

**Universidade de São Paulo - Museu de Arte Contemporânea - 2022**  
**MAK 0140 - Fotografia e Arte: interações ao longo dos séculos XX e XXI**  
 Docente: Profa. Dra. Helouise Costa / Bolsista PAE: Lúcia Lima

AULA 1 - 17/08	<b>1. Apresentação da disciplina e introdução ao tema</b> Fotografia: usos e funções no século XIX
AULA 2 - 24/08	<b>2. Os artistas e a fotografia no século XIX</b> Fotografia e pintura: Delacroix, Courbet e Impressionismo
AULA 3 - 31/08	<b>3. A fotografia como arte no século XIX</b> Fotografia alegórica, naturalismo e pictorialismo
DIA 07/09	<b>NÃO HAVERÁ AULA</b> - Semana da Pátria
<b>Exercício 1</b>	Entrega até 23h59 do dia 13 de setembro
AULA 4 - 14/09	<b>4. A fotografia de vanguarda</b> A vanguarda fotográfica russa e a Nova Visão <a href="#">Estudo de Caso 1: Mulheres Fotógrafas na Bauhaus</a>
AULA 5 - 21/09	<b>5. A fotografia moderna I:</b> Henri Cartier-Bresson: Surrealismo e Momento Decisivo
AULA 6 - 28/09	<b>6. A fotografia moderna II: estudos de caso</b> O humanismo francês e a Escola Paulista de Fotografia <a href="#">Estudo de Caso 2: Hildegard Rosenthal e a experiência de modernidade para mulheres fotógrafas na década de 1940</a>
<b>Exercício 2</b>	Entrega até 23h59 do dia 04 de outubro
AULA 7 - 05/10	<b>7. O uso da fotografia pelas vanguardas históricas I</b> Futurismo e cronofotografia / Dadaísmo e fotomontagem
DIA 12/10	<b>NÃO HAVERÁ AULA</b> - Feriado Nossa Senhora Aparecida
AULA 8 - 19/10	<b>8. O uso da fotografia pelas vanguardas históricas II</b> O fotográfico em Marcel Duchamp
AULA 9 - 26/10	<b>9. Da fotografia como arte à arte como fotografia</b> Pop Arte e Arte Conceitual
DIA - 02/11	<b>NÃO HAVERÁ AULA</b> - Feriado Finados
AULA 10 - 09/11	<b>10. A fotografia pós-moderna norte-americana</b> Richard Prince; Cindy Sherman e Barbara Kruger
AULA 11 - 16/11	<b>11. A fotografia contemporânea europeia</b> A Escola de Düsseldorf e o conceito de "photo-tableaux"
AULA 12 - 23/11	<b>12. Arte e fotografia no Brasil - 1960 a 2020</b> <a href="#">Estudo de Caso 3: Fotografia, documento e memória na obra de Aline Motta</a>
<b>Exercício 3</b>	Entrega até 23h59 do dia 29 de novembro
AULA 13 - 30/11	<b>13. Fotografia e anticolonialismo</b> <a href="#">(professora convidada - a confirmar)</a>
AULA 14 - 07/12	<b>14. A imagem pós-fotográfica</b>
AULA 15 - 14/12	<b>15. Visita a exposição <a href="#">(a definir)</a></b>