

SUMÁRIO

LIDERANÇA E COMANDO

- 1 O JOGO DAS OBSESSIVAS no filme *O diabo veste Prada* (*The Devil Wears Prada*, Estados Unidos, 2006)..... 16
- 2 O LÍDER CONTRA O PRECONCEITO no filme *Duelo de Titãs* (*Remember the Titans*, Estados Unidos, 2000)..... 19
- 3 A LIDERANÇA DE JACK LENGYEL no filme *Somos Marshall* (*We Are Marshall*, Estados Unidos, 2006)..... 23
- 4 ANTLÍDERES no filme *O último rei da Escócia* (*The Last King of Scotland*, Estados Unidos/Reino Unido, 2006)..... 25
- 5 PODE ALGUÉM DE REPENTE TRANSFORMAR-SE NUM LÍDER? no filme *O homem que desafiou o diabo* (Brasil, 2007) 30
- 6 LIDERANDO TALENTOS no filme *Quebrando a banca* (*21*, Estados Unidos, 2008) 33
- 7 O GRANDE LÍDER DITA A CULTURA CORPORATIVA? no filme *Enron: Os mais espertos da sala* (*Enron: The Smartest Guys in the Room*, Estados Unidos, 2005)..... 38

MOTIVAÇÃO E SATISFAÇÃO NO TRABALHO

- 8 MOTIVAÇÃO PARA A CELEBRIDADE no filme *Tapete vermelho* (Brasil, 2006) ... 46
- 9 PROFISSIONAL TURBINADA no filme *Uma manhã gloriosa* (*Morning Glory*, Estados Unidos, 2010)..... 55
- 10 QUANDO NÃO TEM TU VAI TU MESMO no filme *Gente de sorte* (*The Lucky Ones*, Estados Unidos, 2008)..... 60
- 11 CHRIS GARDNER, ÚLTIMO REPRESENTANTE DO SONHO AMERICANO? no filme *À procura da felicidade* (*The Pursuit of Happiness*, Estados Unidos, 2006) 64
- 12 A MOTIVAÇÃO DOS CONSULTORES no filme *Missão Comédia* (*Looking for Comedy in the Muslim World*, Estados Unidos, 2005)..... 68
- 13 (DES)MOTIVAÇÃO PARA A VIDA no filme *Arthur, o milionário irresistível* (*Arthur*, Estados Unidos, 2011)..... 73

**GESTÃO DE CRISES**

- 14 CONFLITO INTRAPESSOAL EM RELAÇÃO À VIDA FAMILIAR AFETA O TRABALHO no filme *Confiar* (*Trust*, Estados Unidos, 2010)..... 80
- 15 GLOBALIZAÇÃO E CONFLITOS INTERÉTNICOS no filme *A noiva síria* (*The Syrian Bride*, França/Alemanha/Israel, 2004)..... 84
- 16 CONFLITOS E DRAMAS DE CONSCIÊNCIA no filme *Ao vivo* (*Live*, Estados Unidos, 2007)..... 89
- 17 GLOBALIZAÇÃO, CULTURA GLOBAL E O MITO DO CONFLITO LINGUÍSTICO no filme *Sem notícias de Deus* (*Sin noticias de Dios*, Espanha/Itália/França/México, 2001)..... 92
- 18 ATRAÇÃO E HOSTILIDADE NAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS no filme *Burlesque* (*Burlesque*, Estados Unidos, 2010)..... 99
- 19 COMO ENFRENTAR IMPECAVELMENTE OS CONFLITOS no filme *Potiche – Esposa troféu* (*Potiche*, França, 2010)..... 104
- 20 ANDROCENTRISMO E SEXISMO NA EMPRESA no filme *Terra fria* (*North Country*, Estados Unidos, 2005)..... 107

COMUNICAÇÃO INTERPESSOAL

- 21 AUTOENGANO E *WISHFUL THINKING* NA COMUNICAÇÃO E NO RELACIONAMENTO INTERPESSOAL no filme *Você vai conhecer o homem dos seus sonhos* (*You Will Meet a Tall Dark Stranger*, Estados Unidos/Espanha, 2010)..... 114
- 22 COMO EVITAMOS A INTIMIDADE no filme *Simplesmente amor* (*Love Actually*, Reino Unido/Estados Unidos, 2003)..... 119
- 23 TREINAMENTO PARA FALAR EM PÚBLICO no filme *Jogo de cena* (Brasil, 2007).. 125
- 24 A IRONIA COMO ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO MASCULINA no filme *Sempre bela* (*Belle Toujours*, Portugal/França, 2006)..... 129
- 25 COMO É QUE VOCÊ SABE SE ALGUÉM ESTÁ A FIM DE VOCÊ? no filme *Ele não está tão a fim de você* (*He's Just Not That Into You*, Estados Unidos/Alemanha/Holanda, 2009)..... 135
- 26 COMO PLANEJAR E CONDUZIR UMA CONFERÊNCIA no filme *Uma verdade inconveniente* (*An Inconvenient Truth*, Estados Unidos, 2006)..... 138

TRABALHO EM GRUPO E FORMAÇÃO DE EQUIPES

- 27 TENSÃO E PERFORMANCE NA EQUIPE DE TRABALHO no filme *Os falsários* (*Die Fälscher*, Alemanha, 2007)..... 144

28	EQUIPE DE HERÓIS no filme <i>A marcha dos pinguins (La Marche de l'Empéreur</i> , França, 2005).....	149
29	O TRABALHO DE EQUIPE QUE NÃO HOUE no filme <i>Narradores de Javé</i> (Brasil/França, 2003)	153
30	UMA EQUIPE É ALGO MUITO DELICADO: ROMPE-SE FACILMENTE no filme <i>Extremo Sul</i> (Brasil, 2005)	157
31	QUANDO O LÍDER NÃO ENTENDE NADA DO TRABALHO no filme <i>Compramos um zoológico (We Bought a Zoo</i> , Estados Unidos, 2011)	162
32	LEALDADE ABSOLUTA no filme <i>Tudo pelo poder (The Ides of March</i> , Estados Unidos, 2011)	167
33	CULTURA DA GANGUE no filme <i>Hooligans (Green Street Hooligans</i> , Estados Unidos/Reino Unido, 2005)	173

NEGOCIAÇÃO

34	DINHEIRO É TUDO! no filme <i>Tudo por dinheiro (Two for the Money</i> , Estados Unidos, 2005)	182
35	AS DEZ TÁTICAS PARA VOCÊ CONSEGUIR O QUE QUER no filme <i>O homem ao lado (El Hombre al Lado</i> , Argentina, 2009).....	187
36	LIÇÕES SOBRE PERSUASÃO no filme <i>Hotel Ruanda (Hotel Rwanda</i> , Reino Unido/Estados Unidos/Itália/África do Sul, 2004).....	193
37	"UNDERCOVER MARKETING" E OUTRAS MATREIRICES no filme <i>Amor por contrato (The Joneses</i> , Estados Unidos, 2009).....	201
38	A FEDENTINA DA MERCADIZAÇÃO no filme <i>O cheiro do ralo</i> (Brasil, 2006)	211
39	RESILIÊNCIA EM NEGOCIAÇÃO SINDICAL no filme <i>Revolução em Dagenham (Made in Dagenham</i> , Reino Unido, 2010)	216

CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO

40	EXPLORANDO A SINGULARIDADE no filme <i>Contra o tempo (Source Code</i> , Estados Unidos, 2011).....	222
41	OBSTINAÇÃO DE INVENTOR no filme <i>Jogada de gênio (Flash of Genius</i> , Estados Unidos, 2008).....	230
42	SERENDIPIDADE no filme <i>Planeta dos macacos: A origem (Rise of the Planet of the Apes</i> , Estados Unidos, 2011).....	235



- 43 CRIATIVIDADE EM PROJETOS no filme *Os maiores* (*The Moguls*, Estados Unidos/Alemanha, 2005).....241
- 44 TECNOLOGIA, INOVAÇÃO E COMPETITIVIDADE no filme *O grande truque* (*The Prestige*, Estados Unidos, 2006)..... 249
- 45 INOVADORES NÃO DEVEM ACHAR QUE SÃO HERÓIS ÉPICOS no filme *Sonhando alto* (*The Astronaut Farmer*, Estados Unidos, 2006) 254

PODER E ÉTICA NAS ORGANIZAÇÕES

- 46 HOMO SACER x QUANTO VALE A VIDA? no filme *Ameaça terrorista* (*Unthinkable*, Estados Unidos, 2010) 262
- 47 HOMENS BONS QUE NADA FAZEM no filme *Um homem bom* (*Good*, Reino Unido/Alemanha, 2008)..... 269
- 48 OPORTUNO OU OPORTUNISTA? no filme *A rede social* (*The Social Network*, Estados Unidos, 2010)..... 273
- 49 O PODER SEM CONTROLE no filme *Ensaio sobre a cegueira* (*Blindness*, Canadá/Brasil/Japão, 2008) 279
- 50 UM FILME: UM CURSO INTEIRO DE ÉTICA EMPRESARIAL no filme *The Corporation* (*The Corporation*, Canadá, 2003)..... 282
- 51 PODER E CORRUPÇÃO no filme *O conclave* (*The Conclave*, Canadá/Alemanha, 2006)..... 298
- 52 DIRIGIDO CONTRA O MAL, O MAL SE TORNA UM BEM? no filme *Quero matar meu chefe* (*Horrible Bosses*, Estados Unidos, 2011) 301

COMPETÊNCIA E DESEMPENHO NO TRABALHO

- 53 QUATRO PRINCÍPIOS PARA ALTA PERFORMANCE no filme *Meia-noite em Paris* (*Midnight in Paris*, 2011) 306
- 54 AS DEZ MIL HORAS DE RAIMUNDO NONATO no filme *Estômago* (Brasil, 2007) 309
- 55 REFLETINDO SOBRE COMPETÊNCIA no filme *Incontrolável* (*Unstoppable*, Estados Unidos, 2010) 313
- 56 SORTE x COMPETÊNCIA no filme *Sorte no amor* (*Just My Luck*, Estados Unidos, 2006)..... 317
- 57 PORTADORES DE TOC NÃO GERENCIAM BEM no filme *Um conto chinês* (*Un Cuento Chino*, Argentina, 2011) 322

- 58 OBSOLETISMO PROFISSIONAL no filme *Callas Forever* (Estados Unidos, 2002).. 325
- 59 TENDO DE VOLTA A ANTIGA PERFORMANCE no filme *Lendas da vida*
(*The Legend of Bagger Vance*, Estados Unidos, 2000)..... 328

TRABALHO E CARREIRA PROFISSIONAL

- 60 CADA QUAL COM SEUS PROBLEMAS no filme *O julgamento de Paris*
(*Bottle Shock*, Estados Unidos, 2008)..... 334
- 61 DUAS CARREIRAS – UMA COMPARAÇÃO no filme *O resgate de um campeão*
(*Resurrecting the Champ*, Estados Unidos, 2007) 338
- 62 UMA DIGNA CARREIRA COMUM no filme *Marley e eu* (*Marley & Me*, Estados
Unidos, 2008) 343
- 63 FIM DE CARREIRA – E PRONTO? no filme *Rocky Balboa* (*Rocky Balboa*, Estados
Unidos, 2006) 345
- 64 ALTA COMPETÊNCIA NA CARREIRA, MAS TOTAL INCOMPETÊNCIA PARA
GERENCIÁ-LA no filme *Rudo e Cursi: A vida é uma viagem* (*Rudo y Cursi*,
México/Estados Unidos, 2008)..... 348
- 65 CARREIRA PROFISSIONAL DA MULHER no filme *Voando alto* (*View from the Top*,
Estados Unidos, 2003)..... 350
- 66 ROTULADO DE INCOMPETENTE! no filme *Happy Feet: O pinguim* (*Happy Feet*,
Austrália/Estados Unidos, 2006) 355

- OBRAS CITADAS** 360