

Aula 06: Identidade e globalização na pós-modernidade

Referências:

- ❖ HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. São Paulo: DP&A, 2002.

Texto complementar:

- ❖ BERGER, Peter Ludwig; HUNTINGTON, Samuel P. Muitas globalizações. Rio de Janeiro: Record, 2004.



Stuart Hall

Stuart Hall foi um teórico cultural e sociólogo britânico-jamaicano que viveu e atuou no Reino Unido a partir de 1951.

Nascimento: 3 de fevereiro de 1932, Kingston, Jamaica

Falecimento: 10 de fevereiro de 2014, Londres, Reino Unido

Influenciado por: Karl Marx e Antonio Gramsci.

Nacionalidade: Jamaicano, Britânico

Formação: Merton College, Jamaica College, Universidade Oxford



Problema de pesquisa

- A identidade está em crise?
- Deslocamento da noção dos sujeitos pós-modernos
- Quais são as características da identidade pós-moderna?



Três concepções de sujeito

- Sujeito do iluminismo
 - Razão
- Sujeito sociológico
 - Construção social
- Sujeito pós-moderno
 - Descentrado
 - Sem certezas

O caráter da mudança na pós-modernidade

- Sociedades tradicionais:
 - Passado é a referência
 - Laços com grupos e instituições. Ex: Religião.

Sociedades modernas:

- Descontinuidade, deslocamento
- A mudança é a lógica

- Identidades conflitantes: classe, nação, etnia, raça, gênero.

Os cinco grandes descentramentos

1. Interpretação Althusseriana (marxismo estruturalista)
2. Descoberta do inconsciente (Freud)
3. Questão linguística (Saussure)
4. Biopolítica (Foucault)
5. Feminismos (Simone de Beauvoir)

Culturas nacionais como comunidades imaginadas

- “As culturas nacionais não são coisas com as quais nós nascemos, mas são formadas e transformadas no interior de uma representação (p.48)”.
- Elementos culturais de uma nação
- Mito fundacional. Invenção da tradição.
- E no caso do Brasil?



Globalização

- “[...] se refere aqueles processos, atuantes numa **escala global**, que **atravessam fronteiras nacionais**, **integrando e conectando** comunidades e organizações em novas combinações de **tempo-espaço**, tornando o mundo, em realidade e em experiência, mais interconectado.
- Ver outras definições de Samuel Huntington (2004) e dos brasileiros Milton Santos e Octavio Ianni.
- **Sentimos que o mundo está mais rápido e menor.**



Três possíveis consequências da Globalização:

- Homogeneização (uniformização)
- Resistência das identidades locais (valorização dos elementos nacionais e locais)
- Novas identidades (hibridismo).



Três contra tendências da globalização:

- A diferença como viés de consumo
- Distribuição desigual da globalização
 - Ver Milton Santos
- Fenômeno ocidental



Fundamentalismo / Hibridismo

