

RECUPERAÇÃO PROVA ESCRITA

06 DE FEVEREIRO DE 2012 (quarta-feira) – 19:30 a 21:00 – sala 28 3º andar prédio de Letras

**Devem fazer a prova escrita de recuperação:**

- Danilo Batista da Silva
- Fernanda Boaventura da Conceição
- Letícia Santos
- Patrícia de Paula Santana

Todo o conteúdo do curso, especialmente: morfologia de verbos em *condicional* e *pretérito imperfecto de subjuntivo*; *oraciones subordinadas condicionales*; *discurso indirecto* (atenção especial à transmissão de conselhos, pedidos e ordens em discurso indireto)

PROVA ORAL

	<b>07 DE FEVEREIRO DE 2013 (quinta-feira) – sala 28 3º andar prédio de Letras</b>
<b>19:00</b>	Fernanda Boaventura da Conceição
<b>19:15</b>	Felipe Gomes de Andrade
<b>19:30</b>	Jéssica dos Santos Nogueira
<b>19:45</b>	Danilo Batista da Silva
<b>20:00</b>	Gabriela Ribeiro Martins Neta
<b>20:15</b>	Talita Zanatta Alves
<b>20:30</b>	Kelly Cerqueira Wachowicz
<b>20:45</b>	Leandro Ferraz de Souza

**OBS:** A ordem das provas foi definida por sorteio. Havendo impossibilidade de comparecer no dia e horário indicado para a prova oral, entrar em contato: heloisacintrao@yahoo.com.br; helocint@usp.br

**CONTEÚDOS E INSTRUÇÕES PARA A PROVA ORAL PREMANECEM OS MESMOS:**

**Con preparación previa**

**1. Temático: las ciudades.** Preparar UN RESUMEN (entre 3 y 4 minutos) del video “SOMOS ESCLAVOS DEL AUTOMÓVIL” (<http://www.youtube.com/watch?v=GRp7ht4I3n8>), que está disponible en nuestro curso en el Moodle. A PARTIR DE LO QUE DICE SAMPER EN EL VIDEO, explicar cómo los automóviles, la industrialización y la mecanización han contribuido al deterioro y a la deshumanización de las ciudades. Además del resumen, proponer también soluciones para humanizar la ciudad de São Paulo. Se valorará que se incluyan oraciones condicionales, y vocabulario relativo a la ciudad y al medio ambiente.

**Sin preparación previa**

**2.** Una o dos actividades de audición y respuesta, que consistirán en escuchar una grabación corta y reaccionar a lo que se dice en ellas o hablar sobre ellas. Contenido: estilo indirecto.

**3.** Producción oral dirigida por imágenes, fragmentos de textos o material auditivo. Posibles contenidos: oraciones condicionales, verbos de cambio.