**LINGUA ITALIANA II**

**ATTIVITÀ DI COMPRENSIONE ORALE E PRODUZIONE SCRITTA**

*Prof.ssa Giliola Maggio*

**UNA CANZONE[[1]](#footnote-1)**

**Una prima riflessione ...**

I. Ascolta la canzonedi  [Mogol](https://it.wikipedia.org/wiki/Mogol) e [Carlo Donida](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Donida) (1969) riportata al successo da Vasco Rossi (2007) e rifletti:

1. Quale è l’argomento della canzone?
2. Quali parole riesci a capire?
3. Quale titolo potrebbe essere dato a questa canzone?
4. Ti piace o non ti piace la canzone? Perché?

**Andiamo avanti ...**

II. Ora ascolta un’altra volta la canzone con il testo:

Mi sono alzato

mi son vestito

e sono uscito

solo solo per la strada

Ho camminato a lungo

senza meta

finché ho sentito

cantare in un bar

finché ho sentito

cantare

in un bar.

Canzoni e fumo

ed allegria

io ti ringrazio

sconosciuta compagnia.

Non so nemmeno

chi è stato

a darmi un fiore

Ma so che sento

più caldo il mio cuor

So che sento

più caldo il mio cuor.

Felicità

ti ho perso ieri

ed oggi ti ritrovo già

Tristezza va

una canzone

il tuo posto prenderà

Abbiam bevuto

e poi ballato

è mai possibile

che ti abbia già

scordato?

Eppure ieri

morivo di dolore

ed oggi canta

di nuovo il mio cuor

oggi canta

di nuovo il mio cuor.

Felicità

Ti ho perso ieri

ed oggi ti ritrovo già

Tristezza va una canzone

il tuo posto prenderà.

**Approfondiamo ...**

1. Cerca nel testo della canzone le parole e le espressioni che si riferiscono agli “stati d'animo” del cantante, che esprimono **FELICITÀ** e **TRISTEZZA**.

2. La compagnia descritta nella canzone è un gruppo di “vecchi amici” del protagonista o sono “amici conosciuti per la prima volta”?

3. All'inizio della canzone, prima di incontrare “la sconosciuta compagnia”, il cantante è allegro o triste, il suo umore è buono o cattivo? Secondo te perché “cammina solo e senza meta”?

4. Secondo te il protagonista della canzone è felice di incontrare la “sconosciuta compagnia”? Se sì, perché?

|  |  |
| --- | --- |
| 5 . Quali locali frequenti nella tua città e in quali locali sei stato in Italia? 6. Quale musica c'è nei tuoi locali preferiti? E quale musica preferisci in assoluto? 7. Descrivi la tua “compagnia” abituale di amici: chi sono i componenti e di solito cosa fate insieme. 8. Solo le donne soffrono per amore? Ricordi almeno un film, un romanzo o un quadro dove il protagonista maschile soffriva per amore? Descrivi cosa faceva. |  |

9. Sei d'accordo con gli autori quando dicono che bisogna “nascondere” i sentimenti in questa società dove conta solo “apparire”? Prova a scrivere un breve testo per esporre la tua opinione.

**Un po’ di grammatica ...**

1. Sottolinea tutti i verbi nel testo della canzone al passato prossimo e all’imperfetto.
2. Ci sono altri tempi verbali? Quali?

Leggi il testo sotto e rifletti sull’uso dei verbi al passato prossimo e all'imperfetto.

Nel 2007 Vasco Rossi ha riportato al successo “La compagnia”, inserendola nel suo mini cd “Vasco Extended Play...

Ha registrato “La compagnia” nel mese di febbraio dello stesso anno a Los Angeles, con alle chitarre Mike Landau e Stef Burns, alla batteria Vinnie Colaiuta.

Vasco ha dichiarato: « Ho imparato ad amare il pezzo quando non facevo ancora questo mestiere, l'ho sempre trovato commovente. Qualche tempo fa, poi, l'ho riascoltato in un momento particolare, mentre ero in macchina. E mi ha toccato come la prima volta. [...] È da allora che ho voglia di cantarla! Battisti è un grande artista, un genio! Nella canzone ho voluto aggiungere la malinconia che ci sento dentro e poi ... Questo mi sembrava anche il momento giusto per divulgare il testo, un gioiello che parla di "canzoni e vino e allegria"... Riferite ovviamente a come può improvvisamente guarire un cuore spezzato da una donna... Ma cose altamente proibite in questa società dell'apparire. »

4. Sottolinea tutte le preposizioni che sono presenti nel testo della canzone: riporta qua sotto le frasi complete:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Un po’ di ricerca**

Fa’ una breve ricerca su Vasco Rossi, ascolta altre canzoni di questo cantautore e da’ la tua opinione sulle sue composizioni.

1. Esercizi tratti e adattati da: http://www.scudit.net/mdcompagnia\_ese.htm [↑](#footnote-ref-1)