|  | **Tradicional** | **Comportamentalista** | **Humanista** | **Cognitivista** | **Sócio Cultural** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Características gerais** | * Transmissão do conhecimento * Foco no professor * Aluno é um depositário * Se replica através dos anos | * Ênfase no objeto * Viés empírico, experimentação * Moldagem do comportamento | * Ênfase no sujeito * Crescimento obtido por relações interpessoais * Aspectos psicológicos e emocionais do indivíduo | * Interação entre o sujeito e o objeto * Investigação científica separada dos problemas sociais * Articulação das emoções com o conhecimento | * Interação entre o sujeito e o objeto * Educação a partir do movimento de cultura popular |
| **Visão da pessoa no mundo** | * “Tábula rasa” * O indivíduo conhece o mundo por meio de informações que lhes são fornecidas e que foram previamente escolhidas como as mais úteis e importantes | * O ser não é livre * O indivíduo é produto do meio * Ou aceita a responsabilidade de controlar a si mesmo, ou será controlado por outros | * Ser único * Em contínuo processo de descoberta * O indivíduo é arquiteto de si mesmo * Objetiva a autorrealização | * O indivíduo é um sistema aberto * Busca um estágio final que nunca é alcançado por completo * Interação entre o homem e o mundo | * O indivíduo é o elaborador e criador do conhecimento * O homem é sujeito de sua própria educação |
| **Visão de mundo** | * O mundo é externo ao indivíduo * A realidade é transmitida ao indivíduo pela educação | * O mundo já é constituído * A realidade é um fenômeno objetivo * O meio pode ser manipulado para modificar comportamentos | * O mundo é produzido pelo homem diante de si mesmo * A realidade é um fenômeno subjetivo * Compreensão obtida por experiências particulares | * O mundo é explorado, transformado e incorporado pela assimilação do indivíduo * Interação entre o mundo e o homem | * A realidade pode ser mudada a partir da intervenção do homem consciente, que reflete sobre o ambiente e sua própria situação |
| **Características da sociedade e da cultura** | * Individualismo * Hierarquização social por meio de diplomas * Ensino deve produzir pessoas eficientes | * Utilizadas para estudar o comportamento humano * Conjunto de contingências de reforço * Planejamento social e cultural | * Crítica ao planejamento social e cultural * Única autoridade necessária é a que estabelece qualidade de relacionamento interpessoal | * Não há um modelo ideal * Otimização do comportamento individual e coletivo | * É criada pelo homem à medida em que reflete e dá respostas aos desafios que encontra * É o resultado da atividade humana |
| **O que é o conhecimento e como ele é construído?** | * Tem caráter cumulativo * Produzido por indivíduos já formados * Adquirido por meio de transmissão e memorização | * Resultado direto da experiência | * É alicerçado na experiência pessoal * Inerente à atividade humana * O ser humano tem uma curiosidade natural para o conhecimento | * É uma construção contínua * Torna as estruturas do comportamento mais complexas | * É elaborado e criado a partir do pensamento e prática * Consiste na superação da dicotomia sujeito-objeto * É um processo sempre inacabado, contínuo e progressivo |
| **Características da educação** | * Transmissão de conhecimento * Ênfase no resultado, não no processo | * Transmissão do conhecimento * Promove mudanças no comportamento dos indivíduos | * Educação do homem, não apenas do aluno * Centrada na pessoa * Desenvolvimento intelectual e emocional | * Provoca nos alunos a busca de novas soluções * Cria situações que exigem o máximo de exploração pelos alunos * Estimula novas estratégias de compreensão da realidade | * É um fator essencial para a passagem das formas mais primitivas de consciência para a consciência crítica * Deve ser precedida de uma reflexão sobre o homem e seu meio de vida * Sem essa reflexão, há risco de adoção de métodos educativos e diretrizes de trabalho que reduzem o homem à condição de objeto |
| **Como ocorre o processo ensino-aprendizagem?** | * Os objetivos educacionais obedecem à sequência lógica dos conteúdos * Os conteúdos são baseados em documentos legais, selecionados a partir da cultura universal acumulada * Predominam aulas expositivas, com exercícios de fixação, leituras-cópia | * Os objetivos educacionais são operacionalizados e categorizados a partir de classificações: gerais (educacionais) e específicos (instrucionais) * Ênfase nos meios: recursos audiovisuais, instrução programada, tecnologias de ensino, ensino individualizado (módulos instrucionais), “maquinas de ensinar”, computadores, *hardwares*, *softwares* * Os comportamentos desejados serão instalados e mantidos nos alunos por condicionantes e reforçadores | * Os objetivos educacionais obedecem ao desenvolvimento psicológico do aluno * Os conteúdos programáticos são selecionados a partir dos interesses dos alunos * “Não-diretividade”. * A avaliação valoriza aspectos afetivos (atitudes) com ênfase na autoavaliação | * Deve desenvolver a inteligência, considerando o sujeito inserido numa situação social * A inteligência constrói-se a partir da troca do organismo com o meio, por meio das ações do indivíduo * Baseados no ensaio e no erro, na pesquisa, na investigação, na solução de problemas, facilitando o “aprender a pensar” * Ênfase nos trabalhos em equipe e jogos | * Os objetivos educacionais são definidos a partir das necessidades concretas do contexto histórico-social no qual se encontram os sujeitos * Busca uma consciência crítica * O diálogo e os grupos de discussão são fundamentais para o aprendizado * Os “temas geradores” para o ensino devem ser extraídos da prática de vida dos educandos |
| **O que é a escola?** | * Lugar ideal para a realização da educação * Organizada com funções claramente definidas * Normas disciplinares rígidas * Prepara os indivíduos para a sociedade | * Agência educacional * Modelo empresarial aplicado à escola * Divisão entre planejamento (quem planeja) e execução (quem executa) * No limite, a sociedade poderia existir sem escola * Uso da teleducação * Ensino à distância | * Proclamada para todos * “Democrática” * Afrouxamento das normas disciplinares * Deve oferecer condições ao desenvolvimento e autonomia do aluno | * Deve dar condições para que o aluno possa aprender por si próprio * Deve oferecer liberdade de ação real e material * Deve reconhecer a prioridade psicológica da inteligência sobre a aprendizagem * Deve promover um ambiente desafiador favorável à motivação intrínseca do aluno | * Deve ser organizada e estar funcionando bem para proporcionar os meios para que a educação se processe em seus múltiplos aspectos |
| **Características do professor** | * Transmissor dos conteúdos dos alunos * Predomina como autoridade | * Educador que seleciona, organiza e aplica um conjunto de meios que garantam a eficiência do ensino | * O facilitador da aprendizagem | * Deve criar situações desafiadoras e desequilibradoras, por meio da orientação * Deve estabelecer condições de reciprocidade e cooperação ao mesmo tempo moral e racional | * O educador que direciona e conduz o processo de ensino e aprendizagem * A relação entre professor e aluno deve ser horizontal, ambos se posicionando como sujeitos do ato de conhecimento |
| **Características do aluno** | * Ser “passivo” que deve assimilar os conteúdos transmitidos pelo professor * Deve dominar o conteúdo cultural universal transmitido pela escola | * Elemento para quem o material é preparado * O aluno eficiente e produtivo é o que lida “cientificamente” com os problemas da realidade | * Um ser “ativo” * Centro do processo de ensino e aprendizagem * Aluno criativo, que “aprendeu a aprender”. * Aluno participativo | * Papel essencialmente “ativo” de observar, experimentar, comparar, relacionar, analisar, justapor, compor, encaixar, levantar hipóteses, argumentar, etc. | * Uma pessoa concreta, objetiva, que determina e é determinada pelo social, político, econômico, individual (pela história) * Deve ser capaz de operar conscientemente mudanças na realidade |
| **Qual a metodologia de ensino?** | * Modelos e raciocínios já elaborados * Aulas expositivas * Matérias mais importantes com carga horária maior | * Ensino com base na competência * Instrução individualizada * Instrução programada | * Estratégias instrucionais têm importância secundária * Educador deve facilitar a aprendizagem do aluno * Liberdade para aprender | * Processo centrado nas ações do indivíduo * A inteligência é construída a partir da troca do indivíduo com o meio | * Método para alfabetização de adultos * Identificação do universo vocabular do aluno * Assimilação das letras com a fala * Desenvolvimento de uma visão crítica do mundo |
| **Como ocorre a avaliação do aprendizado?** | * Medição da exatidão da reprodução das informações passadas em sala de aula * Nota reflete o nível de aquisição do conhecimento | * Avaliação relacionada com a aquisição de objetivos estabelecidos * Avaliação no início, durante e ao final do processo | * Conhecimento avaliado pelo próprio indivíduo * Aluno é responsável pelo controle de sua aprendizagem * Aluno define e aplica critérios para a própria avaliação | * Avaliação verifica se o aluno já adquiriu noções, realizou operações, relações, etc. * O rendimento é avaliado de acordo com a sua aproximação a uma norma qualitativa pretendida * O controle do aproveitamento deve considerar a assimilação e aplicação em situações variadas | * Autoavaliação e/ou avaliação mútua do professor e aluno * Não há processo formal de notas |
| **Quais são os principais autores?** | * Émile Chartier * Georges Snyders | * Burrhus Skinner | * Carl Rogers | * Jean Piaget * Jerome Bruner | * Paulo Freire |