|  | **Tradicional** | **Comportamentalista** | **Humanista** | **Cognitivista** | **Sócio Cultural** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Características gerais | * Denominada também como pedagogia da transmissão, pedagogia liberal conservadora e pedagogia tradicional;
* Compreende a transmissão de conhecimentos selecionados e elaborados por outros, provenientes dos saberes acumulados pela humanidade;
* Valoriza os conteúdos educativos e desconsidera o interesse dos alunos, seu cotidiano e realidade social.
 | * Classificada também como pedagogia da moldagem do comportamento, pedagogia tecnicista e pedagogia liberal renovada progressista;
* Utiliza o conhecimento imposto pela sociedade ou por seus dirigentes para moldar o comportamento do aprendiz;
* Possui enfoque na organização dos meios, na tecnologia do ensino, deixando o professor e o aluno em segundo plano.
 | * Abordada também como pedagogia da problematização, pedagogia nova e pedagogia liberal renovada não-diretiva;
* Possui ensino focado no aluno, suas relações e crescimento, o professor é o facilitador da aprendizagem e os conteúdos de ensino são colocados em segundo plano;
* Existe um privilegiado relacionamento entre os envolvidos no processo ensino-aprendizagem;
* Não possui bases e diretrizes sólidas para a prática educativa.
 | * Conhecida também por piagetiana, pedagogia liberal renovada progressista e parte da pedagogia da problematização;
* Possui grande influência na pedagogia em geral;
* Caracterizada pela grande interação entre o sujeito e objeto;
* Ocorre a aprendizagem e a mudança comportamental do aluno, incorporando-se ao ambiente.
* Valoriza experimentos, pesquisa, descoberta, estudo do meio natural e social e o método de solução de problemas;
* “O importante é aprender a aprender”.
 | * Relacionada à pedagogia da problematização e à pedagogia progressista libertadora;
* Educação além do ensino formal, vista como ato político, um processo sociocultural;
* Proporciona ao indivíduo uma consciência crítica de sua realidade, transformando-a e melhorando-a.
 |
| Visão da pessoa no mundo | * A pessoa é apenas a transmissora (professor) ou receptora (aluno) do conhecimento acumulado ao longo dos anos.
 | * A pessoa é um produto do meio, que pode ser manipulada e controlada mediante transmissão dos conhecimentos.
 | * A pessoa é o elemento principal, bem como sua realidade, seu crescimento, suas relações e seus problemas.
 | * A pessoa interage com o ambiente, o transforma e o incorpora a si.
 | * A pessoa é vista no coletivo, desenvolve-se sua consciência crítica participativa e sua responsabilidade democrática.
 |
| Visão de mundo | * O mundo é individualista, o que importa é o “ensinar” e não o aprendizado. Escasso de pensamento crítico.
 | * O mundo é manipulador e autoritário, as pessoas devem se moldar segundo ele.
 | * O mundo é solidário, se importa com as adversidades e realidades de cada indivíduo.
 | * O mundo é interativo, as pessoas se relacionam com o ambiente e ambos se adaptam.
 | * O mundo é democrático, busca a transformação social e o aprendizado da sociedade em geral.
 |
| Características da sociedade e da cultura | * A cultura e a sociedade são limitadas ao individualismo, não abrangem a solidariedade e aspectos sociais e econômicos.
 | * Manipulável e pouco crítica;
* Não considera a diversidade, favorece a unificação de culturas e da sociedade, tudo deve ser planejado e seguir instruções;
 | * A sociedade é diversificada e as culturas distintas;
* Cada pessoa vivencia experiências e possui características diferentes.
 | * A sociedade e a cultura são construtivas, interdependentes do homem, bem como seus valores e objetos;
 | * A sociedade e a cultura são racionais e atentas ao social;
* Os problemas são enfrentados e resolvidos no coletivo.
 |
| O que é o conhecimento e como ele é construído? | * O conhecimento abrange as informações adquiridas ao longo da história. Ele é repassado a cada geração;
* O primado do objeto.
 | * O conhecimento é decidido pela sociedade ou seus dirigentes, e difundido de forma a moldar e controlar os aprendizes.
 | * O conhecimento é obtido por meio da prática, da integração na sociedade.
 | * O conhecimento é adquirido por meio de uma construção dinâmica e contínua;
 | * O conhecimento é amplo e variado, elaborado pelo sujeito (aluno e o professor), há contribuição coletiva e análise social.
 |
| Características da educação | * A educação valoriza o objeto e o conhecimento, tendo o aluno como depositário.
 | * O elemento principal da educação é a organização dos meios, a tecnologia;
* As pessoas envolvidas no processo ensino-aprendizagem ficam em segundo plano.
 | * A educação aprecia o relacionamento entre as pessoas envolvidas no processo ensino- aprendizagem;
* Identifica-se problemas e procura-se por soluções;
* Os conteúdos ocupam posição secundária.
 | * A educação valoriza o processo de transformação do aluno;
* Proporciona responsabilidade social e atitude de entusiasmo construtivo.
 | * Vai além da educação formal;
* Um processo amplo de ensino e aprendizagem inserido na sociedade;
* Vista como ato político, ocasionando consciência crítica ao indivíduo.
* Processo de aprendizagem grupal.
 |
| Como ocorre o processo ensino-aprendizagem? | * Os objetivos educacionais obedecem à sequência lógica dos conteúdos;
* Os conteúdos são baseados em documentos legais, selecionados a partir da cultura universal acumulada;
* Predominam aulas expositivas, com exercícios de fixação, leituras-cópia.
 | * Os objetivos educacionais são operacionalizados e categorizados a partir de classificações gerais e específicas.
* Ênfase nos meios: recursos audiovisuais, instrução programada, tecnologias de ensino, ensino individualizado, “máquinas de ensinar", computadores, etc.
* Os comportamentos desejados serão instalados e mantidos nos alunos por condicionantes e reforçadores.
 | * Os objetivos educacionais obedecem ao desenvolvimento psicológico do aluno;
* Os conteúdos programáticos são selecionados a partir dos interesses dos alunos;
* ”Não-diretividade”;
* A avaliação valoriza aspectos afetivos com ênfase na autoavaliação.
 | * Desenvolve a inteligência, considerando o sujeito inserido numa situação social;
* A inteligência é construída a partir da troca do organismo com o meio, por meio das ações do indivíduo;
* É baseado no ensaio e no erro, na pesquisa, na investigação, na solução de problemas, facilitando o “aprender a pensar”
* Ênfase no trabalho em equipe e jogos
 | * Os objetivos educacionais são definidos a partir das necessidades concretas do contexto histórico-social no qual se encontram os sujeitos;
* Busca uma consciência crítica;
* O diálogo e os grupos de discussão são fundamentais para o aprendizado;
* Os “temas geradores” para o ensino devem ser extraídos da prática da vida dos educandos.
 |
| O que é a escola? | * Lugar ideal para a realização da educação;
* Organizada com funções claramente definidas;
* Normas disciplinares rígidas;
* Prepara os indivíduos para a sociedade.
 | * Agência educacional;
* Modelo empresarial aplicado à escola;
* Divisão entre planejamento e execução;
* No limite, a sociedade poderia existir sem a escola;
* Uso de teleducação e ensino à distância.
 | * Escola proclamada para todos;
* ”Democrática”;
* Afrouxamento das normas disciplinares;
* Deve oferecer condições ao desenvolvimento e autonomia do aluno.
 | * Dá condições para que o aluno possa aprender por si próprio;
* Oferece liberdade de ação real e material;
* conhece a prioridade psicológica da inteligência sobre a aprendizagem;
* Promove um ambiente desafiador favorável à motivação intrínseca do aluno.
 | * Deve ser organizada e estar funcionando para proporcionar os meios para que a educação se processe em seus múltiplos aspectos.
 |
| Características do professor | * É o transmissor dos conteúdos dos alunos;
* Predomina como autoridade.
 | * Seleciona, organiza e aplica um conjunto de meios que garantem a eficiência e eficácia do ensino.
 | * Facilitador da aprendizagem.
 | * Cria situações desafiadoras e desequilibradas por meio da orientação;
* Estabelece condições de reciprocidade e cooperação ao mesmo tempo moral e racional.
 | * É o educador que direciona e conduz o processo de ensino e aprendizagem;
* A relação entre professor e o aluno deve ser horizontal, ambos se posicionando como sujeitos do ato de conhecimento.
 |
| Características do aluno | * Ser “passivo” que deve assimilar os conteúdos transmitidos pelo professor;
* Deve dominar o conteúdo cultural universal transmitido pela escola.
 | * Elemento para quem o material é preparado;
* O aluno eficiente e produtivo é o que lida “cientificamente” com os problemas da realidade.
 | * Um ser “ativo”;
* Centro do processo ensino e aprendizagem;
* Aluno criativo, que aprendeu a aprender;
* Aluno participativo.
 | * Papel essencialmente “ativo” de observar, experimentar, comparar, relacionar, analisar, justapor, compor, encaixar, levantar hipóteses, argumentar, etc.
 | * Uma pessoa concreta, objetiva, que determina e é determinada pelo social, político, econômico, individual;
* Deve ser capaz de operar conscientemente mudanças na realidade.
 |
| Qual a metodologia de ensino? | * Arcaica e nada dinâmica, os conteúdos não são renovados;
* As realidades da sociedade e do aluno não são levadas em consideração.
 | * Focada em aspectos metodológicos, nos recursos da tecnologia da educação;
* Ensino individualizado;
* Alunos e professores em posição secundária.
 | * Focada no aluno, em suas relações interpessoais e em seu crescimento na sociedade.
 | * Orientada ao “aprender fazendo”;
* Realiza experimentos, pesquisas, estudos ambientais e sociais, soluciona problemas;
* Procura desenvolver o aluno.
 | * Voltada para a instrução grupos da sociedade;
* Focada na prática em grupo;
* Pouco formal;
* Variada e facilmente adaptável às diferentes realidades.
 |
| Como ocorre a avaliação do aprendizado? | * Exames seletivos;
* Método tradicional de avaliação.
 | * Análise comportamental;
* Método tradicional de avaliação.
 | * Considera aspectos afetivos com ênfase na autoavaliação.
 | * Um misto de avalições como realização de trabalhos, pesquisas e provas.
 | * Avaliações de comportamento;
* Nível de transformação social.
 |
| Quais são os principais autores | ChartierSnyders | Skiner (1972) | Rogers (1972) | Jean PiagetJerone Bruner | Paulo Freire e movimento de cultura popular |