



Estilos de (Aprendizagem) ou estilos de uso do  
Virtual: personalização, inclusão e estratégias  
didáticas

**Daniela Melaré Vieira Barros**  
**Universidade Aberta – Lisboa - Portugal**  
**[daniela.barros@uab.pt](mailto:daniela.barros@uab.pt)**



# Ementa



A ***personalização da aprendizagem*** é essencial para atender as diferenças e ampliar o potencial de aprendizagem dos estudantes. Os ***estilos de uso do espaço virtual*** vem contribuir para o professor na elaboração de estratégias didáticas e na organização pedagógica dos espaços digitais. Esses estilos estão fundamentados na ***forma de uso do virtual***, suas características e elementos.

# Proposta de Diálogo



1 - A proposta é dialogar sobre os estilos de uso do espaço virtual.



2 – Destacar os elementos de inclusão e personalização desse tema.



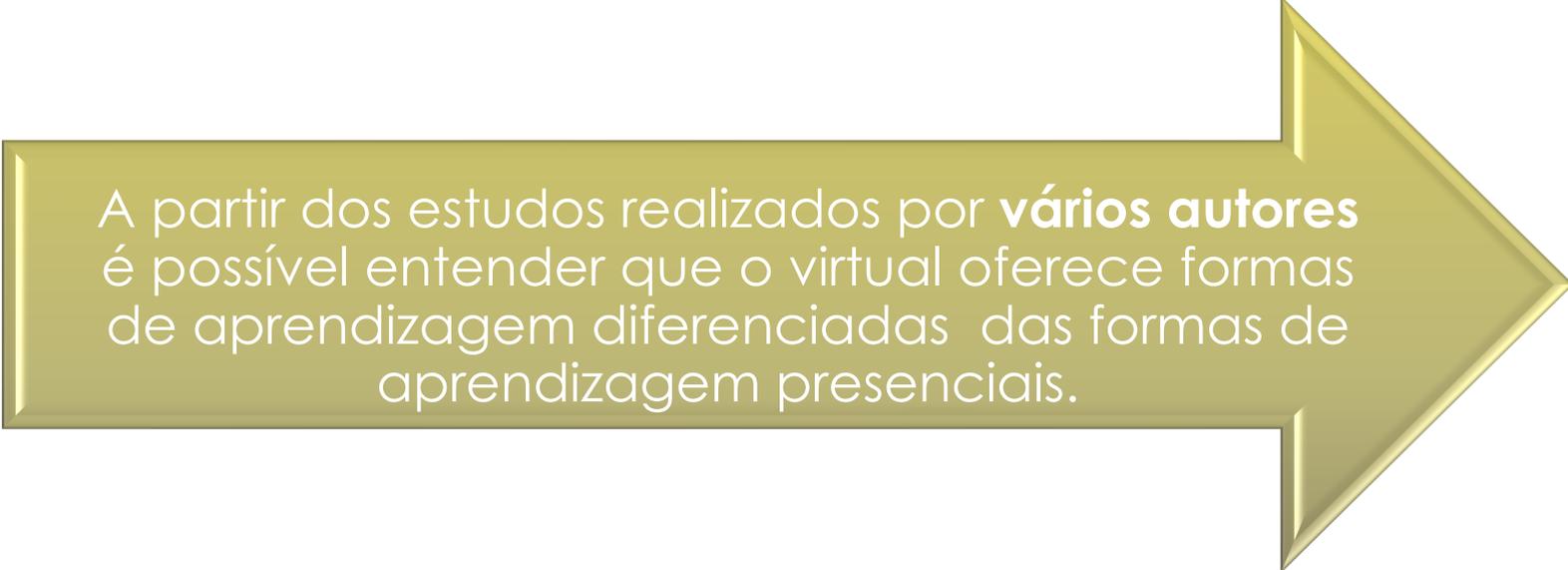
# Tema e Objetivo

**A personalização utilizando o virtual como elemento estratégico de trabalho educativo para os processos de ensino e aprendizagem.**

Este tema emerge das situações encontradas na educação que **carecem de uma resposta satisfatória** quando se trata de **personalizar o processo de ensino e aprendizagem** de forma **didática e acessível**, tanto para os docentes como para os estudantes.



# Estilos de uso do espaço virtual



A partir dos estudos realizados por **vários autores** é possível entender que o virtual oferece formas de aprendizagem diferenciadas das formas de aprendizagem presenciais.

Com base nesses estudos e a teoria dos estilos de aprendizagem foi possível desenvolver o que se denomina os estilos de uso do espaço virtual.



## Entender os estilos das pessoas na sua forma de uso do espaço virtual...

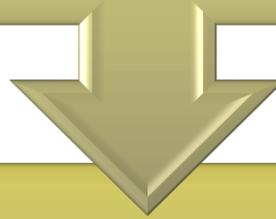
As formas e meio como se utiliza o online nas ações quotidianas e nos hábitos de comunicação dos usuários:

- **Serviço de busca da informação:** a primeira lógica é que, quando abrimos o online, o que fazemos é iniciar um processo de busca.
- **Diversidade e tipologias de espaços** abertos e fechados online, sites, comunidades, fóruns para aceder.
- Possibilidade de **escolha entre** texto escrito, imagem e som.
- Possibilidade de **salvar informação** e/ou imprimi-la.
- Uso da diversidade de **ferramentas de autoria** e comunicação.
- Possibilidade de encontrar “um” **outro a qualquer hora.**
- Produzir **conteúdo próprio** e partilhá-lo com as ferramentas disponibilizadas.



# Estilos de uso do espaço virtual

Segundo Barros (2009) podem ser compreendidos como níveis de uso dos aplicativos e ferramentas, interfaces online baseadas – entre outras características – na busca de informação, no planejamento e na imagem.



Existem 4 tendências de uso do espaço virtual:

Estilos de uso participativo no espaço virtual.

Estilos de busca e investigação no espaço virtual.

Estilos de estruturacção e planejamento no espaço virtual.

Estilos de ação concreta e de produção no espaço virtual.



# Universal Design for Learning

Conceito que era centrado nos aspectos da Inclusão de pessoas com problemas de aprendizagem, mas agora deve ser considerado de forma mais ampla no domínio da inclusão.

Diversidade e respeito pelas formas de aprender

Inovação para uma aprendizagem eficiente

Oportunidade de aprender ao seu nível independente do mesmo.

Libertar os obstáculos para que ocorra a aprendizagem sem problemas.



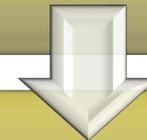
Deve estar além da motivação



Deve ser de dentro para fora (o engajamento)



Princípios Orientadores: diferentes formas de autoenvolvimento e diferentes formas de representação e meios

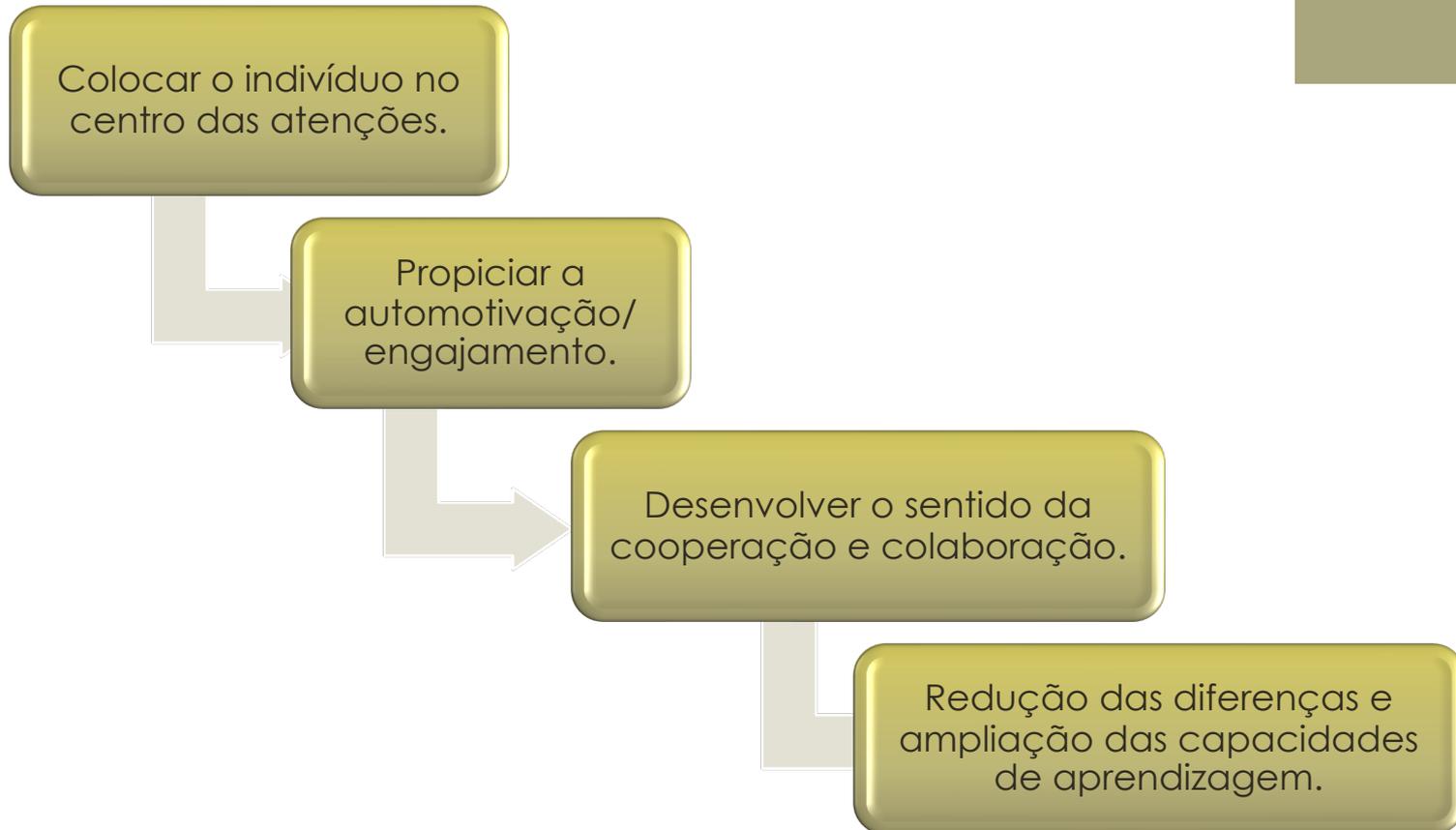


Antecipar obstáculos que podem ser removidos de partida

Conferência: prof<sup>a</sup> Lurdes Serpa – Universidade de Lisley – USA – Lisboa- Universidade Aberta , março de 2016.



# Personalização

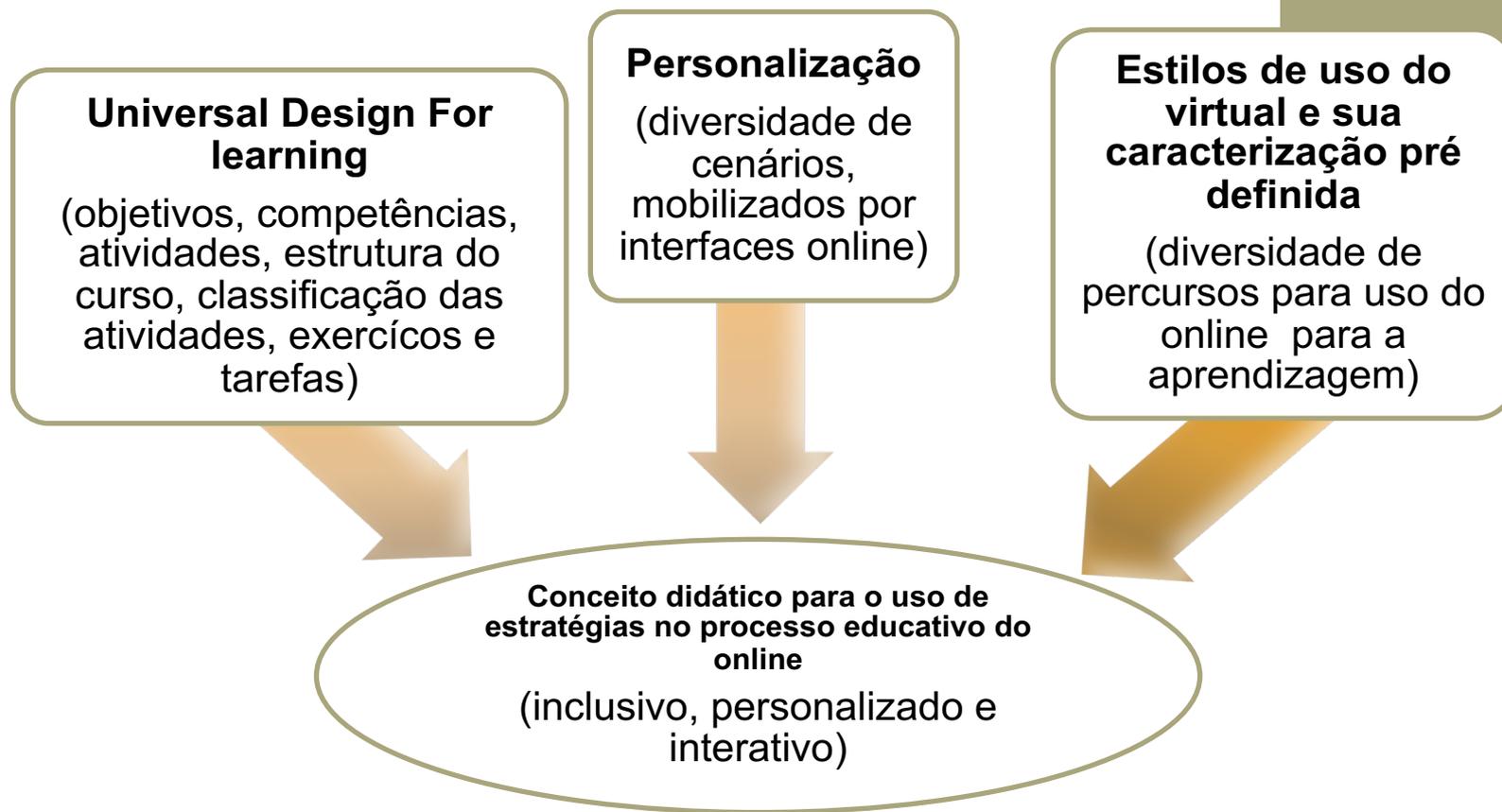


# Personalização

Não somente no sentido de individualizar e diferenciar de acordo com as características individuais ou os estilos de aprendizagem, mas sim criar cenários para experiências onde essa individualização tem espaço, interage e aprende a ser colaborativa.



# Elementos para a Coreografia Didática no online utilizando os estilos de uso do espaço virtual

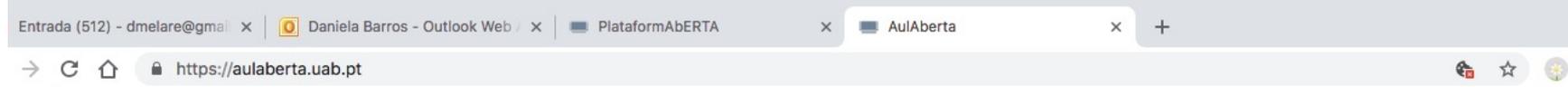


## Para propor estratégias no processo educativo online é importante ter em conta os seguintes elementos:

Conteúdo, Objetivo e Competência da aula.	Estratégia(s) selecionada (s) e a descrição da(s) mesma(s).	Interfaces, <i>Softwares</i> , Aplicativos, Ferramentas Online.
<p>Definir o conteúdo, objetivo e competência que o estudante deverá atingir e alcançar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever a estratégia pensada para o trabalho a ser desenvolvido. Estratégias diferenciadas que contemplem o conceito didático anteriormente mencionado neste trabalho. (personalização, estilos de uso do virtual)</li> <li>• Estratégias em Grupo, Colaborativas ou Autónomas.</li> </ul>	<p>Colocar as opções das tecnologias que tem disponíveis e que na sua perceção poderiam ser importantes de serem utilizadas para a aprendizagem do estudante.</p> <p>A partir dessas opções, selecionar respondendo às seguintes perguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Qual das tecnologias que tenho como opção vai potencializar o ensino desse conteúdo?</li> <li>2- Quais os recursos (<i>links</i>, formatos, animações, possibilidades, ações que realiza) que esta tecnologia apresenta para que o estudante trabalhe o aprendizado do conteúdo?</li> <li>3- O que será diferente na aprendizagem do estudante com o uso dessa tecnologia em relação à aprendizagem somente com lápis e papel?</li> </ol>



# https://aulaberta.uab.pt/



Utilizador não autenticado (Entrar)



## AULA ABERTA | Aprenda gratuitamente online com a Universidade Aberta

A Universidade Aberta disponibiliza neste espaço, em acesso aberto, e de forma inteiramente gratuita, temas e recursos para uma experiência de aprendizagem online. Navegue livremente entre os vários temas apresentados, explore os recursos multimédia e participe nas atividades propostas.

Saiba Como

# Mooc: Estilos de aprendizagem: potencial pedagógico, personalizado e inclusivo



Tema - A teoria dos estilos de aprendizagem: conceito, características e diversas abordagens teóricas.

Tema - A teoria dos estilos de aprendizagem e o uso de tecnologias: aspectos pedagógicos do tema.

Tema - Os estilos de uso do espaço virtual e o significado para o processo de ensino e aprendizagem.

Tema - Aplicação prática dos estilos de aprendizagem para a aprendizagem.



# Estilos de uso do espaço virtual

Fernandes, F.(2018) Ambiente Virtual e Educação a Distância: espaços e movimentos de aprendizagem em uma disciplina. Tese Doutoral Programa de Pós Graduação em Educação Universidade Federal do Mato Grosso. Disponível em: <https://www.eiva.net/>

Terçariol, A. A. L.; Barros, D. M. V. (2017) Os Estilos De Uso Dos Espaços Virtuais E As Redes Sociais Na Pedagogia: Um Estudo Exploratório. Journal of Learning Styles, v. 10, p. 321-356. Disponível em: <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/377>

Terçariol, A. A. L.; Barros, D. M. V.(2017) As Redes Sociais Aplicadas à Educação: Percepções de Professores em Formação Inicial. In: Patrícia Torres. (Org.). Redes e Mídias Sociais. 2ed.Curitiba: Appris Editora, p. 19-40.

Barros, D. M.V. (2016) Educação a Distância: universal design for learning, estilos de aprendizagem e personalização in: SIED:EnPED - Simpósio Internacional de Educação a Distância e Encontro de Pesquisadores em Educação a Distância, UFSCAR: São Carlos, 2016.

Barros, D.M.V.(2014) Estilos de aprendizagem e o uso das tecnologias. De facto editores: Santo Tirso, Portugal, 2014.

Barros, D. M. V.; Okada, A. ( 2010) Estilos De Aprendizagem Na Educação Aberta Online In: Silva, M. Pesce,L. Zuin, A. (2010) Educação Online: cenários, formação e questões didático metodológicas (pp.18-38). Rio de Janeiro: Editora WAK.

Barros, D. M.V. (2013) Estilos de Aprendizagem e o uso das tecnologias, Facto: Santo Tirso, Portugal.

Barros, D., Okada, A, Kenski, V. (2012). Coletividade aberta de pesquisa: os Estilos de coaprendizagem no cenário online. Educação, Formação & Tecnologias, 5 (2), 11-24 [Online], Acedido em 15/04/2013 em: <http://eft.educom.pt>.

Barros, D.M.V (2012) Estilos de uso do espaço virtual: como se aprende e se ensina no virtual?, Revista Inter-ação, Vol.34, (2009) Disponível em: <http://www.revistas.ufg.br/index.php/interacao/article/view/6542> Acedido em: 4 / 03/ 2012.

Barros; D. M. V (2011) Estilo de aprendizagem colaborativo para o e-learning www.periodicos.udesc.br, v. 12, n. 2.

Barros; D. M. V Miranda; L. Goulão, M.F.; Henriques, S.; Morais, C. (2012) Estilos de Coaprendizagem para uma coletividade aberta de pesquisa in: Okada, A.(org.) Recursos Educacionais Abertos e Redes Sociais: coaprendizagem e desenvolvimento profissional. Colearn. Acedido em 16/04/2013 em: [http://oer.kmi.open.ac.uk/?page\\_id=387](http://oer.kmi.open.ac.uk/?page_id=387)

Barros, D. M.V. (2009) Guia didático sobre Tecnologias da Comunicação e informação para o trabalho educativo na formação docente. Rio de Janeiro: Vieira e Lent, 2009.



# Obrigada...



Comentários, reflexões  
e diálogo.  
[daniela.barros@uab.pt](mailto:daniela.barros@uab.pt)

