# Referências Bibliográficas das Escutas - Aula 4

### Como ler: Nome do compositor – “música” (nome do intérprete)

* Anônimo – “ Bache Bene Venies” [Carmina Burana] (Boston Camerata/Joel Cohen)

Rétrouenge:

* Chastelain de Couci (trouvère) – “A vous, amours” (Alla Francesca)
* Chanson: Adam de la Halle (trouvère) – “Ma Douche Dame et Amours” (Les jardins de Courtoisisanne Delafosse-Quentin)

Lai:

* Guillaume de Machaut (trouvère) – “C’est Force Faire” (Emmanuel Bonnardot/canto e vièle)

Virelai:

* Guillaume de Machaut (trouvère) – “Ay mi! Dame de Valour” (Emmanuel Bonnardot/canto e vièle)
* Afonso X – “´Pero que seja a gente” (La Capella Reial de Catalunya/Jordi Savall)

Lauda Spirituale:

* Anônimo – “Venite a Laudare” (Obsidienne/Emmanuel Bonardot)

Estampita:

* Anônimo – “In Pro” (Pierre Hamon/flauta-doce)

Geisselied:

* Anônimo – “Pange Melos Lacrimosum” (Boston Camerata/Joel Cohen)