



BRI0024 – Economia Internacional II

Diretrizes para Elaboração de Resenha Crítica

Estas diretrizes gerais podem ser aplicadas à elaboração das resenhas sobre os filmes propostos (lembrando que são facultativas e que vocês estarão mais preparad@s para fazê-las na segunda parte do curso).

Com base em ***no filme que você tiver escolhido para assistir**** ou, se quiser, em mais de um deles, já que têm vários elementos em comum e que tratam sobre tudo de instabilidade financeira, adicionando elementos da bibliografia do curso, prepare uma resenha crítica em que seus principais pontos e ideias sejam apresentados, bem como a discussão situada, tanto no tempo, como conceitualmente. Esta resenha deverá ser postada em formato word no espaço a isto destinado no moodle/e-disciplinas.

A proposta é de que o texto seja relativamente curto: pode ter entre duas e quatro páginas e limitar-se a 1000 palavras. Lembrem que se trata de um texto conciso. Por isso, é importante que seja objetivo, ao mesmo tempo em que traga as informações relevantes sobre a obra analisada.

A resenha deverá ajudar também na elaboração do ensaio final, cujas diretrizes serão anunciadas em breve. Como combinado, esta resenha servirá como um bônus de até 0,5 ponto na média final.

Abordagem geral

Não é necessário seguir um roteiro rígido, mas é aconselhável que constem da resenha informações que mostrem, para os filmes e, eventualmente, textos complementares.

O que seria um passo a passo mínimo para elaborar a resenha?

- Em primeiro lugar, assistir ao filme atentamente! (é óbvio, mas...)
- Se quiser e se algo não estiver bem claro, assista uma segunda vez.
- Leia sobre o tema central do filme (daí a importância de nossa bibliografia).
- Ideia central que o filme apresenta/defende. É possível identificar uma posição defendida pelo cineasta/filme?
- Que tipo de filme é: documentário, ficcional com inspiração em fatos reais, outros?
- Críticas e contrapontos (quando pertinente). Uma resenha crítica trás o ponto de vista do autor.
- Questões adicionais a serem debatidas

Abordagem específica

O objetivo de debatermos estes filmes é vermos a ocorrência de crises financeiras na prática. Serão indicados outros filmes relevantes em diversos pontos do programa, caso queiram complementar sua experiência de leitura e aprendizagem teórica.

Alguns elementos podem ser interessantes, como (meros exemplos):

- Condições para a ocorrência de crises financeiras
- Interesses políticos eventualmente envolvidos.
- Maiores perdedores
- Comportamento de países emergentes e menos desenvolvidos na e após a crise de 2008. Busca de proteção?
- Impactos na ordem monetária e financeira internacional.

(*) Os filmes sugeridos são: INSIDE JOB | 2011 | DOCUMENTARY | 108 MIN; THE BIG SHORT | 2015 | COMEDY, DRAMA | 130 MIN; MARGIN CALL | 2011 | DRAMA | 109 MIN