|  | **Tradicional** | **Comportamentalista** | **Humanista** | **Cognitivista** | **Sócio Cultural** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Características gerais** | * Transmissão do conhecimento
* Foco no professor
* Aluno é um depositário
* Se replica através dos anos
 | * Ênfase no objeto
* Viés empírico, experimentação
* Moldagem do comportamento
 | * Ênfase no sujeito
* Crescimento obtido por relações interpessoais
* Aspectos psicológicos e emocionais do indivíduo
 | * Interação entre o sujeito e o objeto
* Investigação científica separada dos problemas sociais
* Articulação das emoções com o conhecimento
 | * Interação entre o sujeito e o objeto
* Educação a partir do movimento de cultura popular
 |
| **Visão da pessoa no mundo** | * “Tábula rasa”
* O indivíduo conhece o mundo por meio de informações que lhes são fornecidas e que foram previamente escolhidas como as mais úteis e importantes
 | * O ser não é livre
* O indivíduo é produto do meio
* Ou aceita a responsabilidade de controlar a si mesmo, ou será controlado por outros
 | * Ser único
* Em contínuo processo de descoberta
* O indivíduo é arquiteto de si mesmo
* Objetiva a autorrealização
 | * O indivíduo é um sistema aberto
* Busca um estágio final que nunca é alcançado por completo
* Interação entre o homem e o mundo
 | * O indivíduo é o elaborador e criador do conhecimento
* O homem é sujeito de sua própria educação
 |
| **Visão de mundo** | * O mundo é externo ao indivíduo
* A realidade é transmitida ao indivíduo pela educação
 | * O mundo já é constituído
* A realidade é um fenômeno objetivo
* O meio pode ser manipulado para modificar comportamentos
 | * O mundo é produzido pelo homem diante de si mesmo
* A realidade é um fenômeno subjetivo
* Compreensão obtida por experiências particulares
 | * O mundo é explorado, transformado e incorporado pela assimilação do indivíduo
* Interação entre o mundo e o homem
 | * A realidade pode ser mudada a partir da intervenção do homem consciente, que reflete sobre o ambiente e sua própria situação
 |
| **Características da sociedade e da cultura** | * Individualismo
* Hierarquização social por meio de diplomas
* Ensino deve produzir pessoas eficientes
 | * Utilizadas para estudar o comportamento humano
* Conjunto de contingências de reforço
* Planejamento social e cultural
 | * Crítica ao planejamento social e cultural
* Única autoridade necessária é a que estabelece qualidade de relacionamento interpessoal
 | * Não há um modelo ideal
* Otimização do comportamento individual e coletivo
 | * É criada pelo homem à medida em que reflete e dá respostas aos desafios que encontra
* É o resultado da atividade humana
 |
| **O que é o conhecimento e como ele é construído?** | * Tem caráter cumulativo
* Produzido por indivíduos já formados
* Adquirido por meio de transmissão e memorização
 | * Resultado direto da experiência
 | * É alicerçado na experiência pessoal
* Inerente à atividade humana
* O ser humano tem uma curiosidade natural para o conhecimento
 | * É uma construção contínua
* Torna as estruturas do comportamento mais complexas
 | * É elaborado e criado a partir do pensamento e prática
* Consiste na superação da dicotomia sujeito-objeto
* É um processo sempre inacabado, contínuo e progressivo
 |
| **Características da educação** | * Transmissão de conhecimento
* Ênfase no resultado, não no processo
 | * Transmissão do conhecimento
* Promove mudanças no comportamento dos indivíduos
 | * Educação do homem, não apenas do aluno
* Centrada na pessoa
* Desenvolvimento intelectual e emocional
 | * Provoca nos alunos a busca de novas soluções
* Cria situações que exigem o máximo de exploração pelos alunos
* Estimula novas estratégias de compreensão da realidade
 | * É um fator essencial para a passagem das formas mais primitivas de consciência para a consciência crítica
* Deve ser precedida de uma reflexão sobre o homem e seu meio de vida
* Sem essa reflexão, há risco de adoção de métodos educativos e diretrizes de trabalho que reduzem o homem à condição de objeto
 |
| **Como ocorre o processo ensino-aprendizagem?** | * Os objetivos educacionais obedecem à sequência lógica dos conteúdos
* Os conteúdos são baseados em documentos legais, selecionados a partir da cultura universal acumulada
* Predominam aulas expositivas, com exercícios de fixação, leituras-cópia
 | * Os objetivos educacionais são operacionalizados e categorizados a partir de classificações: gerais (educacionais) e específicos (instrucionais)
* Ênfase nos meios: recursos audiovisuais, instrução programada, tecnologias de ensino, ensino individualizado (módulos instrucionais), “maquinas de ensinar”, computadores, *hardwares*, *softwares*
* Os comportamentos desejados serão instalados e mantidos nos alunos por condicionantes e reforçadores
 | * Os objetivos educacionais obedecem ao desenvolvimento psicológico do aluno
* Os conteúdos programáticos são selecionados a partir dos interesses dos alunos
* “Não-diretividade”.
* A avaliação valoriza aspectos afetivos (atitudes) com ênfase na autoavaliação
 | * Deve desenvolver a inteligência, considerando o sujeito inserido numa situação social
* A inteligência constrói-se a partir da troca do organismo com o meio, por meio das ações do indivíduo
* Baseados no ensaio e no erro, na pesquisa, na investigação, na solução de problemas, facilitando o “aprender a pensar”
* Ênfase nos trabalhos em equipe e jogos
 | * Os objetivos educacionais são definidos a partir das necessidades concretas do contexto histórico-social no qual se encontram os sujeitos
* Busca uma consciência crítica
* O diálogo e os grupos de discussão são fundamentais para o aprendizado
* Os “temas geradores” para o ensino devem ser extraídos da prática de vida dos educandos
 |
| **O que é a escola?** | * Lugar ideal para a realização da educação
* Organizada com funções claramente definidas
* Normas disciplinares rígidas
* Prepara os indivíduos para a sociedade
 | * Agência educacional
* Modelo empresarial aplicado à escola
* Divisão entre planejamento (quem planeja) e execução (quem executa)
* No limite, a sociedade poderia existir sem escola
* Uso da teleducação
* Ensino à distância
 | * Proclamada para todos
* “Democrática”
* Afrouxamento das normas disciplinares
* Deve oferecer condições ao desenvolvimento e autonomia do aluno
 | * Deve dar condições para que o aluno possa aprender por si próprio
* Deve oferecer liberdade de ação real e material
* Deve reconhecer a prioridade psicológica da inteligência sobre a aprendizagem
* Deve promover um ambiente desafiador favorável à motivação intrínseca do aluno
 | * Deve ser organizada e estar funcionando bem para proporcionar os meios para que a educação se processe em seus múltiplos aspectos
 |
| **Características do professor** | * Transmissor dos conteúdos dos alunos
* Predomina como autoridade
 | * Educador que seleciona, organiza e aplica um conjunto de meios que garantam a eficiência do ensino
 | * O facilitador da aprendizagem
 | * Deve criar situações desafiadoras e desequilibradoras, por meio da orientação
* Deve estabelecer condições de reciprocidade e cooperação ao mesmo tempo moral e racional
 | * O educador que direciona e conduz o processo de ensino e aprendizagem
* A relação entre professor e aluno deve ser horizontal, ambos se posicionando como sujeitos do ato de conhecimento
 |
| **Características do aluno** | * Ser “passivo” que deve assimilar os conteúdos transmitidos pelo professor
* Deve dominar o conteúdo cultural universal transmitido pela escola
 | * Elemento para quem o material é preparado
* O aluno eficiente e produtivo é o que lida “cientificamente” com os problemas da realidade
 | * Um ser “ativo”
* Centro do processo de ensino e aprendizagem
* Aluno criativo, que “aprendeu a aprender”.
* Aluno participativo
 | * Papel essencialmente “ativo” de observar, experimentar, comparar, relacionar, analisar, justapor, compor, encaixar, levantar hipóteses, argumentar, etc.
 | * Uma pessoa concreta, objetiva, que determina e é determinada pelo social, político, econômico, individual (pela história)
* Deve ser capaz de operar conscientemente mudanças na realidade
 |
| **Qual a metodologia de ensino?** | * Modelos e raciocínios já elaborados
* Aulas expositivas
* Matérias mais importantes com carga horária maior
 | * Ensino com base na competência
* Instrução individualizada
* Instrução programada
 | * Estratégias instrucionais têm importância secundária
* Educador deve facilitar a aprendizagem do aluno
* Liberdade para aprender
 | * Processo centrado nas ações do indivíduo
* A inteligência é construída a partir da troca do indivíduo com o meio
 | * Método para alfabetização de adultos
* Identificação do universo vocabular do aluno
* Assimilação das letras com a fala
* Desenvolvimento de uma visão crítica do mundo
 |
| **Como ocorre a avaliação do aprendizado?** | * Medição da exatidão da reprodução das informações passadas em sala de aula
* Nota reflete o nível de aquisição do conhecimento
 | * Avaliação relacionada com a aquisição de objetivos estabelecidos
* Avaliação no início, durante e ao final do processo
 | * Conhecimento avaliado pelo próprio indivíduo
* Aluno é responsável pelo controle de sua aprendizagem
* Aluno define e aplica critérios para a própria avaliação
 | * Avaliação verifica se o aluno já adquiriu noções, realizou operações, relações, etc.
* O rendimento é avaliado de acordo com a sua aproximação a uma norma qualitativa pretendida
* O controle do aproveitamento deve considerar a assimilação e aplicação em situações variadas
 | * Autoavaliação e/ou avaliação mútua do professor e aluno
* Não há processo formal de notas
 |
| **Quais são os principais autores?** | * Émile Chartier
* Georges Snyders
 | * Burrhus Skinner
 | * Carl Rogers
 | * Jean Piaget
* Jerome Bruner
 | * Paulo Freire
 |