|  | **Tradicional** | **Comportamentalista** | **Humanista** | **Cognitivista** | **Sócio Cultural** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Características gerais | * Denominada também como pedagogia da transmissão, pedagogia liberal conservadora e pedagogia tradicional; * Compreende a transmissão de conhecimentos selecionados e elaborados por outros, provenientes dos saberes acumulados pela humanidade; * Valoriza os conteúdos educativos e desconsidera o interesse dos alunos, seu cotidiano e realidade social. | * Classificada também como pedagogia da moldagem do comportamento, pedagogia tecnicista e pedagogia liberal renovada progressista; * Utiliza o conhecimento imposto pela sociedade ou por seus dirigentes para moldar o comportamento do aprendiz; * Possui enfoque na organização dos meios, na tecnologia do ensino, deixando o professor e o aluno em segundo plano. | * Abordada também como pedagogia da problematização, pedagogia nova e pedagogia liberal renovada não-diretiva; * Possui ensino focado no aluno, suas relações e crescimento, o professor é o facilitador da aprendizagem e os conteúdos de ensino são colocados em segundo plano; * Existe um privilegiado relacionamento entre os envolvidos no processo ensino-aprendizagem; * Não possui bases e diretrizes sólidas para a prática educativa. | * Conhecida também por piagetiana, pedagogia liberal renovada progressista e parte da pedagogia da problematização; * Possui grande influência na pedagogia em geral; * Caracterizada pela grande interação entre o sujeito e objeto; * Ocorre a aprendizagem e a mudança comportamental do aluno, incorporando-se ao ambiente. * Valoriza experimentos, pesquisa, descoberta, estudo do meio natural e social e o método de solução de problemas; * “O importante é aprender a aprender”. | * Relacionada à pedagogia da problematização e à pedagogia progressista libertadora; * Educação além do ensino formal, vista como ato político, um processo sociocultural; * Proporciona ao indivíduo uma consciência crítica de sua realidade, transformando-a e melhorando-a. |
| Visão da pessoa no mundo | * A pessoa é apenas a transmissora (professor) ou receptora (aluno) do conhecimento acumulado ao longo dos anos. | * A pessoa é um produto do meio, que pode ser manipulada e controlada mediante transmissão dos conhecimentos. | * A pessoa é o elemento principal, bem como sua realidade, seu crescimento, suas relações e seus problemas. | * A pessoa interage com o ambiente, o transforma e o incorpora a si. | * A pessoa é vista no coletivo, desenvolve-se sua consciência crítica participativa e sua responsabilidade democrática. |
| Visão de mundo | * O mundo é individualista, o que importa é o “ensinar” e não o aprendizado. Escasso de pensamento crítico. | * O mundo é manipulador e autoritário, as pessoas devem se moldar segundo ele. | * O mundo é solidário, se importa com as adversidades e realidades de cada indivíduo. | * O mundo é interativo, as pessoas se relacionam com o ambiente e ambos se adaptam. | * O mundo é democrático, busca a transformação social e o aprendizado da sociedade em geral. |
| Características da sociedade e da cultura | * A cultura e a sociedade são limitadas ao individualismo, não abrangem a solidariedade e aspectos sociais e econômicos. | * Manipulável e pouco crítica; * Não considera a diversidade, favorece a unificação de culturas e da sociedade, tudo deve ser planejado e seguir instruções; | * A sociedade é diversificada e as culturas distintas; * Cada pessoa vivencia experiências e possui características diferentes. | * A sociedade e a cultura são construtivas, interdependentes do homem, bem como seus valores e objetos; | * A sociedade e a cultura são racionais e atentas ao social; * Os problemas são enfrentados e resolvidos no coletivo. |
| O que é o conhecimento e como ele é construído? | * O conhecimento abrange as informações adquiridas ao longo da história. Ele é repassado a cada geração; * O primado do objeto. | * O conhecimento é decidido pela sociedade ou seus dirigentes, e difundido de forma a moldar e controlar os aprendizes. | * O conhecimento é obtido por meio da prática, da integração na sociedade. | * O conhecimento é adquirido por meio de uma construção dinâmica e contínua; | * O conhecimento é amplo e variado, elaborado pelo sujeito (aluno e o professor), há contribuição coletiva e análise social. |
| Características da educação | * A educação valoriza o objeto e o conhecimento, tendo o aluno como depositário. | * O elemento principal da educação é a organização dos meios, a tecnologia; * As pessoas envolvidas no processo ensino-aprendizagem ficam em segundo plano. | * A educação aprecia o relacionamento entre as pessoas envolvidas no processo ensino- aprendizagem; * Identifica-se problemas e procura-se por soluções; * Os conteúdos ocupam posição secundária. | * A educação valoriza o processo de transformação do aluno; * Proporciona responsabilidade social e atitude de entusiasmo construtivo. | * Vai além da educação formal; * Um processo amplo de ensino e aprendizagem inserido na sociedade; * Vista como ato político, ocasionando consciência crítica ao indivíduo. * Processo de aprendizagem grupal. |
| Como ocorre o processo ensino-aprendizagem? | * Os objetivos educacionais obedecem à sequência lógica dos conteúdos; * Os conteúdos são baseados em documentos legais, selecionados a partir da cultura universal acumulada; * Predominam aulas expositivas, com exercícios de fixação, leituras-cópia. | * Os objetivos educacionais são operacionalizados e categorizados a partir de classificações gerais e específicas. * Ênfase nos meios: recursos audiovisuais, instrução programada, tecnologias de ensino, ensino individualizado, “máquinas de ensinar", computadores, etc. * Os comportamentos desejados serão instalados e mantidos nos alunos por condicionantes e reforçadores. | * Os objetivos educacionais obedecem ao desenvolvimento psicológico do aluno; * Os conteúdos programáticos são selecionados a partir dos interesses dos alunos; * ”Não-diretividade”; * A avaliação valoriza aspectos afetivos com ênfase na autoavaliação. | * Desenvolve a inteligência, considerando o sujeito inserido numa situação social; * A inteligência é construída a partir da troca do organismo com o meio, por meio das ações do indivíduo; * É baseado no ensaio e no erro, na pesquisa, na investigação, na solução de problemas, facilitando o “aprender a pensar” * Ênfase no trabalho em equipe e jogos | * Os objetivos educacionais são definidos a partir das necessidades concretas do contexto histórico-social no qual se encontram os sujeitos; * Busca uma consciência crítica; * O diálogo e os grupos de discussão são fundamentais para o aprendizado; * Os “temas geradores” para o ensino devem ser extraídos da prática da vida dos educandos. |
| O que é a escola? | * Lugar ideal para a realização da educação; * Organizada com funções claramente definidas; * Normas disciplinares rígidas; * Prepara os indivíduos para a sociedade. | * Agência educacional; * Modelo empresarial aplicado à escola; * Divisão entre planejamento e execução; * No limite, a sociedade poderia existir sem a escola; * Uso de teleducação e ensino à distância. | * Escola proclamada para todos; * ”Democrática”; * Afrouxamento das normas disciplinares; * Deve oferecer condições ao desenvolvimento e autonomia do aluno. | * Dá condições para que o aluno possa aprender por si próprio; * Oferece liberdade de ação real e material; * conhece a prioridade psicológica da inteligência sobre a aprendizagem; * Promove um ambiente desafiador favorável à motivação intrínseca do aluno. | * Deve ser organizada e estar funcionando para proporcionar os meios para que a educação se processe em seus múltiplos aspectos. |
| Características do professor | * É o transmissor dos conteúdos dos alunos; * Predomina como autoridade. | * Seleciona, organiza e aplica um conjunto de meios que garantem a eficiência e eficácia do ensino. | * Facilitador da aprendizagem. | * Cria situações desafiadoras e desequilibradas por meio da orientação; * Estabelece condições de reciprocidade e cooperação ao mesmo tempo moral e racional. | * É o educador que direciona e conduz o processo de ensino e aprendizagem; * A relação entre professor e o aluno deve ser horizontal, ambos se posicionando como sujeitos do ato de conhecimento. |
| Características do aluno | * Ser “passivo” que deve assimilar os conteúdos transmitidos pelo professor; * Deve dominar o conteúdo cultural universal transmitido pela escola. | * Elemento para quem o material é preparado; * O aluno eficiente e produtivo é o que lida “cientificamente” com os problemas da realidade. | * Um ser “ativo”; * Centro do processo ensino e aprendizagem; * Aluno criativo, que aprendeu a aprender; * Aluno participativo. | * Papel essencialmente “ativo” de observar, experimentar, comparar, relacionar, analisar, justapor, compor, encaixar, levantar hipóteses, argumentar, etc. | * Uma pessoa concreta, objetiva, que determina e é determinada pelo social, político, econômico, individual; * Deve ser capaz de operar conscientemente mudanças na realidade. |
| Qual a metodologia de ensino? | * Arcaica e nada dinâmica, os conteúdos não são renovados; * As realidades da sociedade e do aluno não são levadas em consideração. | * Focada em aspectos metodológicos, nos recursos da tecnologia da educação; * Ensino individualizado; * Alunos e professores em posição secundária. | * Focada no aluno, em suas relações interpessoais e em seu crescimento na sociedade. | * Orientada ao “aprender fazendo”; * Realiza experimentos, pesquisas, estudos ambientais e sociais, soluciona problemas; * Procura desenvolver o aluno. | * Voltada para a instrução grupos da sociedade; * Focada na prática em grupo; * Pouco formal; * Variada e facilmente adaptável às diferentes realidades. |
| Como ocorre a avaliação do aprendizado? | * Exames seletivos; * Método tradicional de avaliação. | * Análise comportamental; * Método tradicional de avaliação. | * Considera aspectos afetivos com ênfase na autoavaliação. | * Um misto de avalições como realização de trabalhos, pesquisas e provas. | * Avaliações de comportamento; * Nível de transformação social. |
| Quais são os principais autores | Chartier  Snyders | Skiner (1972) | Rogers (1972) | Jean Piaget  Jerone Bruner | Paulo Freire e movimento de cultura popular |