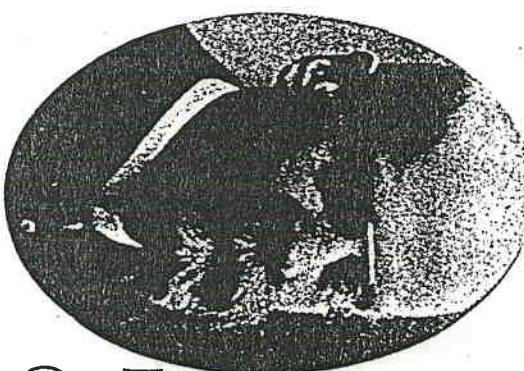


CHAMAU
EN 100
S 435d
SOB 1323886
286794
U LXI
M 2224
TA 2224
CNPV 000001793

Titles originais:
De la division du travail social
Les règles de la méthode sociologique
Le suicide
Les formes élémentaires de la vie religieuse

EX
FOLN 2



DURKHEIM
(1858-1917)

AULA 3

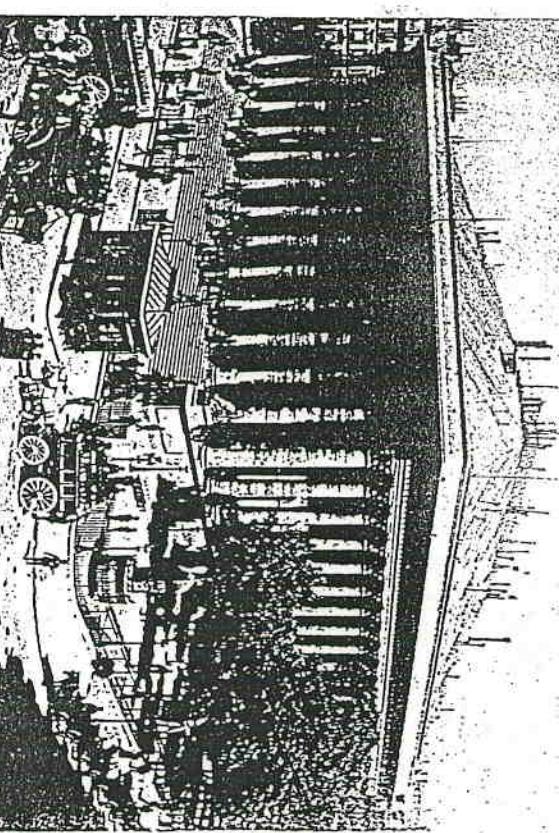
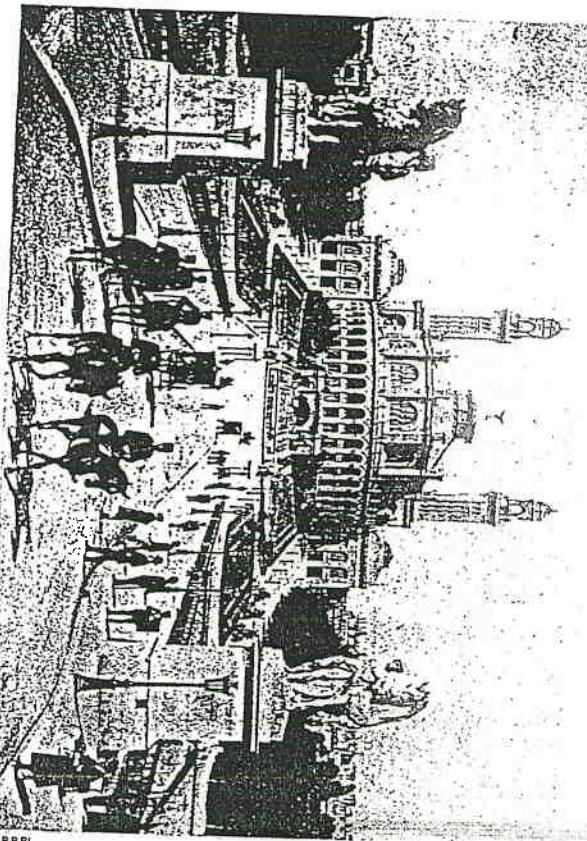
VIDA e OBRA

Consultoria de José Arthur Giannotti

Copyright Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo, 1978.

Traduções publicadas sob licença da Editorial Presença Ltda.,
Lisboa (*As regras do método sociológico; O Suicídio*).

Direitos exclusivos sobre as demais traduções deste volume,
Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.



A foto acima (pertencente à Civica Raccolta Stampe Bertarelli, Milão) mostra o Trocadero, em Paris, no ano de 1910. Em Paris, Emile Durkheim viveu os últimos quinze anos de sua vida, lutando pela constituição da sociologia como disciplina análoga às ciências naturais e liberta de preconceitos.

Emile Durkheim nasceu no seio de uma família de tabajos da Alsácia, na cidade de Epinal, 15 de abril de 1858. Seus primeiros estudos foram feitos no colégio de Espinal e continuados no Liceu Louis-Le-Grand e na Escola Normal Superior, ambos em Paris. Posteriormente, expressaria desagrado pelo ensino demasiado literário e pouco científico recebido nesses instituições. Diplomado em 1882, Durkheim lecionou filosofia nos liceus de Sens, Saint-Quentin e Troyes, ao mesmo tempo que se aprofundava no estudo das obras de Herbert Spencer (1840-1903) e Alfred Espinas (1844-1922). Sob a influência de Spencer, Durkheim adquiriu predileção marcada por modelos biológicos, sempre presentes nos seus primeiros trabalhos. O contato pessoal e com a obra de Espinas explica a gênese de uma das ideias centrais de seu pensamento posterior, a de consciência coletiva. A in-

fluência de Espinas explica também sua teoria de que as leis reguladoras da vida social são irreduíveis às de outros domínios, sobretudo às da psicologia.

Importância ainda mais decisiva do que o conhecimento de Spencer e Espinas foi o contato de Durkheim com o laboratório de psicologia experimental fundado por Wilhelm Wundt (1832-1920), em Leipzig, Alemanha. Com Wundt, Durkheim estudou antropologia e psicologia dos povos e resolveu dedicar-se às ciências sociais, concebendo o projeto de transformar a sociologia em ciência autônoma.

Em 1887, quando contava vinte e nove anos de idade, Durkheim foi nomeado "encarregado de cursos" na Universidade de Bordéus; pela primeira vez na história do ensino superior francês, criava-se uma cadeira exclusivamente dedicada à sociologia.

A partir do ingresso na Universidade

de Bordéus, toda a carreira de Durkheim foi dedicada ao desenvolvimento da sociologia, escrevendo algumas das obras fundamentais da história dessa disciplina: *Elementos de Sociologia* (1889), *A Divisão do Trabalho Social* (1893), *As Regras do Método Sociológico* (1905), *O Suicídio* (1897), *As Formas Elementares da Vida Religiosa* (1912), *Educação e Sociologia* (1922), *Sociologia e Filosofia* (1924), *A Educação Moral* (1925), *O Socialismo* (1928).

À lado da redação dessas obras, Durkheim trabalhou pela sociologia no magistério universitário em Paris, a partir de 1902, nas cadeiras de educação e de sociologia. Em 1898, quando ainda estava em Bordéus, fundou a revista *L'Année Sociologique*, na qual foi servida a maior parte dos trabalhos iniciais da Escola Sociológica Francesa.

Ao romper o conflito europeu de 1914, Durkheim participou ativamente

da causa francesa, escrevendo panfletos veementemente nacionalistas. Quando chegava ao fim a Primeira Guerra Mundial, Durkheim faleceu em Paris, no dia 15 de novembro de 1917.

Uma verdadeira ciência

Pretendendo estabelecer a sociologia como disciplina rigorosamente objetiva, Durkheim opôs-se a todas as orientações que transformavam a investigação social numa dedução de fatos particulares a partir de leis supostamente universais como a lei dos três resultados de Auguste Comte. Para Durkheim, "teria fei desse tipo pode ter alguma utilidade para a filosofia da história, mas não tem serventia maior para o estudo dos fatos sociais concretos. A sociologia deveria investigar leis, não generalidades abstratas e sim expressões precisas de rela-

OS PENSADORES

DURKHEIM

Eduard

cões descoerentes entre os diversos grupos sociais. Contudo, seu objetivo não transforma o social em fato puramente físico. Partindo da exterioridade dos fatos sociais, Durkheim desemboca na compreensão da sociedade como um conjunto de ideias, constantemente alimentadas pelos homens que fazem parte dela.

Dentro desse pressuposto e projeto metodológico, Durkheim foi levado a investigar a possibilidade de abordar a sociedade como um fato sui generis e, portanto, irreductível a outros. Como resultado, chegou à conceituação de "consciência coletiva", entendida como o sistema das representações coletivas em uma determinada sociedade. Representava-se coletivamente, ou um grupo de práticas de trabalho, encontradas em certa sociedade. Tais representações coletivas constituiriam fatos de natureza específica e diferentes dos fenômenos psicológicos individuais. Para Durkheim, as representações coletivas desdobram-se no aspecto intelectual e emocional e é possível determiná-las de maneira direta e não apenas através dos pensamentos e emoções individuais. O método para conhecimento direto das representações coletivas utilizaria o exame das expressões permanentes dessas representações, como, por exemplo, os sistemas jurídicos e as obras de arte. Outro procedimento seria a pesquisa estatística, como o próprio Durkheim realizou, estudando o problema do suicídio, não como fato psicológico individual, mas como "fato social".

As expectativas de Durkheim em relação à sociologia como disciplina científica eram muito grandes. Acreditava que os valores são em geral determinados pela natureza particular das sociedades e que, por essa razão, seria possível formular uma ética com base no estudo dessas sociedades. Assim, a sociologia poderia substituir a moral, criticando os vultores estabelecidos e esforçando-se para afastar tendências novas, possivelmente prejudiciais.

Dentro de suas preocupações nesse sentido, Durkheim desenvolveu teorias educacionais, importantes para a história da pedagogia. Para ele, educar um

indivíduo é o meio de prepará-lo ou formá-lo a ser membro de um ou vários grupos sociais. Da mesma forma que cada sociedade tem a moral mais bem adaptada à sua natureza, possui também as instituições pedagógicas supostamente mais convenientes.

Elemento especialmente importante dentro das teorias de Durkheim é o conceito de solidariedade social, que o conduziu à distinção dos principais tipos de grupos sociais. A primeira forma de solidariedade seria a solidariedade mecânica, que ocorre nas sociedades onde os indivíduos diferem pouco entre si, partilhando os mesmos valores e sentimentos. Essas sociedades têm coesão porque seus elementos individuais são similares. A ordem e o clima são desse tipo primitivo de solidariedade. A segunda forma é a solidariedade orgânica, presente nas sociedades mais complexas, que resultam da crescente divisão de trabalho, exigida pelas tarefas econômicas menos simples.

O estudo das sociedades mais complexas, por sua vez, levou Durkheim às idéias de normalidade e de patologia sociais.

A normalidade social é concebida por Durkheim como relativa a determinado tipo de grupos sociais, num certo momento de seu desenvolvimento. Em fases de transição de uma sociedade é muito difícil definir o que seja o normal. Ao estudar as formas de patologia social, Durkheim introduziu o conceito de anomia, ou seja, ausência ou desintegragação das normas sociais. A anomia seria a característica das sociedades organizadas desenvolvidas, e seu aparecimento ocorreria quando diversas funções sociais se tornassem muito tênues ou intermitentes. Como as sociedades mais complexas são baseadas na diferenciação, é necessário que as tarefas individuais correspondam a seus desejos e aptidões; como isso nem sempre acontece, os valores, falam enfraquecidos e a sociedade é ameaçada pela desintegração. Preocupa-se com as consequências políticas e táticas dessa desintegração, resultante da divisão do trabalho social. Durkheim propõe como remédio as formas cooperativas de produção econômica.

Outra contribuição relevante de Durk-



Na mesma época em que Durkheim diagnosticou alguns dos principais problemas da sociedade de seu tempo, os pintores impressionistas criaram uma nova estética visiva retratando aspectos característicos da vida burguesa. Entre as principais pinturas impressionistas encontra-se "Música nas Tulherias", de Édouard Manet. (Galeria Nacional, Londres.)

OS PENSADORES

heim é representado por seus estudos sobre as formas elementares da vida religiosa. Buscando-se na análise do totémismo, Durkheim procura trazer à tona a essência da religião. Esse raciocínio, que consiste em partir de fenômenos elementares para ascender aos mais complexos, é típico de Durkheim.

O estudo das religiões tem papel especialmente importante no sistema de Durkheim porque, nele, reaparece o pro-

blema do consenso. A sociedade ocidental moderna, racionalista e individualista, necessitará de crenças comuns que — segundo o autor — não podem mais ser fornecidas pela religião tradicional. Durkheim afirmou também que todas as religiões são apenas uma transposição da sociabilidade para o plano simbólico: através do totem, por exemplo, os homens cultuam apenas a realidade coletiva transfigurada.

CRONOLOGIA

- 1858 — Nasce Emile Durkheim, a 15 de abril, em Épinay.
- 1859 — Nascimento de Henri Bergson. Publicação de *A Origem das Espécies*, de Darwin.
- 1870 — A França declara guerra à Prússia.
- 1871 — Sob o assédio das tropas prussianas, cai a Comuna de Paris. O armistício é assinado a 28 de Janeiro.
- 1879 — Ibsen publica *Caractère de Bourgas*. Nasce Albert Einstein.
- 1882 — Durkheim é nomeado professor em Sens e em Saint-Quentin. Nasce James Joyce.
- 1883 — Morre, em Londres, Karl Marx. Nascem-
to de Keynes.
- 1887 — O físico alemão Heinrich Hertz descobre as ondas eletromagnéticas ou ondas hertzianas.
- 1888 — Nascimento do poeta inglês Thomas Stearns Eliot.
- 1891 — Morte de Rimbaud. Leão XIII promulga a encíclica *Rerum Novarum*.
- 1895 — Durkheim publica *As Regras do Método Sociológico*. Em Londres, é editado o terceiro volume de *O Capital*, de Marx. Morre Engels.
- 1897 — É publicado o Suicídio, de Durkheim.
- 1901 — Surge *Os Buddenbrooks* — *Decadência de uma Família*, a principal obra de Thomas Mann.
- 1905 — Lênin e Stálin entram em conflito, pela primeira vez, na Finlândia.
- 1907 — Bergson publica a *Evolução Criadora*.
- 1912 — Durkheim publica *As Formas Elementares da Vida Religiosa*.
- 1913 — Husserl publica *Ideias para uma Fenomenologia Pura e para uma Filosofia Fenomenológica*.
- 1914 — Deflagrare a Primeira Guerra Mundial.
- 1917 — A 15 de novembro, Durkheim morre em Paris.

BIBLIOGRAFIA

- GIANNOTTI, J. A.: *A Sociedade como Trabalho da Razão: um Ensaio sobre Durkheim*, in *Estudos Aron*, R.: *Les Etapes de la Pensée Sociologique Contemporaine*, Alcan, Paris, 1938.
- AMARD, G.: *Durkheim et la Science Économique. L'Apport de la Sociologie à la Théorie Économique Moderne*, Presses Universitaires de France, Paris, 1962.
- ALFERT, H.: *Emile Durkheim and his Sociology*, Columbia University Press, Nova York, 1962.
- BOUGLE, C.: *Bilan de la Sociologie Française Contemporaine*, Alcan, Paris, 1938.
- DAVY, G.: *Sociologues d'Hier et d'Aujourd'hui*, Presses Universitaires de France, Paris, 1950.
- DUVERNAUD, J.: *Durkheim: sa Vie, son Oeuvre*, Presses Universitaires de France, Paris, 1969.
- GURVITCH, G.: *La Vocation Actuelle de la Sociologie*, Presses Universitaires de France, Paris, 1969.
- LACOMBE, R.: *La Méthode Sociologique de Durkheim*, Paris, 1926.
- PARSONS, T.: *The Structure of Social Action*, The Free Press, Nova York, 1949.
- VIALATOUR, J.: *De Durkheim à Bergson*, Bloud et Guy, Paris, 1939.

DA DIVISÃO DO TRABALHO SOCIAL

Tradução de Carlos Alberto Ribeiro de Moura