|  | **Tradicional** | **Comportamentalista** | **Humanista** | **Cognitivista** | **Sócio Cultural** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Características gerais | * Transmissão dos conhecimentos acumulados pela humanidade ao longo dos tempos. Essa tarefa cabe essencialmente ao professor em situações de sala de aula, agindo independentemente dos interesses dos alunos em relação aos conteúdos das disciplinas.
 | * Ênfase no conhecimento, utilizando uma “engenharia” comportamental e social sofisticada para moldar os comportamentos sociais.
 | * Características interacionistas de sujeito-objeto.
 | * Organização do conhecimento, processamento de informações, estilos de pensamento, estilos de comportamento etc.
 | * Abordagem interacionista entre o sujeito e o objeto de conhecimento, embora com enfoque no sujeito como elaborador e criador do conhecimento.
 |
| Visão da pessoa no mundo | * Cidadãos obedientes.
 | * Homem é considerado como produto do meio, consequentemente pode-se manipulá-lo e controlá-lo por meio da transmissão dos conhecimentos.
 | * Crescimento do indivíduo, em seus processos internos de construção e organização pessoal da realidade, de forma que atue como uma pessoa integrada.
 | * O indivíduo explora o ambiente, toma parte dele, transformando-o e incorporando-o a si.
 | * Por meio da aprendizagem, professor e alunos atingem um nível de consciência dessa mesma realidade a fim de nela atuarem, num sentido de transformação social.
 |
| Visão de mundo | * Escola como antídoto a ignorância, logo, um instrumento para equacionar o problema da marginalidade.
 |  |  |  |  |
| Características da sociedade e da cultura | * Sociedade marcada pelo individualismo e não pela solidariedade
* O aluno deve dominar o conteúdo cultural
 | * Marginalizado será o incompetente (no sentido técnico da palavra), isto é, ineficiente e improdutivo.
 |  |  | A educação é vista como um ato político, que deve provocar e criar condições para que se desenvolva uma atitude de reflexão crítica, comprometida com a sociedade e sua cultura. |
| O que é o conhecimento e como ele é construído? | * O conhecimento é primado
 | * Não se preocupa em justificar por que o aluno aprende, mas sim fornecer uma tecnologia que seja capaz de explicar como fazer o estudante estudar e que seja eficiente na produção de mudanças comportamentais.
 | * Os conteúdos de ensino são vistos como externos e assumem papel secundário, privilegiando-se o relacionamento das pessoas envolvidas no processo de ensino e aprendizagem.
 | * O aprendizado é decorrente da assimilação do conhecimento peço sujeito e da modificação de estruturas mentais já existentes.
 | * O conhecimento deve levar o indivíduo a uma consciência crítica de sua realidade, transformando-a e a melhorando-a.
 |
| Características da educação | * Transmissão dos conhecimentos acumulados pela humanidade;
* Acentuar o ensino humanístico, de cultura geral, aluno é educado para atingir, pelo próprio esforço.
 | * Nesta abordagem, não se preocupa em justificar por que o aluno aprende, mas sim fornecer uma tecnologia que seja capaz de explicar como fazer os estudantes estudar e que seja mais eficiente na produção de mudanças comportamentais.
 | * Os conteúdos de ensino são vistos como externos e assumem papel secundário, privilegiando-se o relacionamento das pessoas envolvidas no processo de ensino e aprendizagem.
 | * Pela assimilação o indivíduo explora o ambiente, toma parte dele, transformando-o e incorporando-o a si.O conhecimento é adquirido por meio de uma construção dinâmica e contínua.
 | * Aspecto formal da educação faz parte de um processo sociocultural, que não pode ser visto isoladamente, nem priorizado.
 |
| Como ocorre o processo ensino-aprendizagem? | * Os objetivos educacionais obedecem a sequência lógica dos conteúdos.
* Os conteúdos são baseados em documentos legais, selecionados a partir da cultura universal acumulada.
* Predominam aulas expositivas, com exercícios de fixação, leituras-cópia.
 | * Os objetivos educacionais são operacionalizados e categorizados a partir de gerais (educacionais) e específicos (instrucionais);
* Ênfase nos meios: recursos audiovisuais, instrução programada, tecnologias de ensino, ensino individualizado (módulos instrucionais), “máquinas de ensinar”, computadores, hardwares, softwares.
* Os comportamentos desejados serão instalados e mantidos nos alunos por condicionantes e reforçadores.
 | * Os objetivos educacionais obedecem ao desenvolvimento psicológico do aluno.
* Os conteúdos programáticos são selecionados a partir dos interesses dos alunos.
* Não-diretividade.
* A avaliação valoriza aspectos afetivos (atitudes) com ênfase na auto-avaliação.
 | * Deve desenvolver a inteligência, considerando o sujeito inserido numa situação social.
* A inteligência constrói se a partir da troca do organismo com o meio, por meio das ações do indivíduo.
* Baseados no ensaio e no erro, na pesquisa, na investigação, na solução de problemas, facilitando o “aprender a pensar”.
* Ênfase nos trabalhos em equipe e jogos.
 | * Os objetivos educacionais são definidos a partir das necessidades concretas do contexto histórico-social no qual se encontram os sujeitos.
* Busca uma consciência crítica.
* O diálogo e os grupos de discussão são fundamentais para o aprendizado.
* Os “temas geradores” para o ensino devem ser extraídos da prática de vida dos educandos.
 |
| O que é a escola? | * A escola deve ser o local de disseminação do conhecimento
* Papel de formação intelectual e moral dos alunos, para que estes possam assumir o seu papel na sociedade.
* A escola surge como antídoto a ignorância;
 | * Agência educacional.
* Modelo empresarial aplicado a escola.
* Divisão entre planejamento (quem planeja) e execução (quem executa)
* A sociedade poderia existir sem escola (EAD).
 | * Escola proclamada para todos.
* “Democrática”.
* Afrouxamento das normas disciplinares.
* Deve oferecer condições ao desenvolvimento e autonomia do aluno.
 | * Deve dar condições para que o aluno possa aprender por si próprio.
* Deve oferecer liberdade de ação real e material.
* Deve reconhecer a prioridade psicológica da inteligência sobre a aprendizagem.
* Deve promover um ambiente desafiador favorável a motivação intrínseca do aluno.
 | * Deve ser organizada e estar funcionando bem para proporcionar os meios para que a educação se processe em seus múltiplos aspectos.
 |
| Características do professor | * Relação professor-aluno não tem nenhuma relação com o cotidiano do aluno e muito menos com as realidades sociais.
 | * É o educador que seleciona, organiza e aplica um conjunto de meios que garantem a eficiência e eficácia do ensino
 | * Facilitador da aprendizagem, ou seja.
 | * Deve criar situações desafiadoras e desequilibradas, por meio da orientação.
* Deve estabelecer condições de reciprocidade e cooperação ao mesmo tempo moral e racional.
 | * É o educador que direciona e conduz o processo de ensino e aprendizagem.
* A relação entre professor e aluno deve ser horizontal, ambos se posicionando como sujeitos do ato de conhecimento.
 |
| Características do aluno | * O aluno é um ser passivo que deve assimilar os conteúdos transmitidos pelo professor.
 | * Elemento para quem o material é preparado.
 | * Um ser ativo;
* Centro do processo de ensino e aprendizagem;
* Aluno criativo, que “aprendeu a aprender”.
* Aluno participativo.
 | * Papel essencialmente “ativo” de observar, experimentar, comparar, relacionar, analisar, justapor, compor, encaixar, levantar hipóteses, argumentar etc.
 | * Uma pessoa concreta, objetiva, que determina e é determinada pelo social, político, econômico, individual (pela história).
* Deve ser capaz de operar conscientemente mudanças na realidade.
 |
| Qual a metodologia de ensino? | * Em relação ao conteúdo das disciplinas em sala de aula, o professor age independentemente dos interesses dos alunos.
 | * Utilizar reforços e recompensas, por meio de treinamento, atingir objetivos preestabelecidos.
 | * Professor deve fornecer condições para que os alunos aprendam, podendo ser treinado para tomar atitudes favoráveis condizentes com essa função.
 | * O ensino deve visar ao desenvolvimento da inteligência por meio do “construtivismo interacionista”.
 | * O aluno desenvolve sua consciência crítica e seu sentido de responsabilidade democrática baseada na participação.
 |
| Como ocorre a avaliação do aprendizado? |  |  |  |  |  |
| Quais são os principais autores | Mizukami, Émile Chartier e Snyders | Skinner | Mizukami, Rogers, Bordenave e Saviani | Jean Piaget e Jerome Bruner | Bordenave, Libâneo e Saviani |