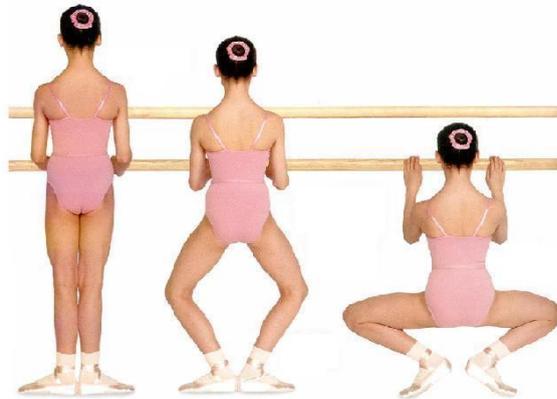


CURSO DE TERAPIA OCUPACIONAL
FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DISCIPLINA: **MFT0165 - Cinesiologia Aplicada a Terapia Ocupacional**

CASO CLÍNICO - BAILARINA ADOLESCENTE

Adolescente de 13 anos praticante de dança, modalidade balé clássico, com frequência de 3X/semana e 2 horas por dia. Há três anos resolveu praticar musculação para fortalecimento de coxa, perna e glúteos a fim de obter melhor desempenho na dança. Após a primeira semana de treino (1h e 3X/semana) começou a desenvolver queixa de queimação do glúteo para baixo irradiando-se até a sola do pé. Na avaliação postural, o que mais se destacou foi: quadris rotados lateralmente, anteversão de pelve e discreto aumento da lordose lombar. Ao exame clínico específico do quadril, observou-se pequena diminuição de rotação medial e flexão do quadril; demais amplitudes encontram-se preservadas. Durante testes específicos, a rotação lateral do quadril com resistência provocou o aparecimento da queixa do paciente.



QUESTÕES PARA CONDUZIR O ESTUDO DO CASO

1. A prática do balé clássico exige algum movimento em excesso? (1,0)
2. O que a prática desses movimentos em excesso pode causar ao sistema muscular adjacente à articulação envolvida? (1,0)
3. Quais os exercícios na musculação estariam relacionados com a queixa da paciente? Por que você escolheu estes exercícios? O que eles provocam no corpo da bailarina para ela ter a queixa reportada? (1,0)
4. A postura da paciente tem alguma relação com a prática do balé? Explique (1,0)
5. A postura da bailarina no exame postural teria algo relacionado à queixa dela? Por que? (1,0)
6. Explique porque foi observada diminuição de rotação medial e de flexão do quadril no exame de mobilização. (2,0)
7. Explique porque durante testes específicos, a rotação lateral do quadril com resistência provocou a queixa do paciente. (1,0)
8. Qual seria o diagnóstico terapêutico e qual o mecanismo que provoca a queixa até a sola do pé? (2,0)