Mar - ti - num
 pos - to - lo - num cho - rus. Te Mar - ti - num
 num cho - rus, cho - rus. Mar - ti - num
 pos - to - lo - num cho - rus. Te Mar - ti - num

121

121 can - di - - - da - tus, Te Mar - ti - num

121 can - - - di - da - tus, Te Mar - ti - num

121 can - - - di - da - tus, Te Mar - ti - num

121 can - - - di - da - tus, Te Mar - ti - num

Allegro

125

125 can - di - - - da - tus lau - dat e -

125 can - - - di - da - tus lau - dat e -

125 can - - - di - da - tus lau - dat e - xer - - -

125 can - - - di - da - tus lau - dat e -

129

129 xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus.

129 xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus.

129 ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus.

129 xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus.

134 *Largo*

134 Te Mar - ti - num can - di - da - tus,

134 Te Mar - ti - num can - di - da - tus,

134 Te Mar - ti - num can - di - da - tus,

134 Te Mar - ti - num can - di - da - tus

138

138 Te Mar - ti - num can - - - di - da - tus

138 Te Mar - ti - num can - di - - - da - tus

138 Te Mar - ti - num can - - - di - da - tus

138 Te Mar - ti - num can - - - di - da - tus

142

Allegro

142 lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e -

142 lau - dat e - xer - ci - tus, lau - - -

142 lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e -

142 lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat

146



146 xer-ci-tus, lau-dat e-xer-ci-tus.

146 dat e-xer-ci-tus, e-xer-ci-tus.

146 xer-ci-tus, lau-dat e-xer-ci-tus.

146 lau-dat e-xer-ci-tus, lau-dat e-xer-ci-tus.

151 *Largo*



151

151

151

151

151

156

156 Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - -

156 Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - -

156 Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - tis, ma -

156 Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - -

160

160 tis, im - men - sae, Pa -

160 tis, im -

160 jes - ta - tis, Pa - - - trem im - men - sae

160

164

164 trem im - men - - - - sae ma -

164 men - - - sae ma - jes ta - - - tis, ma -

164 ma - - - jes - ta - - - tis, im - men - - -

164 tis, ma -

168

168 jes - - - ta - - - tis.

168 jes - ta - - - - - - - - - tis.

168 sae ma - jes - ta - - - - - - - - - tis.

168 jes - - - - ta - - - - - - - - - tis.

172

tr

Pa - trem im - men - sae

Pa - trem im -

176

Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, Pa -

ma - jes - ta - tis, Pa - trem im - men - sae

men - sae ma - jes - ta - - - -

180

180 trem im - men - sae ma - - - jes - ta - tis,

180 ma - - - jes - ta - tis, ma - - - jes - ta - tis,

180 ma - - - - - jes - - - - - ta - tis,

180 tis, ma - - - - - jes - - - - - ta - tis,

184 *Largo*

184 ma - - - jes - - - ta - - - tis, ma - - -

184 im - - - men - - - sae ma - - - jes - - -

184 im - - - men - sae ma - - - jes - - -

184 im - - - men - - - sae ma - - - jes - - -

199

199

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

199

quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

199

204

204

tum San - ctum quo - que Pa - ra -

204

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum

204

tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

204

209

cli - tum Spi - ri - tum,
 Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum,
 ra - cli - tum Spi - ri - tum,
 tum Spi - ri - tum

214

San - ctum quo - que Pa -

219

219

ra - cli - tum, Pa - - - ra - cli - tum Spi - - ri - tum, San - ctum

219

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

224

224

quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

224

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

224

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Pa -

224

San - ctum quo - que Pa -

228

San - ctum quo - que Pa -

San - ctum quo - que Pa - ra -

ra -

232

232

236

ra - cli - tum Spi -

cli - tum Spi -

cli - tum

cli - tum

240

ri - tum.

ri - tum.

Spi - ri - tum.

Spi - ri - tum.

255

Pa - tris sem - pi - ter - - - nus es Fi - li -
 us, Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -
 Pa - tris sem - pi - ter - - - nus es Fi - li -
 Pa - tris sem - pi - ter - - - nus es Fi - li -

260

us Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li -
 us Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li -
 us Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li -
 us Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li -

265

265 us,
265 us,
265 us, Tu Pa - tris
265 us,

270

270 Tu Pa - tris
270 Tu Pa - tris sem -
270 sem - pi - ter - nus es Fi - li - us
270 Tu Pa - tris

274

274 sem - pi - ter - nus Fi - li - us,
 274 pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu
 274 Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu
 274 sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

278

278 Tu sem - pi -
 278 Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li us, sem - pi -
 278 Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li us, sem - pi -
 278 Tu sem - pi -

283

283

ter - nus Tu sem - pi - ter - nus es

283

ter - - - - - nus es

283

ter - - - - - nus es Fi -

283

ter - nus es Fi - - - - - li - us,

Andante

287

287

tr

287

Fi - li - us.

287

Fi - li - us.

287

li - us.

287

Fi - li - us.

292

292 Tu de vi - cto mo - rtis a -

292 Tu de vi - cto mo - rtis a -

292 Tu de vi - cto mo - rtis a -

292 Tu de - vi - cto mo - rtis a -

297

297 cu - le o a - pe - ru i - sti, a - pe - ru -

297 cu - le o a - pe - ru i - sti, a - pe - ru -

297 cu - le o a - pe - ru i - sti, a - pe - ru -

297 cu - le - o a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru -

302

302 i - sti cre - de - nti - bus re gna, re - gna coe - lo - - -

302 i - sti cre - de - nti - bus re gna, coe - lo - - -

302 i - sti cre - de - nti - bus re gna coe - lo - rum, coe - lo - - -

302 i - sti cre - de - nti - bus re gna, re - gna coe - lo - - -

307

307 rum. Tu de - vi - cto mo - - -

307 rum. Tu de - vi - cto

307 rum.

307 rum.

312

312 rtis a - cu - le - o, mo - rtis a - cu - le - o

312 mo - rtis mo - rtis a - cu - le - o mo - rtis a - cu - le - o

312 Tu de - vi - cto mo - - - - rtis a - cu - le - o a -

312 Tu de - vi - cto mo - rtis a - - - - - cu - le - o, a -

317

317 a - pe - ru - i - sti a - pe - ru - i - sti cre de - nti - bus

317 a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre de - nti - bus

317 pe - ru - - - i - sti - - - sti cre de - nti - bus

317 pe - ru - i - sti a - pe - ru - i - sti cre - de - nti - bus

322

re - gna coe - lo - rum re - gna coe - lo - - rum, cre -
 re gna coe - lo - rum, re - gna coe - lo - - rum, cre -
 re - gna coe - lo - - rum, coe - lo - - - rum, cre -
 re - gna coe - lo - rum, re - gna coe - lo - - - rum, cre -

327

de - nti - bus re - gna coe - lo - - - rum.
 de - nti - bus re - gna coe - lo - - - rum.
 de - nti - bus re - gna coe - lo - - - rum.
 de - nti - bus re - gna coe - lo - - - rum.

332

332

332

332

332

332

332

332

332

332

332

337

337

337

337

337

337

337

337

337

337

337

Ju - dex cre - de - ris,

337

342

342 Ju - dex cre - de - ris, es - - se ven - tu - rus, es - se ven -

342 Ju - dex cre - de - ris, es - - se ven - tu - rus,

342 Ju - dex cre - de - ris,

347

347 cre - de - ris, es - se ven - tu - - - rus, ven - tu - - -

347 tu - rus, Ju - dex es - se ven - tu - - -

347 Ju - dex cre - de - ris, es - se ven - tu - - -

347 es - se ven - tu - - - rus, es - se ven - tu - - -

352

352 *tr*

352

352

352 rus. Te er - go quae - su - mus tu - is

352 rus. Te er - go quae - su - mus

352 rus. Te er - go

352 rus.

356

356

356

356

356 fa - mu - lis, fa - mu - lis, fa - - - - mu - lis

356 tu - is fa - mu - lis, tu - is fa - mu - lis,

356 quae - su - mus tu - is fa - mu - lis, fa - mu - lis

356 Te er - go quae - su - mus tu - is fa - mu - lis

360

360 sub - ve - ni quos pre - ti - o - so

360 sub - ve - ni quos pre - ti - o - so san - gui - ne,

360 sub - ve - ni quos pre - ti - o - so

360 sub - ve - ni quos pre - ti - o - so

364

364 san - gui - ne, quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi -

364 quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi -

364 quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de -

364 o - so san - gui - ne re - de - mi - sti, re - de -

369

369 sti, pre-ti-o-so san-gui-ne re - - -

369 sti, re - de - mi - sti, re - de -

369 mi - sti, re - de - mi - sti, re - de -

369 mi - sti, pre - ti - o - - - so

374

374 de - - - mi - - - sti,

374 mi - sti, re - de - mi - - - sti, re - de -

374 mi - sti, re - - - de - mi - - - sti,

374 san - gui - ne re - - - de - mi - - - sti,

388 Allegro

First system of musical notation for measures 388-390. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The music is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 388 features a melodic line in the treble staff and a rhythmic accompaniment in the grand staff. Measure 389 continues the melodic and accompanimental patterns. Measure 390 concludes the system with a melodic flourish in the treble staff and a final accompanimental phrase in the grand staff.

A set of five empty musical staves, each labeled with the measure number 388 at the beginning. These staves are positioned between the first and second systems of the score.

Second system of musical notation for measure 388, consisting of a single bass clef staff. The measure number 388 is written at the start. The notation shows a melodic line in the bass clef, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes.

First system of musical notation for measures 391-393. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The music is in 2/4 time with a key signature of two sharps. Measure 391 features a melodic line in the treble staff with accents and a trill (tr) in the final measure. The grand staff provides accompaniment. Measure 392 continues the melodic and accompanimental patterns. Measure 393 concludes the system with a melodic flourish in the treble staff and a final accompanimental phrase in the grand staff.

Second system of musical notation for measure 391, consisting of a single bass clef staff. The measure number 391 is written at the start. The notation shows a melodic line in the bass clef, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes.

398

et be - ne - dic he - re - di -
 et be - - - ne -
 Do - mi - ne et be - - - ne -
 Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne

400

ta - ti tu - ae,
 dic he - re - di - ta - ti tu - ae,
 dic he - re - di - ta - ti tu - ae,
 Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

402

et be - ne - dic he - re - di - ta - ti
 et be - ne - dic he - re - di - ta - ti
 et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae,
 Do - mi - ne

404

tu - ae, Sal - vum fac po - pu - lum tu - um
 tu - ae, et be - ne - dic he - re - di -
 Sal - vum fac po - pu - lum tu - um do - mi - ne,
 et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae,
 et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae, do - mi - ne,

407

do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu -
 ta - ti et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu -
 et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu -
 et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu -

409

ae.
 ae.
 ae.
 ae.

419

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um do - mi - ne,
 et be - - - ne -
 Do - mi - ne et be - - - ne -
 et be - ne - dic he - re - di -

421

et be - ne -
 dic he - re - di - ta - ti tu - ae,
 dic he - re - di - ta - ti tu - ae, et
 ta - ti tu - ae, et be - ne - dic he - re -

423

dic he - re - - - di - ta - - - ti

et be - ne - dic he - re - di - ta - ti he -

be - ne - dic et be - ne - dic he -

di - ta - - - ti he - re - di - ta - ti

425

tu - - - - - ae.

re - di - ta - ti tu - - - - ae.

re - di - ta - ti tu - - - - ae.

tu - - - - - ae.

428

Musical score for measures 428-430, first system. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of two staves: the upper staff has a treble clef and a key signature of one flat, while the lower staff has a bass clef and the same key signature. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

428

Musical score for measures 428-430, second system. This system contains five empty staves, indicating that the vocal and piano parts are silent for these measures.

428

Musical score for measures 428-430, third system. This system shows the bass line for the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat. It contains a sequence of eighth and sixteenth notes.

431

Musical score for measures 431-433, first system. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of two staves: the upper staff has a treble clef and a key signature of one flat, while the lower staff has a bass clef and the same key signature. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

431

Musical score for measures 431-433, second system. This system contains five empty staves, indicating that the vocal and piano parts are silent for these measures. The word "Per" is written at the end of the second staff.

431

Musical score for measures 431-433, third system. This system shows the bass line for the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat. It contains a sequence of eighth and sixteenth notes.

433

433 sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

433 Per

433

435

435 sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

435 Per

442

442 di - es be - ne - di - ci - mus

442 Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

442 sin - gu - los sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

442 be - - - - ne - di - ci - mus

444

444 te.

444 te.

444 te.

444 te.

444 te.

446

446

446

446

446

446

446

446

446

Per sin - gu - los

446

448

448

448

448

448

448

448

448

448

448

448

Per sin - gu - los di - es be - ne -

448

di - es be - ne - di - ci - mus te,

448

Per sin - gu - los

448

Per

450

450 di - ci - mus te, Per sin - gu - los di - es

450 Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

450 di - es be - ne - di - ci - mus te,

450 sin - gu - los di - es

452

452 be - ne - di - ci - mus te, be - - - - ne -

452 te, be - ne - di - ci - mus be - ne -

452 be - ne - di - ci - mus te, be - - - - ne -

452 be - - - - ne -

461

461

461

461

461

461

461

461

461

461

466

466

Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto si - ne pec -

466

Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto

466

Di - gna - re Do - mi - ne

466

Di - gna - re

466

Di - gna - re

471

ca - to nos cu - sto di - - re, si - ne pec -
 nos cu - sto di - re, cu - sto - di - re, si - ne pec -
 di - e i - sto nos cu - sto di - re, nos cu - sto -
 Do - mi - ne di - e i - sto nos cu - sto - di - re,

476

ca - to nos cu - sto di - - re.
 ca - to nos cu - sto di - - re.
 di - re, si - ne pec ca - - to
 nos cu - sto - di - - - - re.

491

491 di - e i - sto si - ne pec - ca - to, pec - ca - to

491 si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, pec - ca - to

491 di - re, si - ne pec - ca - to pec - ca - to

491 i - sto nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to

496

496 nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to nos cu - sto -

496 nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to

496 nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to

496 nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to

501

501 di - re, cu - sto di - - re.

501 nos cu - sto di - - re.

501 nos cu - sto di - - re.

501 nos cu - sto - di - - - re.

506

506 Fi - at, Fi - at, fi - at mi - se - ri co - rdi - a Tu -

506 Fi - at, fi - at fi - at mi - se - ri co - rdi - a

506 Fi - at, fi - at fi - at mi -

512

512 a, fi - at mi - se - ri - co - rdi - a,

512 Tu - - - a, fi - at, fi - at, quem

512 se - ri - co - rdi - a Tu - - - a, quem

512 fi - at mi - se - ri - co - rdi - a Tu - - - a, quem

517

517 quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus,

517 ad - mo - dum spe - ra - - - - -

517 ad - mo - dum spe - ra - - - - - vi - mus,

517 ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te spe -

521

spe - - ra - - vi - - mus in
vi - mus in
spe - - ra - - vi - - mus in
ra - - - - - vi - - mus in

526 *Presto*

te. In te Do - mi ne spe -
te. non con fun - dar in ae ter - -
te. In te
te. non con -

531

531 ra - - vi, spe - ra - - vi non non con -
 531 num, in te Do - mi ne spe - ra - - vi - mus in te
 531 Do mi ne spe - ra - - vi
 531 fun - dar in ae - ter - - - - - num, non con - fun - dar,

536

536 fun - dar, non, non, non con -
 536 non con - fun - dar, in ae - ter - num, non non, non,
 536 non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, non,
 536 non con - fun - dar, non, non con - fun - dar, non con -

541

541 fun - dar in ae - ter - num, non non con fun - - - -

541 non, non con fun - dar in ae - ter - num,

541 non, non con fun - dar in ae - ter - num,

541 fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - -

545

545 dar, non con fun - dar in ae - ter - - - - num, spe - - - -

545 In te Do - mi - ne spe - ra - - - -

545 non, non con fun - dar non, non con fun - dar in ae -

545 num, In te Do - mi -

560

560 fun - dar in ae - ter - - - num, In te

560 non, non con - fun - - - dar non con -

560 non con fun - dar in ae - ter - - - num, non con fun - dar,

560 dar,

565

565 Do - mi ne spe - ra - - - vi non con fun - dar in ae -

565 fun - dar in ae - ter - - - num, non, non, non, non,

565 In te Do - mi ne spe - ra - - -

565 non con - fun - dar in ae - ter - - -

570

570 ter - num, non, non con - fun - - - dar non con -

570 non con - fun - - - dar, non con -

570 vi non con fun - dar non con fun - dar,

570 num, non con - fun - - - dar, non con -

575

575 fun - - - dar, non con - fun - - - dar,

575 fun - dar, non con - fun - dar, non con fun -

575 non con - fun - dar non, non con fun - dar,

575 fun - - - dar, non, non con - fun - dar, non,

580

580 non, non con fun - dar in ae - ter - num, non con -
 580 dar, non con fun - - - dar in
 580 non, non con - fun - - - dar in
 580 non, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - -

585

585 fun - dar in ae - ter - - - - - num.
 585 ae - - - ter - num, in ae - ter - - num.
 585 ae - - - ter - num, in ae - ter - - num.
 585 num, in ae - - - - - ter - - - - - num.