

**FLG0243**

**Cartografía Temática**



# ELABORAÇÃO DE UMA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA

Fazer um mapa significa explorar sobre o plano as correspondências entre todos os elementos de um mesmo componente da informação - o componente locacional. - "ONDE?"


"O QUÊ?"

"EM QUE ORDEM?"

"QUANTO?"

**Componentes  
temáticos**

# Tarefa da representação gráfica

Relações entre objetos			Conceitos	Transcrição gráfica
Caderno	Lápis	Borracha	$\neq$ Diversidade	
Medalha de ouro	Medalha de prata	Medalha de bronze	 Ordem	
1 kg de arroz	4 kg de arroz	16 kg de arroz	 Proporcionalidade	

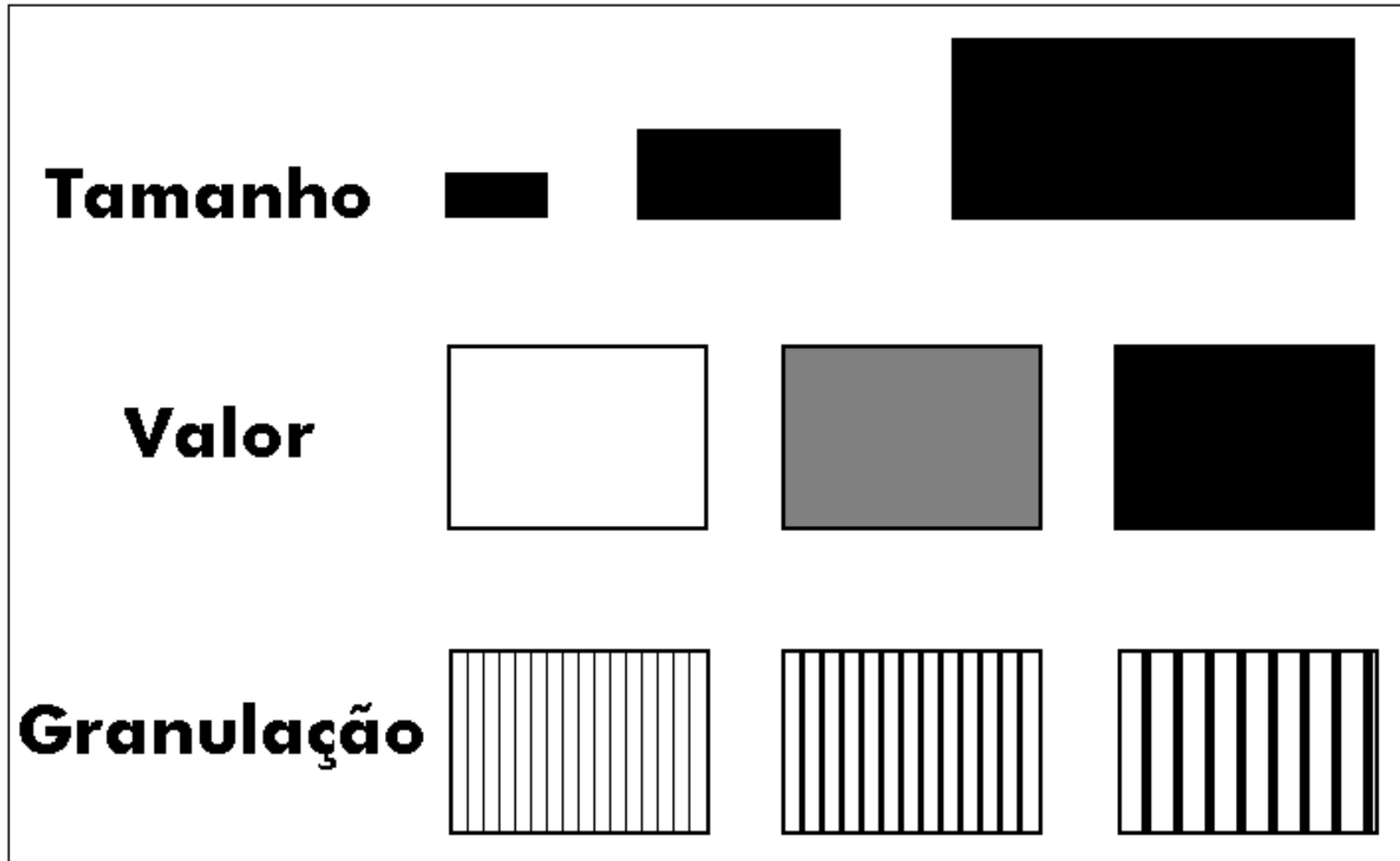
# Propriedades perceptivas

**Percepção seletiva** ( $\neq$ ) consegue-se isolar os elementos (cor, tamanho, valor, granulação, forma)

**Percepção ordenada** (O) as categorias se ordenam espontaneamente (valor, tamanho, cores na ordem natural do espectro visível)

**Percepção quantitativa** (Q) relação de proporção é imediata (somente o tamanho)

# Modulações visuais sensíveis



# Modulações visuais sensíveis

**Cor**



**Orientação**



**Forma**



# Dados

Informação que descreve as características de diferentes objetos e eventos

# Variável

Uma única característica de um conjunto de dados.

Ex.: **conjunto de dados**: municípios do Estado de São Paulo

**Variáveis**: população; renda da população; índice de desenvolvimento do município

# Tipos de variáveis

**Quantitativas:** medem quantidades numéricas

**Qualitativas (ou categóricas):** indicam uma classe ou categoria

Ordinais: apresentam ordem natural. Ex.: grau de escolaridade (ensino fundamental, médio, superior); idade (criança, jovem, adulto, idoso).

Nominais: não apresentam ordem natural. Ex.: tipos de solos; tipos de uso do solo.



# REPRESENTAÇÕES QUALITATIVAS

(≠) com cores

mostram **DIFERENÇAS** entre

objetos

pontos

linhas

áreas (plano)

# **I. Método corocromático qualitativo**

**Mapas corocromáticos ilustram dados geográficos nominais utilizando diferenças na cor para representar áreas.**

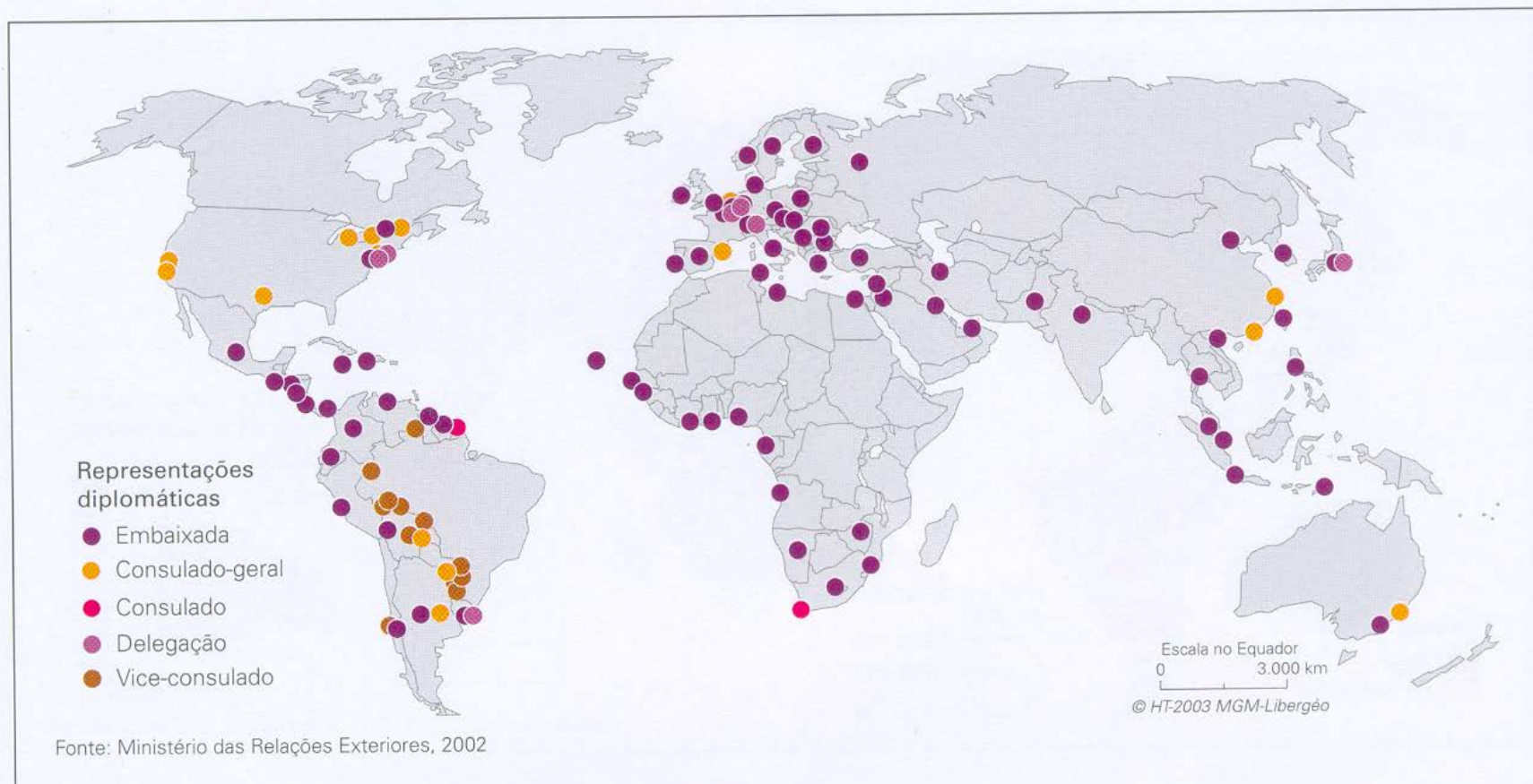
**Pode-se usar também as variáveis visuais  
PADRÃO e TEXTURA**



# Quando empregar

Para mostrar diferenças nominais  
em dados qualitativos

## 01-11. Diplomacia brasileira no exterior

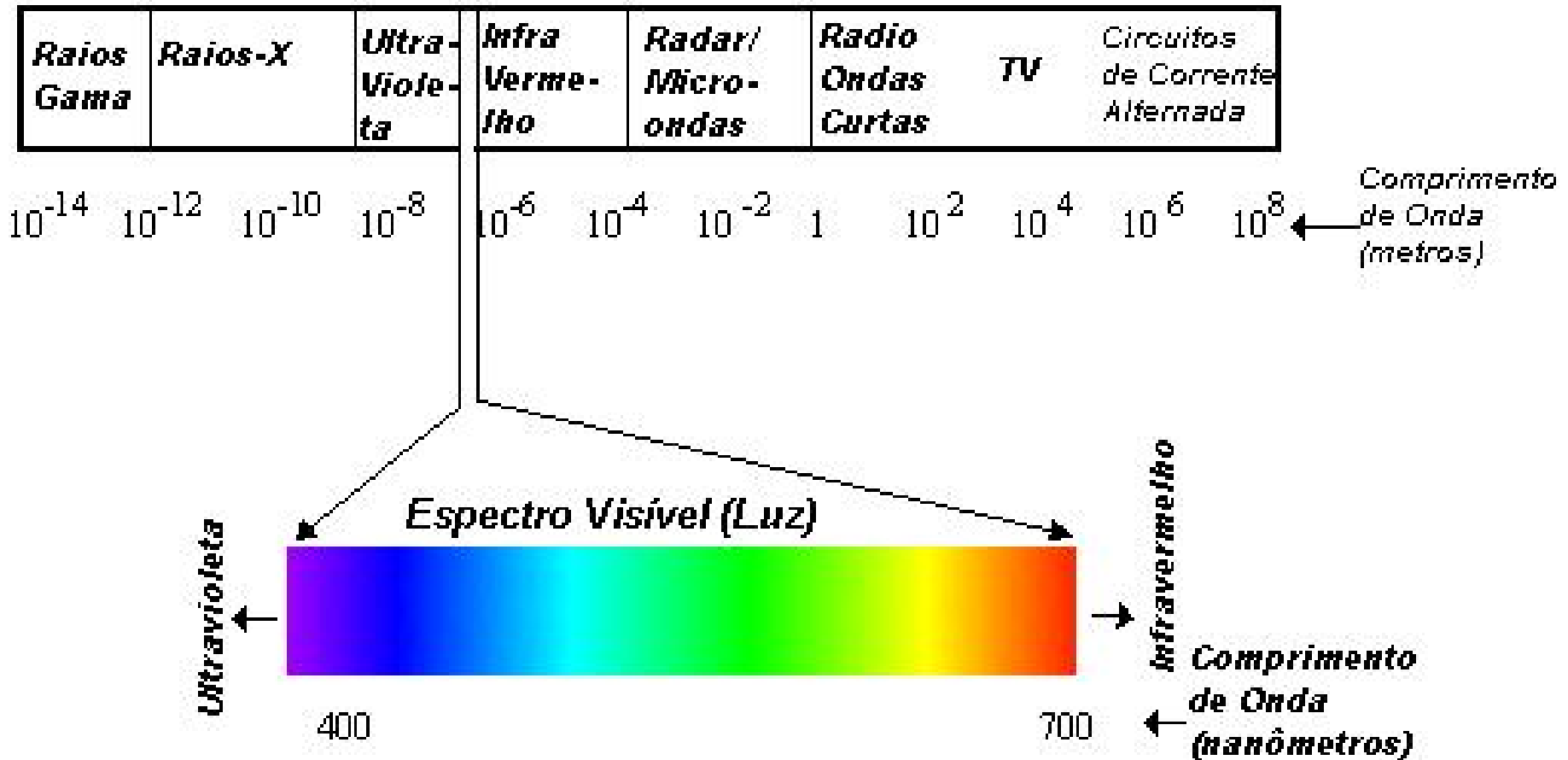


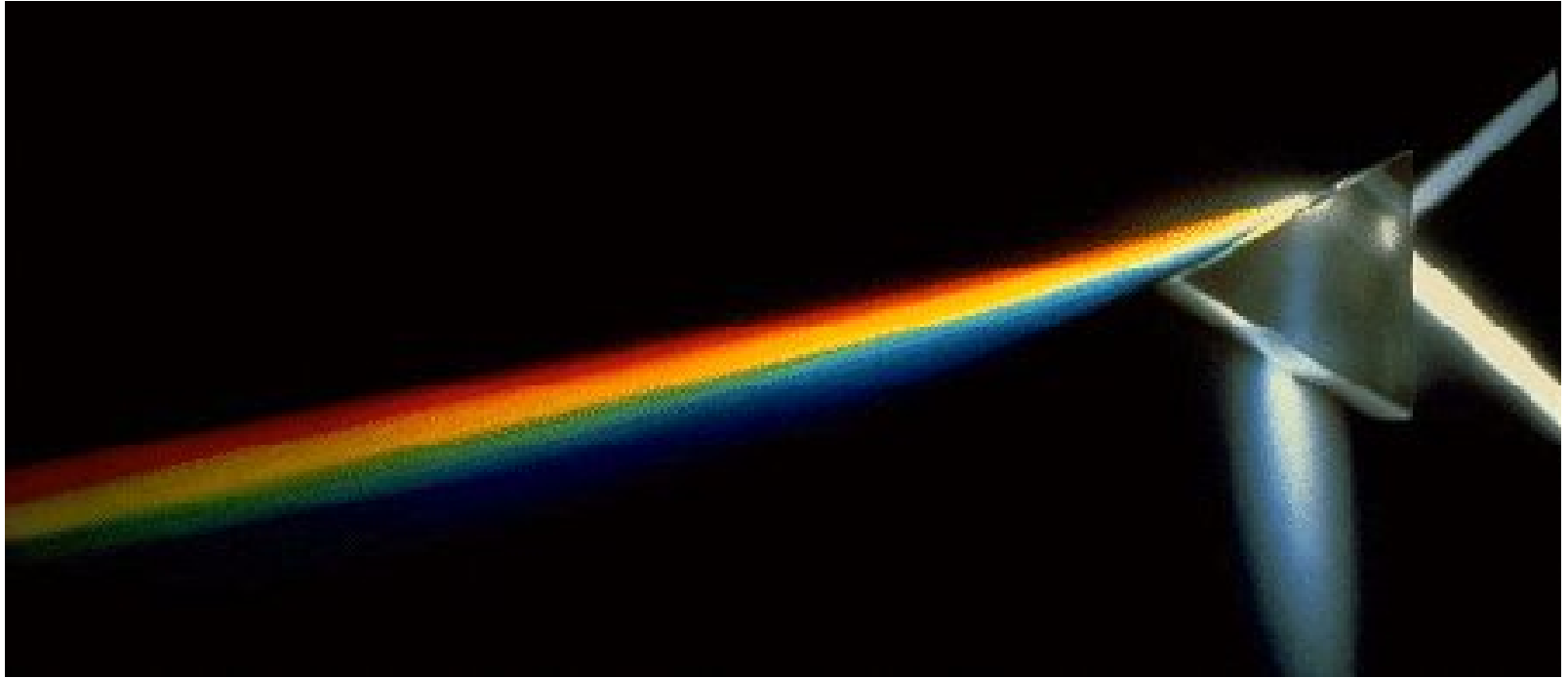


Fonte: INGEO, Consórcio Brasileira

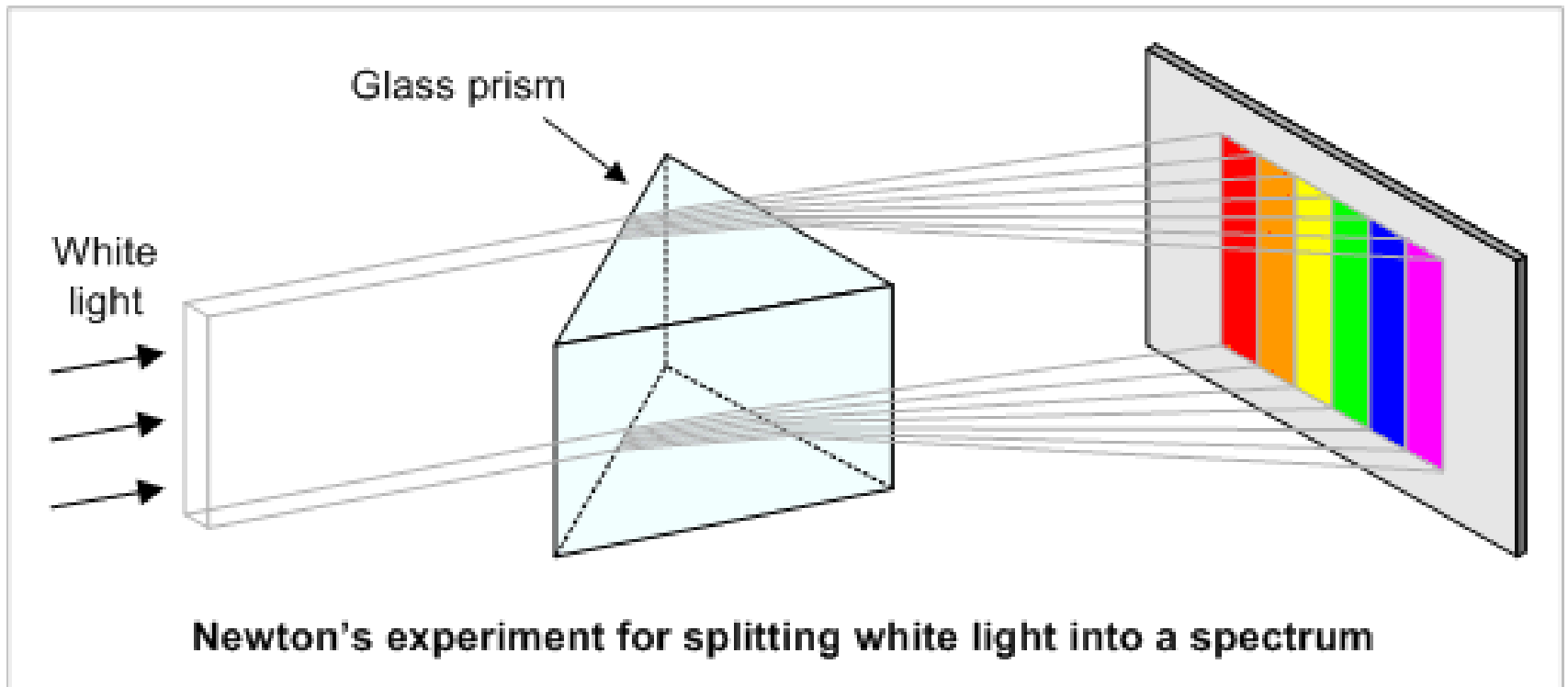


# VARIÁVEL VISUAL COR



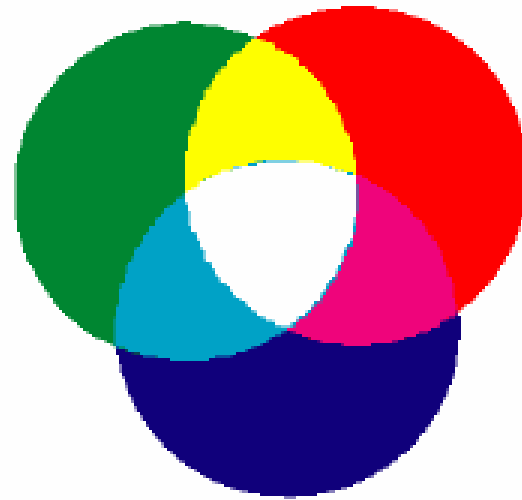




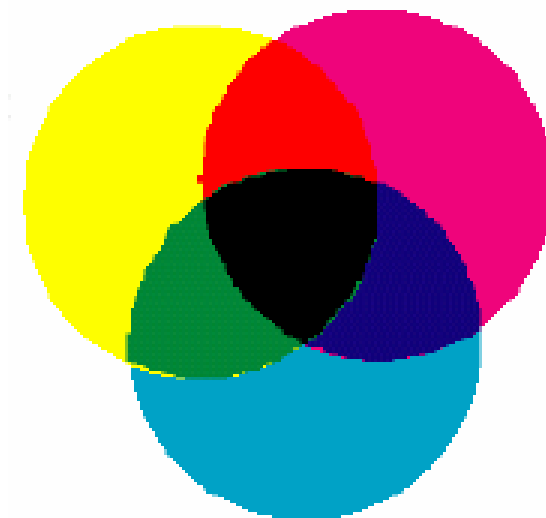


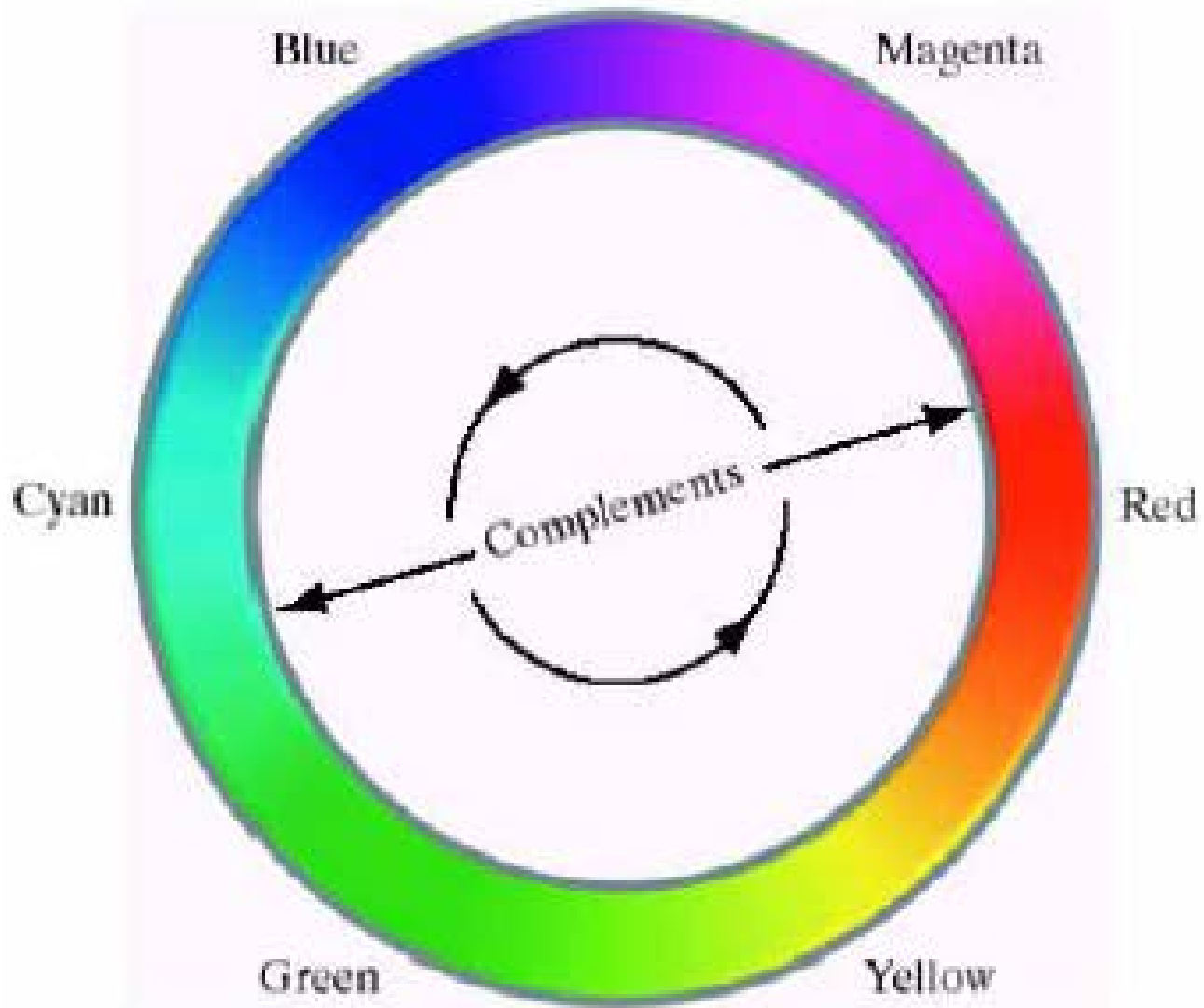
# Cores Primárias

-Luz



- Pigmentos





# CÍRCULO DAS CORES (SÉRIE CROMÁTICA)

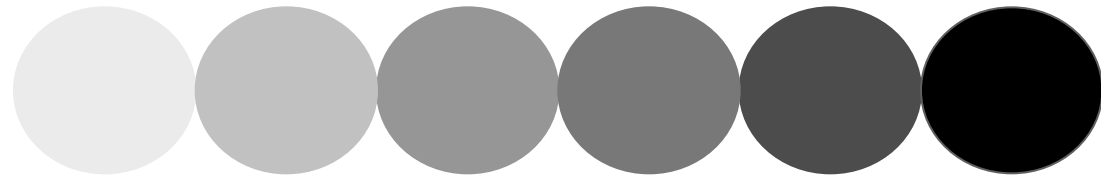


# MATIZ



Refere-se ao nome da cor. Ex.: vermelho

# TONS DE CINZA (SÉRIE ACROMÁTICA)



# SATURAÇÃO



A saturação corresponde ao grau de intensidade ou croma, e relaciona-se com a pureza ou a opacidade da cor.

Define a intensidade da cor, o quanto a cor é profunda e vibrante.

# VALOR (ou brilho)



Define a quantidade de branco que é adicionada ou removida da cor.



# CÍRCULO DAS CORES (SÉRIE CROMÁTICA)

cores frias

cores quentes



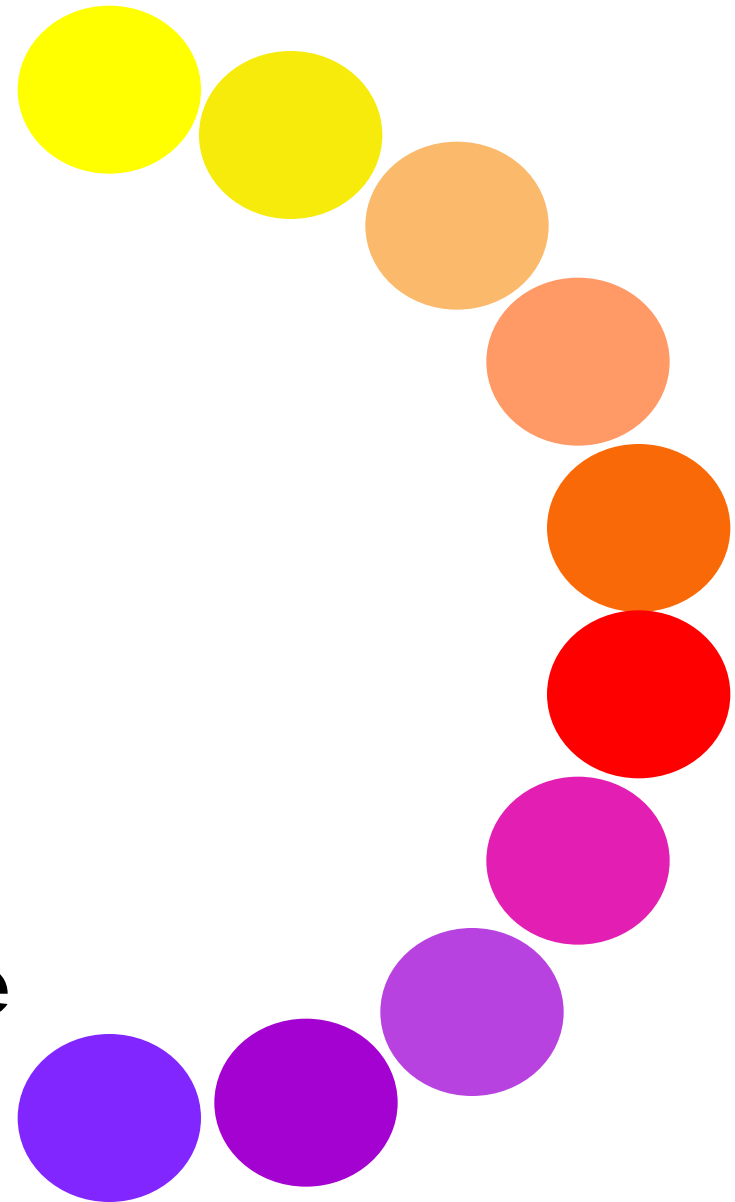
# CORES QUENTES

Do ponto de vista psicológico:

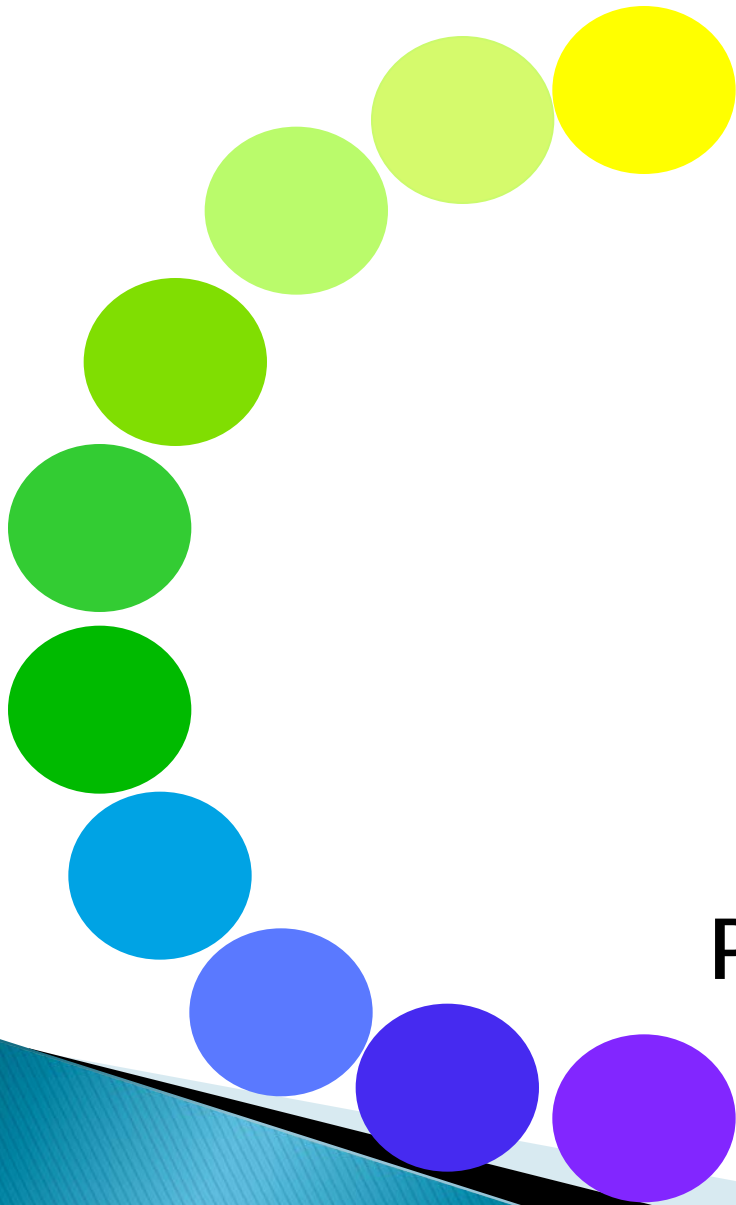
Dinâmicas e estimulantes  
(ex.: luz do sol, fogo)

Sugerem alegria,  
vitalidade, excitação e  
movimento

Parecem que avançam e se  
aproximam



# CORES FRIAS

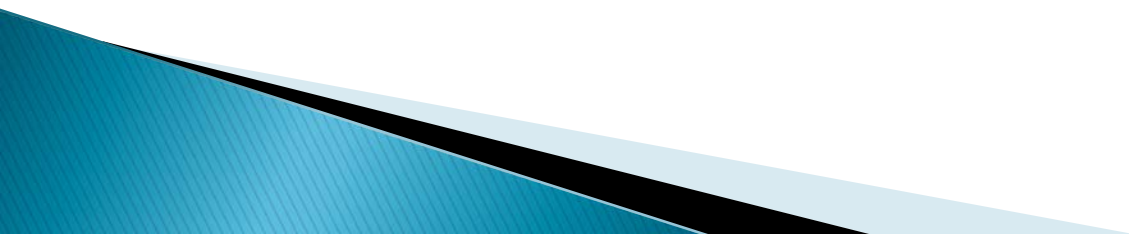
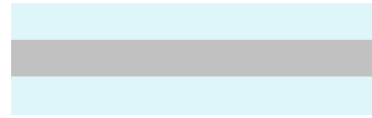


Do ponto de vista  
psicológico:

Calmanes,  
tranqüilizantes, suaves e  
estáticas

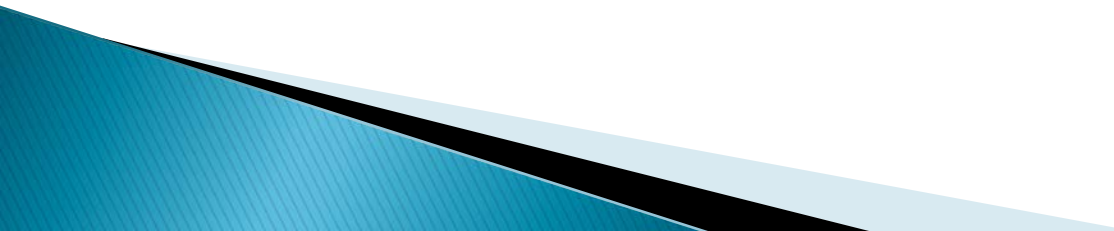
(ex.: gelo)

Parecem que se retraem e  
se afastam



## II. Método corocromático ordinal

Representação cartográfica  
de conjuntos espaciais que se  
ordenam



# REPRESENTAÇÕES ORDENADAS

(0) com cores

mostram **ORDEM** entre

objetos

pontos

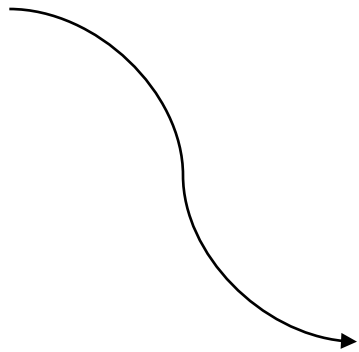
linhas

áreas (plano)

# REPRESENTAÇÕES ORDENADAS

(com cores)

A relação entre os objetos é de ordem



Matizes

# CÍRCULO DAS CORES (SÉRIE CROMÁTICA)

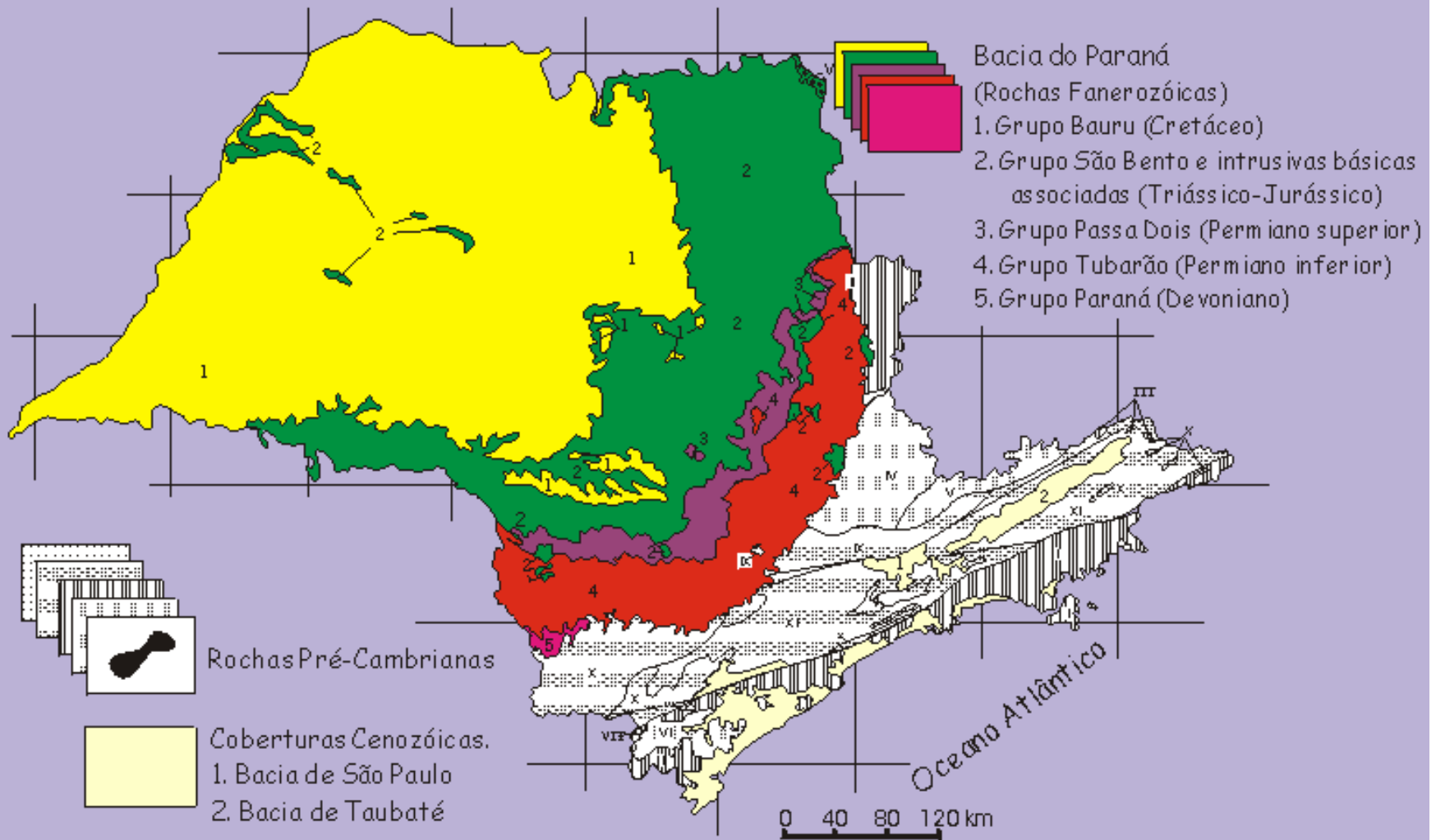
cores frias

cores quentes





# Mapa geológico do Estado de São Paulo



# ORIENTAÇÕES PARA EXERCÍCIO 1

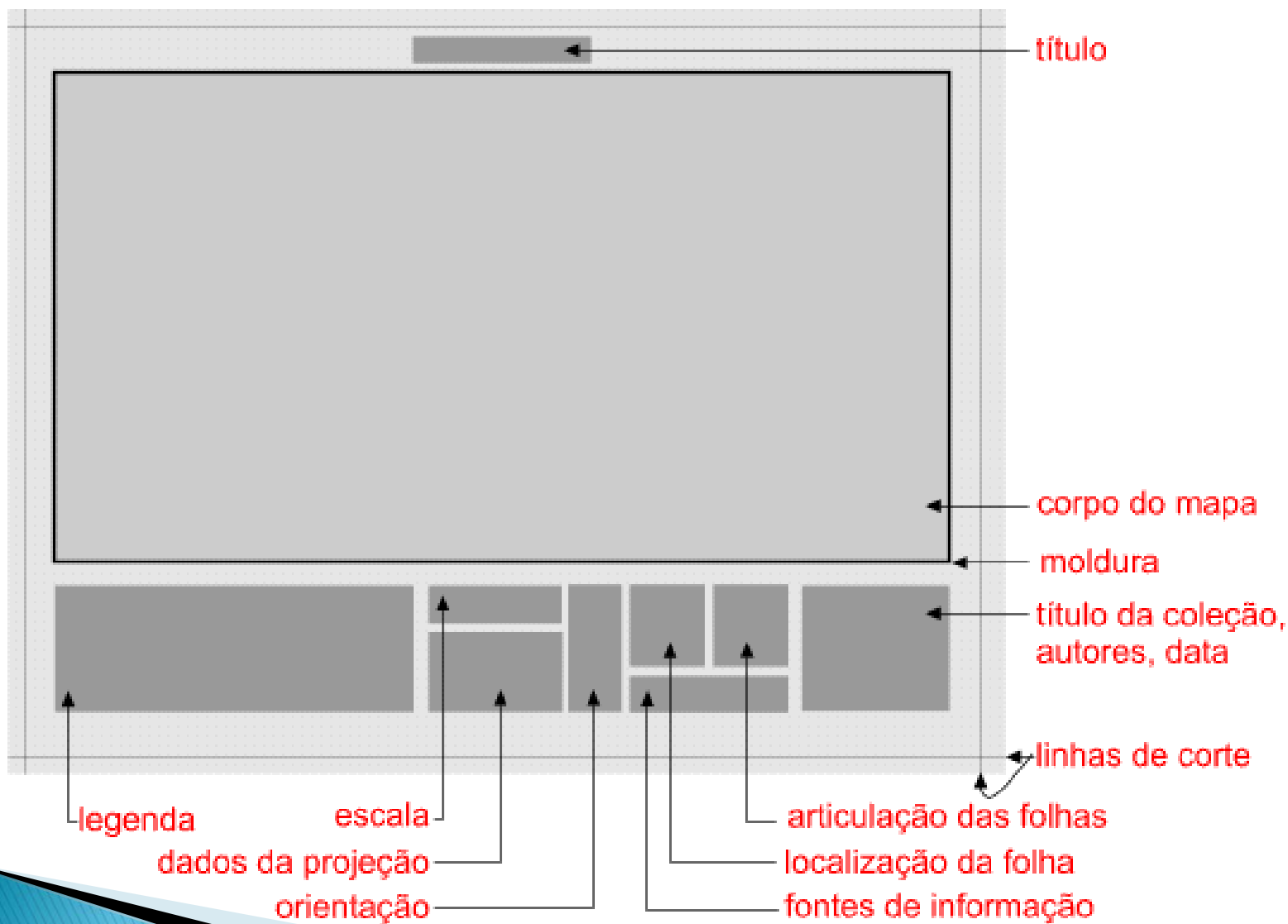
## Legenda:

- ✓ O fenômeno é descontínuo no espaço  
- caixas separadas
- ✓ Caixas numa única coluna para não quebrar a seqüência
- ✓ Mapa de objetos distintos, testar cores vizinhas no mapa, depois ir para a legenda
- ✓ Mapa de objetos ordenados, testar ordem visual na legenda, depois ir para o mapa

# ORIENTAÇÕES PARA EXERCÍCIO 1

- ✓ Título (opcional): O QUÊ? ONDE? QUANDO? Não deve aparecer a palavra "mapa"
- ✓ não usar PRETO nem BRANCO. CINZA deve ser usado para indicar ausência de dados
- ✓ Em geral, não usar o AZUL em mapas corocromáticos, pois representa água
- ✓ usar cores mais claras em áreas maiores (corocromático seletivo)

# ELEMENTOS BÁSICOS DE UM MAPA



**•elementos indispensáveis:**

- a escala;
- a orientação;
- a legenda;
- as fontes de informação.

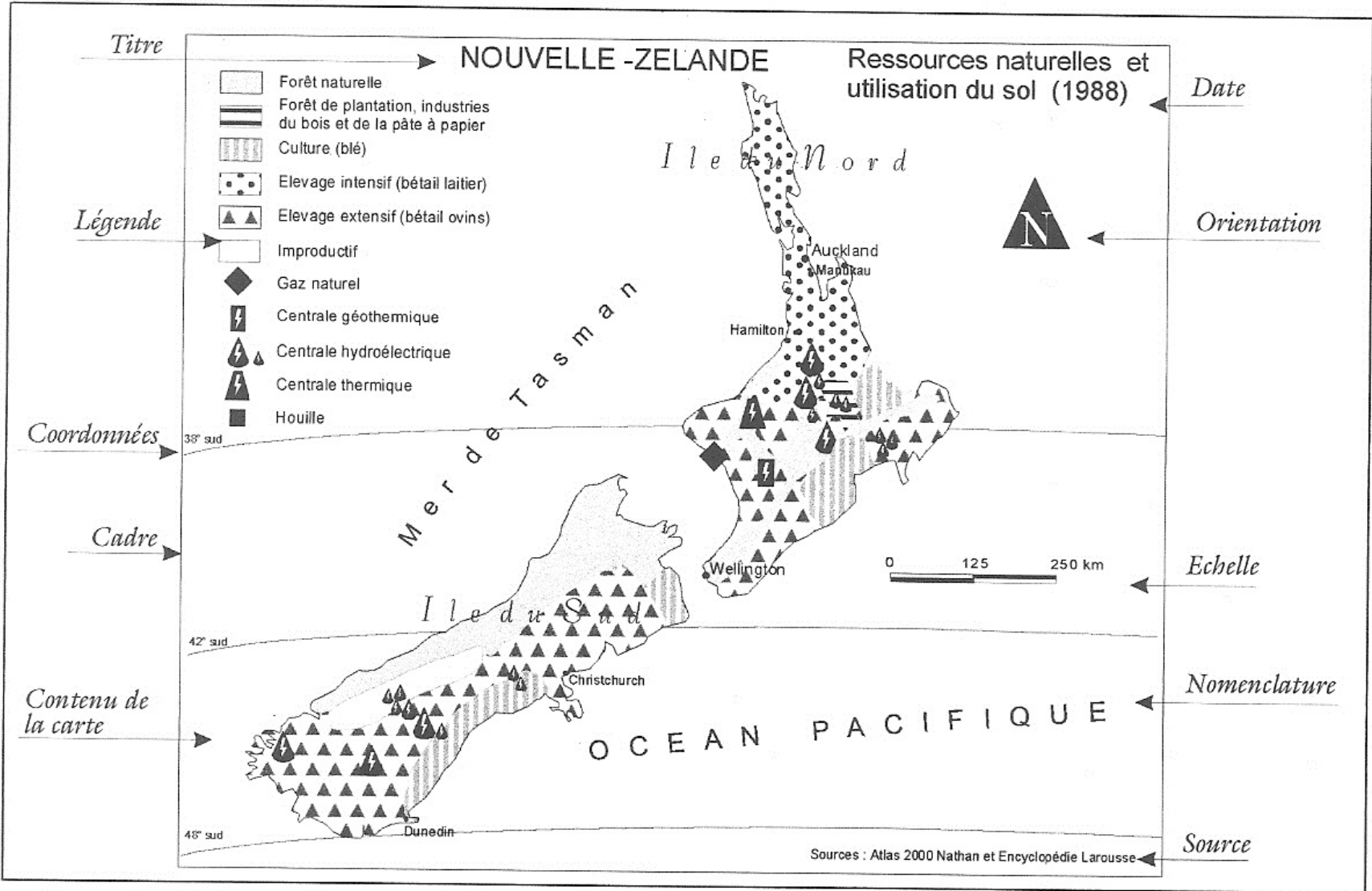
**•elementos dependentes de contexto:**

- o título;
- os dados da projeção;
- a autoria;
- a data da produção.

**•elementos de apoio:**

- moldura;
- localização do mapa;
- índice de folhas;
- inserções em outras escalas.







# ELEMENTOS DE UM MAPA



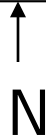
# Título



## Tipos de uso

-  pavimentação
-  parques/praças
-  culturas
-  área residencial
-  área não residencial
-  indefinido

Fonte:



Escala: 1:5.000

Créditos