

### 3 características de uma aula boa e de uma aula ruim

AULA BOA	AULA RUIM
<ul style="list-style-type: none"><li>- Consideração das experiências prévias</li><li>- Contextualização</li><li>- Planejamento</li><li>- Diferentes linguagens</li><li>- Professor que saiba se comunicar com os estudantes</li><li>- Diálogo</li><li>- Percepção de entendimento pelos estudantes</li><li>- Condução da aula</li><li>- Participativa e satisfatória</li><li>- Diversidade de práticas</li><li>- Aplicação</li><li>- Motivação</li><li>- Reflexão</li><li>- Boa utilização dos recursos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula rápida</li><li>- Desconsideração das experiências prévias</li><li>- Ignorar as dúvidas dos alunos</li><li>- Falar baixo</li><li>- Só considerar os bons alunos</li><li>- Não reconhecimento da participação de estudantes</li><li>- Sem objetivo enunciado</li><li>- Falta de domínio do assunto</li><li>- Desorganização do conteúdo</li><li>- Falta de diálogo</li><li>- Não interativa</li></ul>

# Aspectos relacionados ao planejamento (ou falta dele)

AULA BOA	AULA RUIM
<ul style="list-style-type: none"><li>- Consideração das experiências prévias</li><li>- Contextualização</li><li>- Planejamento</li><li>- Diferentes linguagens</li><li>- Professor que saiba se comunicar com os estudantes</li><li>- Diálogo</li><li>- Percepção de entendimento pelos estudantes</li><li>- Condução da aula</li><li>- Participativa e satisfatória</li><li>- Diversidade de práticas</li><li>- Aplicação</li><li>- Motivação</li><li>- Reflexão</li><li>- Boa utilização dos recursos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula rápida</li><li>- Desconsideração das experiências prévias</li><li>- Ignorar as dúvidas dos alunos</li><li>- Falar baixo</li><li>- Só considerar os bons alunos</li><li>- Não reconhecimento da participação de estudantes</li><li>- Sem objetivo enunciado</li><li>- Falta de domínio do assunto</li><li>- Desorganização do conteúdo</li><li>- Falta de diálogo</li><li>- Não interativa</li></ul>

# Aspectos relacionados ao envolvimento de estudantes

AULA BOA	AULA RUIM
<ul style="list-style-type: none"><li>- Consideração das experiências prévias</li><li>- Contextualização</li><li>- Planejamento</li><li>- Diferentes linguagens</li><li>- Professor que saiba se comunicar com os estudantes</li><li>- Diálogo</li><li>- Percepção de entendimento pelos estudantes</li><li>- Condução da aula</li><li>- Participativa e satisfatória</li><li>- Diversidade de práticas</li><li>- Aplicação</li><li>- Motivação</li><li>- Reflexão</li><li>- Boa utilização dos recursos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula rápida</li><li>- Desconsideração das experiências prévias</li><li>- Ignorar as dúvidas dos alunos</li><li>- Falar baixo</li><li>- Só considerar os bons alunos</li><li>- Não reconhecimento da participação de estudantes</li><li>- Sem objetivo enunciado</li><li>- Falta de domínio do assunto</li><li>- Desorganização do conteúdo</li><li>- Falta de diálogo</li><li>- Não interativa</li></ul>

# Aspectos relacionados a métodos para interações

AULA BOA	AULA RUIM
<ul style="list-style-type: none"><li>- Consideração das experiências prévias</li><li>- Contextualização</li><li>- Planejamento</li><li>- Diferentes linguagens</li><li>- Professor que saiba se comunicar com os estudantes</li><li>- Diálogo</li><li>- Percepção de entendimento pelos estudantes</li><li>- Condução da aula</li><li>- Participativa e satisfatória</li><li>- Diversidade de práticas</li><li>- Aplicação</li><li>- Motivação</li><li>- Reflexão</li><li>- Boa utilização dos recursos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula rápida</li><li>- Desconsideração das experiências prévias</li><li>- Ignorar as dúvidas dos alunos</li><li>- Falar baixo</li><li>- Só considerar os bons alunos</li><li>- Não reconhecimento da participação de estudantes</li><li>- Sem objetivo enunciado</li><li>- Falta de domínio do assunto</li><li>- Desorganização do conteúdo</li><li>- Falta de diálogo</li><li>- Não interativa</li></ul>

## Aspectos relacionados aos conceitos a serem ensinados/aprendidos

AULA BOA	AULA RUIM
<ul style="list-style-type: none"><li>- Consideração das experiências prévias</li><li>- Contextualização</li><li>- Planejamento</li><li>- Diferentes linguagens</li><li>- Professor que saiba se comunicar com os estudantes</li><li>- Diálogo</li><li>- Percepção de entendimento pelos estudantes</li><li>- Condução da aula</li><li>- Participativa e satisfatória</li><li>- Diversidade de práticas</li><li>- Aplicação</li><li>- Motivação</li><li>- Reflexão</li><li>- Boa utilização dos recursos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula rápida</li><li>- Desconsideração das experiências prévias</li><li>- Ignorar as dúvidas dos alunos</li><li>- Falar baixo</li><li>- Só considerar os bons alunos</li><li>- Não reconhecimento da participação de estudantes</li><li>- Sem objetivo enunciado</li><li>- Falta de domínio do assunto</li><li>- Desorganização do conteúdo</li><li>- Falta de diálogo</li><li>- Não interativa</li></ul>

# Aspectos relacionados a características do professor

AULA BOA	AULA RUIM
<ul style="list-style-type: none"><li>- Consideração das experiências prévias</li><li>- Contextualização</li><li>- Planejamento</li><li>- Diferentes linguagens</li><li>- Professor que saiba se comunicar com os estudantes</li><li>- Diálogo</li><li>- Percepção de entendimento pelos estudantes</li><li>- Condução da aula</li><li>- Participativa e satisfatória</li><li>- Diversidade de práticas</li><li>- Aplicação</li><li>- Motivação</li><li>- Reflexão</li><li>- Boa utilização dos recursos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula rápida</li><li>- Desconsideração das experiências prévias</li><li>- Ignorar as dúvidas dos alunos</li><li>- Falar baixo</li><li>- Só considerar os bons alunos</li><li>- Não reconhecimento da participação de estudantes</li><li>- Sem objetivo enunciado</li><li>- Falta de domínio do assunto</li><li>- Desorganização do conteúdo</li><li>- Falta de diálogo</li><li>- Não interativa</li></ul>

## **Sintetizando: elementos considerados para análise de uma aula**

- Papel do planejamento
- Envolvimento de estudantes
- Métodos para interações
- Conceitos ensinados/aprendidos
- Características do professor

# Projeto de estágio

O projeto de estágio é a exposição de um tema a ser analisado em seu relatório final de estágio a partir da implementação do plano de regência.

(1) Grupo de estágio

(2) Escola em que o estágio será realizado

(3) Tema a ser analisado no relatório final

(4) Exposição de ideias sobre como o tema a ser analisado será investigado, destacando: (a) problema a ser estudado, (b) hipóteses sobre o que deve ocorrer em aula, considerando o tema, (c) o que será observado, (d) como o tema será discutido no relatório final.

# Um exemplo: características do professor

Duas principais possibilidades:

Observação de aulas de um professor que dê boa aula e um professor que dê uma aula ruim: comparação entre as aulas

Questionários/entrevistas/conversas com estudantes para levantamento de informações sobre o que é uma aula boa e o que é uma aula ruim

## **Tema escolhido: Características do professor que tornam uma aula boa ou ruim**

(a) problema a ser estudado: *Quais características explicitadas por professores em sala de aula tornam uma aula boa ou ruim?*

(b) hipótese(s) sobre o que deve ocorrer em aula, considerando o tema: *Uma aula é boa ou ruim a depender de características do professor pois elas impactam na atenção e no envolvimento de estudantes*

(c) o que será observado: *observação de aulas de um professor que dá boa aula e de um professor que dá aula ruim*

(d) como o tema será discutido no relatório final: *identificar o envolvimento dos estudantes em aulas a partir das observações de aulas de um professor que os estudantes reconhecem dar boas aulas e aulas de um professor que os estudantes reconhecem dar aulas ruins*