



OFICINA DE PRODUÇÃO DE VÍDEOS DIGITAIS COMO FERRAMENTA DIDÁTICA

Oficina de Ensino e Aprendizagem de Física

Adriel Fernandes Sartori



COMO NASCE UM VÍDEO?

Criação do roteiro

Filmagem

Edição do vídeo

Publicação na web



O ROTEIRO

Etapa do planejamento

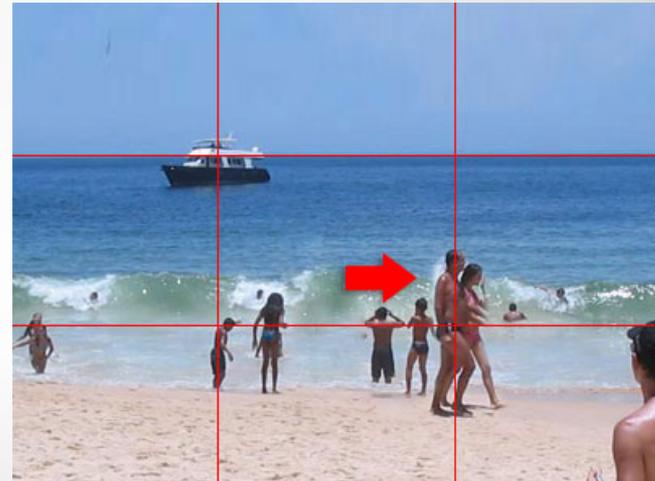
Idéia → criação do roteiro

roteiro literário

roteiro técnico

Filmagem ENQUADRAMENTO

Regra dos terços



ENQUADRAMENTO

Moldura natural



Ana Patrícia Sousa



Filmagem BARULHOS EXTERNOS

Ventilador

Ar-

condicionado

Carros

Pessoas

Animais



Filmagem ILUMINAÇÃO

Backlight

Uso de flash

Sombras



STOP MOTION

Várias fotos para compor uma cena

Fimes de massinha



PLANO SUBJETIVO

Câmera faz as vezes dos olhos da pessoa



FILMANDO ENTREVISTAS

Olhos na linha do terço superior
Se for preciso cortar, corte a
testa não o maxilar



FUNDO INFINITO

Pode ser feito com lençol ou papel





EDIÇÃO

Windows Movie
Maker

Efeitos de transição



EFEITOS DE TRANSIÇÃO

Tome sempre



EFEITOS DE TRANSIÇÃO

Muito cuidado



EFEITOS DE TRANSIÇÃO

Para não



EFEITOS DE TRANSIÇÃO

Exagerar



EFEITOS DE TRANSIÇÃO

No uso



EFEITOS DE TRANSIÇÃO

Dos efeitos



EFEITOS DE TRANSIÇÃO

De transição.



EFEITOS DE TRANSIÇÃO

Senão seu vídeo



EFEITOS DE TRANSIÇÃO

Fica parecendo



EFEITOS DE TRANSIÇÃO

Vídeo de casamento!

TRILHA SONORA

[Procurar na web “free mp3 sounds”](#)

Ou “mp3 sound effects”

Trilha sonora

<http://www.findsounds.com>

<http://www.soundsnap.com>



Slides:

Adriel Sartori

adrielrc@yahoo.com.br