**O QUE É UM PORTFÓLIO**?

**É um instrumento ...**

• de identificação da qualidade do ensino-aprendizagem mediante a avaliação do desempenho do estudante e do professor;

• que compreende a compilação dos trabalhos realizados e conteúdos aprendidos pelos estudantes, durante uma disciplina.

**Qual o objetivo de um portfólio**?

• Ajudar os estudantes a desenvolver a habilidade de avaliar seu próprio trabalho e desempenho, articulando-se com a trajetória do seu desenvolvimento profissional, além de oportunizar a documentação e registro de forma sistemática e reflexiva. Através dos portfólios, o professor instaura o diálogo com cada aluno de forma individualizada, pois os alunos devem sempre estar com seus portfólios documentando suas aprendizagens.

**Quais as vantagens do portfólio**?

• Possibilidade do estudante refletir sobre seu próprio aprendizado e avaliá-lo com o professor;

• Explicação, pelo estudante, da natureza do trabalho realizado e que tipo de desenvolvimento esta tarefa possibilitou;

• Fornecimento de feedback para os estudantes, pelo professor ou comitê que avaliou o portfólio;

• Os professores melhoram sua habilidade de avaliar os alunos;

* Os alunos melhoram sua habilidade de redigir textos e posicionar-se frente aos temas abordados;

• Os alunos aprendem a revisar seus trabalhos de maneira organizada;

• Os alunos melhoram sua habilidade de comunicação por meio do relato de experiências e realizações;

• Os alunos aprendem a tomar posse do seu aprendizado, ao envolverem-se ativamente na elaboração de seus portfólios pessoais.

**Qual a estrutura do portfólio na disciplina de Vivência Profissional II?**

**CONTEÚDO E ORGANIZAÇÃO DO PORTFÓLIO**

1. APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA VIVÊNCIA PROFISSIONAL II: relatar seu entendimento em relação a disciplina. Pode ter como base o plano de ensino da disciplina, troca de informações com os demais colegas e professores, além de suas vivências durante as aulas.
2. CONCEITOS ESSENCIAIS DE ATENÇÃO À SAÚDE
	1. Características dos 3 níveis de atenção à saúde e intersetorialidade
	2. Quais as diferenças observadas nos três níveis de atenção à saúde?
	3. Quais as diferenças observadas no público e no privado?
	4. Diferenças contratos de trabalho (vínculos empregatícios)
	5. Organizações sociais
	6. Organização do Setor primário
3. Organização do Setor Primário de atenção à saúde, Organizações sociais e NASF
4. FILME “SICKO” - conceitos apreendidos, relações entre sistemas de saúde no brasil e no mundo
5. Intersetorialidade e RAS – conceitos apreendidos, relações com outros setores e da saúde, vantagens e desvantagens do sistema.
6. Serviço ATENDE – características do sistema, abrangência, vantagens e desvantagens, pontos a melhorar.
7. Setor Terciário Público (ICESP e ICHC): características, relações interpessoais, rotina fisio e do gestor, demandas (seguir roteiro)
8. Setor Terciário Privado (Hospital Sabara e Einstein): características, relações interpessoais, rotina fisio e do gestor, demandas (seguir roteiro)
9. Setor Secundário Público (CER e Centro Olímpico): características, relações interpessoais, rotina fisio e do gestor, demandas (seguir roteiro)
10. Secundário Privado (Vita e ABP): características, relações interpessoais, rotina fisio e do gestor, demandas (seguir roteiro)
11. Relatório da ENTREVISTA COM o ESPECIALISTA: o roteiro da entrevista com o especialista em formato de texto e a apresentação final em ppt.
12. CONSIDERAÇÕES FINAIS - síntese geral sobre todo conhecimento e experiências vivenciadas na disciplina incluindo: (a) o que de novo você aprendeu nos serviços/locais/setores? (b) O que de novo você aprendeu sobre atuação profissional, sobre níveis de atenção, sobre equipamentos de saúde, sobre intersetorialidade, sobre questões trabalhistas, sobre o SUS?

Nos **itens de 2 a 10** o aluno deverá fazer uma síntese de cada item, contendo:

* bullet points das apresentações/filme;
* desenvolvimento de cada bullet point com embasamento teórico-científico . Contextualizar com notícias lidas extraídas de jornais, sites, revistas ou reportagens.
* avaliação sobre o processo de ensino-aprendizagem (reflexão pessoal sobre o foi aprendido, o que gostaria de aprender mais sobre o tema, o que planeja fazer para adquirir o conhecimento que por ventura possa não ter ocorrido, felicitações, críticas, proposições sobre o tema).
* Referências Bibliográficas

**Aspectos importantes que devem ser levados em consideração ao elaborar o portfólio:**

1. Criatividade/Originalidade
2. Criticidade
3. Contextualização com a realidade
4. Apresentação das dificuldades
5. Embasamento teórico

*Texto adaptado da Professora Maiza Taques Margraf Althaus. 2007.*

**Referências:**

BOTH, I. **Avaliação-ensino**. Curso Normal Superior por Mídias Interativas. UEPG. 2000.

Grace, C., SHORES, E. **Manual de Portfólio**: um guia passo a passo para o professor. Porto Alegre: Artmed, 2001.

VITÓRI, S. **O Portfólio como Instrumento de Avaliação na Organização do Trabalho Pedagógico.** (mimeo)