**LINGUA ITALIANA II[[1]](#footnote-1)**

Prof.ssa Giliola Maggio

Dopo aver letto il testo di Tamaro, *A sete anni ne avevo già più di cento* (**es. A**), fai i seguenti esercizi:

**B.** Fai una prima lettura orientativa per avere un’impressione generale del testo. Procedi per capoversi. Indica tra le seguenti copie di frasi quella che reassume meglio l’informazione centrale di ciascun paragrafo del testo. Associala poi al paragrafo correspondente.

1. Il paragrafo **3** parla:
2. Dell’abitudine del bambino di dormire aggrappato alla madre.
3. Dell’abitudine della madre di dormire sul bordo del letto.
4. Il paragrafo **1** parla:
5. Del bisogno di ordine del protagonitsta, che si esprime nel desiderio di conoscere il nome e classificare tutte le cose che lo circondano.
6. Della madre che si comportava in maneira diversa sul lavoro e a casa.
7. Il paragrafo **2** parla:
8. Del desiderio del bambino, di cui la madre era orgogliosa, di diventare da grande uno scienziato.
9. Della passione nascosta di collezionare i sassi e della sua paura di raccontarla alla madre.
10. Il paragrafo **4** parla:
    1. Della reazione della madre al fato che il bambino non guardava mai nessuno negli occhi.
    2. Dell’abitudine del bambino di guardare sempre per terra dovuta al fato che raccoglieva tanti sassi.

**C.** Fai uma seconda lettura esplorativa rileggendo le parti del testo utili per trovar ele seguenti informazioni.

1. Trova i due punti del testo in cui il protagonista parla del lavoro della madre e fai delle ipotesi sulla sua professione.
   * 1. Riga 3 – *con i suoi pazienti ci metteva il cuore*;
     2. Riga 21 – *come abbracciava i suoi pazienti quand’erano guariti*

Ipotesi – la mamma è un medico.

1. Definisci con alcuni aggettivi i tratti della personalità del bambino e della mamma che emergono dal testo.
   * 1. Il bambino è timido;
     2. La mamma è autoritaria.
2. Nel testo si parla dei sentimenti della paura e della rabbia. Dove e a proposito di che cosa?

La paura – il bambino ha paura di raccontare alla madre del suo interesse per i sassi.

La rabbia – la madre vorrebbe che il figlio la guardasse negli occhi.

1. Esercizi tratti da COSTA, Rosella B. *Viaggio nell’Italiano – Corso di língua e cultura italiana per stranieri*. Loescher, Torino, 2004. [↑](#footnote-ref-1)