**LISTA DE PERGUNTAS PARA ORIENTAR A ANÁLISE DOS MATERIAIS DIDÁTICOS**

(Inspirada/adaptada nas Fichas de Avaliação do Edital PNLD para o Ensino Fundamental)

OBJETIVOS E ABORDAGENS

a) Os objetivos do livro-texto correspondem aos objetivos do programa de ensino e às necessidades de aprendizagem dos estudantes?

b) O livro-texto é adequado à situação de ensino de ensino e aprendizagem, considerando o número de estudantes, o contexto (escolar/não-escolar), os recursos disponíveis?

c) Em que medida os conteúdos do livro atendem ao que é esperado do programa de ensino e aprendizagem? Em outras palavras, os conteúdos do livro e os conteúdos do programa são equiparáveis? O livro-texto é um bom recurso tanto para professores quanto para estudantes?

d) O livro-texto aparenta ser flexível e permite que sujeitos com diferentes estilos de aprendizagem com ele se relacionem?

PROJETO EDITORIAL E ORGANIZAÇÃO

a) O livro-texto faz parte de um conjunto de materiais, ou seja, há livro do estudante, livro de atividades, recursos online, atividades complementares, manual do professor, material em áudio, material audiovisual?

b) O projeto visual do livro-texto é claro e adequado, considerando cores, tamanho das fontes e espaçamento entrelinhas, tamanho e qualidade do papel, balanço entre referências visuais e verbais)?

c) Como o conteúdo é organizado? Que categoriais são criadas para organizar o conteúdo (gramática / vocabulário / pronúncia / funções comunicativas / situações comunicativas / habilidades de ler, ouvir, falar e escrever / projetos temáticos / projetos de investigação / gêneros textuais, entre outros)? A organização proposta é clara?

d) Qual o critério de sequenciamento adotado (complexidade linguística / temas / extensão dos textos)?

e) O sequenciamento reflete critérios e princípios externos considerados relevantes ao contexto de ensino e aprendizagem (matrizes de avaliação de exames, por exemplo)?

f) É fácil navegar pelo livro-texto e encontrar o que se deseja? Em outras palavras, o layout é claro e acessível?

g) As imagens e textos (verbais orais, verbais escritos ou verbo-visuais) têm circulação social ou se restringem a pseudo-textos escritos com finalidade estritamente didática?

h) As imagens e textos são acompanhadas de fontes, com referências e créditos legíveis?

ELEMENTOS LINGUÍSTICOS

a) Como é o tratamento dado à gramática, em termos de quantidade e abordagem (indutiva / dedutiva / descritiva / contrastiva / prescritiva / reflexiva)?

b) Como é o tratamento dado ao vocabulário em termos de quantidade e abordagem (ensino de vocabulário em listas de palavras / organizadas em tópicos; ensino de palavras isoladas / itens lexicais; ensino do significado por meio de tradução / associação / sinonímia / antonímia; ensino de aspectos formais como ortografia, derivação, sufixação, prefixação; ensino do uso e adequação de itens lexicais a diferentes contextos)?

c) O livro-texto aborda o ensino de pronúncia?

Em caso afirmativo:

(i) que aspectos são incluídos (sons individuais, tonicidade, entoação)?

(ii) qual a abordagem utilizada (indutiva / dedutiva / descritiva / contrastiva / prescritiva / reflexiva)?

(iii) qual o tratamento dado ao trabalho com pronúncia (vocabular, frasal, textual-discursivo)?

d) O livro-texto relaciona os elementos linguísticos estudados às temáticas abordadas?

e) O livro-texto contextualize sócio-historicamente as práticas de linguagem?

f) O livro-texto aborda questões de adequação a usos específicos da linguagem? (linguagem literária, acadêmica, jornalística, cotidiana, entre outras)?

g) O livro-texto é isento de (i) simplificações que podem conduzir ao erro?

(ii) preconceitos e juízos de valor quanto às variedades linguísticas de uso da língua estrangeira?

HABILIDADES COMUNICATIVAS

a) As habilidades de ler, falar, ouvir e escrever estão presentes no material? A presença/ausência dessas habilidades reflete os objetivos do programa de ensino?

b) As habilidades presentes no material são tratadas isoladamente ou integradas?

c) Há referências suficientes para o trabalho com as habilidades? Em outras palavras, há um número suficiente de textos verbais orais, verbais escritos e verbo-visuais?

d) As atividades associadas ao trabalho com as habilidades de leitura e compreensão oral são:

(i) suficientes?

(ii) permitem diferentes entradas do estudante no texto (por exemplo, em leitura e compreensão oral, há atividades de compreensão geral, identificação de informações explícitas, construção de inferências, construção de significados implícitos, construção de opinião, construção de crítica, entre outras)?

(iii) propõem efetiva interação entre texto e leitor?

e) As atividades voltadas às habilidades de fala são

(i) diversificadas (diálogos, dramatizações, debates, entre outras);

(ii) permitem transitar entre a fala ensaiada e a fala espontânea?

(iii) proporcionam a interação em sala de aula?

f) As atividades voltadas à escrita são:

(i) diversificadas em relação aos gêneros textuais?

(ii) avançam de uma escrita reprodutiva/imitativa a uma escrita mais criativa/autoral? (iii) oferecem subsídios e propostas de elaboração, revisão e refacção do texto?

TEMAS, TÓPICOS E TEXTOS

a) Os temas e tópicos abordados são potencialmente interessantes aos estudantes?

b) Os temas e tópicos:

(i) são variados e incluem aspectos culturais;

(ii) são isentos de generalizações, estereótipos e preconceitos de raça, origem, gênero, religião, condição sócio-econômica e condição de deficiência;

(iii) contribuem para a ampliação de conhecimentos na perspectiva da diversidade cultural e linguística das experiências humanas;

(iv) são tratados com suficiente grau de aprofundamento, a despeito do grau de familiaridade dos estudantes com a língua; e,

(v) permitem que estudantes de diferentes formações discursivas e culturais se sintam convidados a com eles interagir?

c) Os textos são isentos de estereótipos e preconceitos de qualquer natureza? Eles contribuem para a compreensão da diversidade cultural, social, étnica, etária e de gênero? Os textos contemplam a pluralidade linguística da língua estrangeira?

METODOLOGIA

a) O livro-texto revela a adesão a uma metodologia específica? Em caso afirmativo, ela é adequada à situação de ensino e aprendizagem?

b) Qual o grau de envolvimento esperado dos estudantes? Em outras palavras, o material revela uma visão do estudante como alguém mais passivo e responsivo, ou mais ativo,crítico e investigativo? Esse envolvimento esperado é adequado à situação de ensino e aprendizagem?

c) Com relação aos tipos de atividades, há variação suficiente para sustentar a relação pedagógica?

d) O livro-texto contém atividades de conscientização do estudante sobre sua própria aprendizagem, tanto no que diz respeito ao desenvolvimento de estratégias de aprendizagem (planejamento, organização, autorregulação) quanto de avaliação e autoavaliação?

OUTRAS CONSIDERAÇÕES

a) Qual o custo do material? Ele é acessível aos estudantes?

b) O material é de fácil obtenção?

c) O livro-texto é bem feito e durável?

d) Algum dos componentes do material requer o uso de equipamentos e recursos específicos (acesso à internet, equipamento de reprodução de conteúdos de áudio/audiovisuais)? Em caso afirmativo, esses equipamentos e recursos são viáveis para estudantes e professores?