



## CAC0647 - Laboratório IA - "Laboratório de Crítica de Artes da Cena"

[Início](#) / [Meus Ambientes](#) / [2020](#) / [ECA](#) / [CAC](#) / [CAC0647-Lab.Crítica](#) / [\[18/nov\] As Operações da Crítica: \(4\) /](#)  
[Atividade 10. Avaliação, Ensaio.Hamlet](#) / [Visualizar Todas as Respostas](#) / [Sumário](#) / [Visualizar ordem padrão](#)

[Configurações avançadas](#)[Questões](#)[Feedback](#)[Pré-visualização](#)[Visualizar Todas as Respostas](#)[Não respondentes](#)[Sumário](#)[Lista de respostas](#)[Visualizar ordem padrão](#)[Ordem acedente](#)[Ordem decedente](#)[Remover TODAS as respostas](#)[Baixar em formato texto](#)




Grupos visíveis    Visualizar Todas as Respostas. **Todos os participantes.** Visualize

 Respostas: 20




## Atividade 10. Avaliação, Ensaio.Hamlet

A partir da obra assistida (Cia dos Atores, Ensaio.Hamlet - <https://youtu.be/EWbR1zqIAQI>), responder às perguntas de unicamente considerando as opções dadas



1 a obra é boa ou não é boa?

| Resposta                        | Média  |
|---------------------------------|--|
| Sim                             |  100% |
| Não                             |       |
| Total de respostas para questão |  100% |

2 eu gosto ou não gosto?


| Resposta                        | Média  |
|---------------------------------|--|
| Sim                             |  85%  |
| Não                             |  15%  |
| Total de respostas para questão |  100% |

3 ela vale a pena ou não vale a pena?

| Resposta | Média   |
|----------|---|
| Sim      |  95% |
| Não      |  5%  |

Total de respostas para questão  100%

4 eu a indicaria ou eu não a indicaria?



| Resposta | Média  |
|----------|--|
| Sim      |  100% |
| Não      | 0%   |

Total de respostas para questão  100%

5 quantas estrelas ela merece (numa escala de 1 a 5)?



|           | 1 | 2 | 3       | 4        | 5 |
|-----------|---|---|---------|----------|---|
| Respostas | 0 | 0 | 8 (42%) | 11 (58%) | 0 |

6 a obra funciona ou não funciona?

| Resposta | Média   |
|----------|---|
| Sim      |  95% |
| Não      |  5%  |

Total de respostas para questão  100%

7 a proposta da obra é identificável ou não?

| Resposta | Média   |
|----------|---|
| Sim      |  85% |
| Não      |  15% |

Total de respostas para questão  100%

8 a proposta da obra foi alcançada ou não?

| Resposta | Média |
|----------|-------|
|----------|-------|

Sim  75%

Não  25%

Total de respostas para questão  100%

9 a obra é inovadora ou não?

| Resposta | Média |
|----------|-------|
|----------|-------|

Sim  60%

Não  40%


Total de respostas para questão  100%

10 a obra tem interesse ainda hoje ou não?

| Resposta | Média |
|----------|-------|
|----------|-------|

Sim  90%

Não  10%

Total de respostas para questão  100%

11 eu aplaudiria ou não?

| Resposta | Média |
|----------|-------|
|----------|-------|


Sim  100%

Não  0%

Total de respostas para questão  100%

12 eu aplaudiria em pé ou não?

| Resposta | Média |
|----------|-------|
|----------|-------|

Sim  50%

Não  50%

Total de respostas para questão  100%

13 qual a melhor parte (ou as melhores partes)?

## Respondente

[Daniel Arantes Vicentine](#) a parte na qual os atores/personagens destacam os desafios em se encenar e contar a história.

[Catarina Aretha Abreu](#) três hamlets e o momento da morte de Ofélia.

[Ana Beatriz Santos Fabrini](#) A cena da loucura de Ofélia.

[Ana Carolina Bento](#) As melhores partes são quando Hamlet intimida sua mãe com a câmera e quando ele se suicida.

[Flavia Correa Trapp](#) A vaquinha voadora e o afogamento de Ofélia.

[Gabriela Cruz Cortez](#) A melhor parte é quando os atores entram em conflito com a própria personagem. Um momento em que faz a Ofélia questionando as ações.

[Bárbara Cunha de Freitas](#) A melhor parte são os milhares de hamlets quando eles começam a ficar loucos.

[Bruno Henrique Fanin Delmondes](#) O arco de loucura e morte de Ofélia.

[Alana Kikkawa Prado](#) A parte da mãe vestindo o Hamlet e a morte de Ofélia.

[Keila Maschio Pires](#) a cena da ófelia com água, a cena da apresentação da peça, as cenas com o pai e a morte de Ofélia.

[Clara Medeiros](#) Morte de Ofélia, algumas cenas em que uma personagem questiona as ações.

[Julia Molino da Silva](#) Foram: a Ofélia apaixonada lendo a carta de Hamlet, a morte de Ofélia e o monólogo do pai.

[Mireille Oliveira](#) O afogamento de Ofélia.

[Clarice Pacheco Simoes Chaui](#) cena da loucura Ofelia seguida da morte de Ofélia.

[Gabriel Pereira da Silva](#) A morte de Ofélia.

[Jessica Santoro Gallo](#)

[Giuliana Stabelito Dall Stella](#) 13) As melhores partes são: cena da mesa com os copos, Hamlet conversa com o pai. Quando o Hamlet mulher deixa os outros dois homens nus. Afogamento de Ofélia. O pai quebrado no chão e o último diálogo, ao invés de duelo. As atrizes: Malu Galli e Bel Galvão.

[Lanna](#) A melhor parte é a montagem da peça arquitetada por Hamlet, momento em que seu pai é assassinado.

[Straiotto de Moraes](#) vermelho e "baba" em cima do ator que r

[João Paulo Tourinho](#) Morte de Ofélia, P

[Daniel Vianna Godinho Peria](#) Morte de Ofélia; Rosencrantz, Guildenstern e Hamlet; I

Total de respostas para questão

14 qual a pior parte (ou as piores partes)?

#### Respondente

[Daniel Arantes Vicentine](#) as cenas na qual os atores manipulam os bonecos power rangers, provocando um cli

[Catarina Aretha Abreu](#)

[Ana Beatriz Santos Fabrini](#) O fina

[Ana Carolina Bento](#) A pior parte é quando aparecem os dois caras de

[Flavia Correa Trapp](#) O fim (não é tão forte quanto diversas outras partes, o que não condiz con

[Gabriela Cruz Cortez](#) Achei que em alguns momentos a música atrapa

[Bárbara Cunha de Freitas](#) O final no qual laerte e hamlet dão as mãos em cima da carne morta e se

[Bruno Henrique Fanin Delmondes](#) O arco final do embate entre H

[Alana Kikkawa Prado](#) O final, o retorno do intervalo e a cena di

[Keila Maschio Pires](#)

[Clara Medeiros](#) Alguns elementos da cena dos personagens de

[Julia Molino da Silva](#) Quando os amigos de Hi

[Mireille Oliveira](#) O ator intercalando entre dirigir e atuar na cena quando a Ofélia vai devolver a

[Clarice Pacheco Simoes Chaui](#) Cenas com musicas pois pr

[Gabriel Pereira da Silva](#) A chegada dos

[Jessica Santoro Gallo](#)

Monc

[Giuliana Stabelito Dall Stella](#)

14) Quando o Hamlet assedia a mãe, tocando o peito da atriz. O tio c

[Lanna Straioto de Moraes](#)

a pior parte é quando Hamlet abusa

[João Paulo Tourinho](#)

cena do ser ou não ser; cena dos personagens azul e vermelho; cena do personagem uma mulher e o ator interpreta ambos com uma mud

[Daniel Vianna Godinho Peria](#)

Cena do crân

Total de respostas para questão

15 escolha duas outras obras que tenha assistido. Crie uma escala: qual é a melhor, qual é a meio termo, qual é a três?

#### Respondente

[Daniel Arantes Vicentine](#)

Terror e Miséria no Novo Mundo, Terrena

[Catarina Aretha Abreu](#)

stabat mater < ensaio.hamlet < hamlet: um estudo (ESACH, 2017, dir. Mar

[Ana Beatriz Santos Fabrini](#)

1. Jacksons do Pandeiro (Barca dos Corações Partidos); 2. Agora e na hora de nossa Okamoto) ; 3. f

[Ana Carolina Bento](#)

1ª Peça da ELT 2ª Peça Andrea (prof) 3

[Flavia Correa Trapp](#)

A melhor é a 'Rita Lee, biografia' (teatro santa rosa, Ribeirão Preto, outubro de 2018, Albert Sabin), a meio termo é Ensaio.Hamlet, a pior é 'Deu a louca nos personagens' Ribeirão Preto, agosto de 2018, espetáculo de conclusão de curso do grupo adulto da O

[Gabriela Cruz Cortez](#)

Stabat Mater (online) - Galileu Galilei (online)

[Bárbara Cunha de Freitas](#)

Amsterdã (melhor), Ensaio. Hamlet (meio termo), Antígona e

[Bruno Henrique Fanin Delmondes](#)

1º- Chernobyl; 2º- Ensaio.Hamle

[Alana Kikkawa Prado](#)

1º Neste mundo louco, Nesta noite brilhante. 2º Pessoas perfeitas 3

[Keila Maschio Pires](#)

1. Meu quintal é maior que o mundo, 2. ensaio.Hamlet, 3. Cai

[Clara](#)

PEÇA, Ensaio.Hamlet e Gaivota – Qual o gest

[Medeiros](#)[Julia Molino da Silva](#)

1)Canto Para Rinocerontes e Homens 2)A vida de Galileu :

[Mireille Oliveira](#)

Canto para rinocerontes e homens (melhor); Ensaio.Hamlet (meio-termo); Eu estava € esperava que a chuva

[Clarice Pacheco Simoes Chaui](#)

pior- O que mantem um homem vivo? Meio termo- Porque não vivemos? Melhor

[Gabriel Pereira da Silva](#)

Pior: A Mulher de Bath; Meio termo: O Rei da Vela; Melho

[Jessica Santoro Gallo](#)

Melhor: Fim (Felipe Hirsch); Meio termo: Ensaio Hamlet (Cia dos Atores); Pior: Ça Ira (C

[Giuliana Stabelito Dall Stella](#)

1º Drei Schwestern – Anton Tschechow – Theater Basel – Simon Stone. 2º Ensaio.Hamlet night's dream -

[Lanna Straioto de Moraes](#)

a melhor peça online que assisti foi "Tartufo" (5 estrelas aplaudindo de pé), seguid estrelas), por conseguinte "ensaio.Han

[João Paulo Tourinho](#)

1. Hamlet ( Harmazem Cia de Teatro) 2.Espelho para cegos (Marcio Meirelles) 3

[Daniel Vianna Godinho Peria](#)

Ensaio. Hamlet (melhor) - Melodrama (meio termo) - Rei da Vela, versão da Cia c

Total de respostas para questão

16 Qual o significado em palavras das 5 estrelas avaliativas (propostas na pergunta 5) (Exemplo: 1 estrela = bom muito bom; etc)

**Respondente**[Daniel Arantes Vicentine](#)

1 estrela: péssimo 2 estrelas: ruim 3 estrelas: regular 4 estrelas: bom

[Catarina Aretha Abreu](#)

1= exaustivo; 2=confuso; 3=proposta parcialmente alcançada; 4=interessar

[Ana Beatriz Santos Fabrini](#)

1- muito ruim; 2- ruim; 3- bom; 4- muito

[Ana Carolina Bento](#)

1- Péssimo 2- Ruim 3- Regular 4

[Flavia Correa Trapp](#)

0 - péssimo / 1 - ruim/ 2 - razoável/ 3 - bom/ 4 - muito bom/ 5 - espetacular, sem

[Gabriela Cruz Cortez](#)

1= péssimo; 2= ruím; 3=razoável; 4= bom;

|  |   |
|--|---|
| <a href="#">Bárbara Cunha de Freitas</a>       | 1 estrela: muito ruim, não é comunicável. Péssimos elementos técnicos. 2 estrelas: mediar confuso em todos os seus elementos. 3 estrelas: bom, mas não é comunicável a todos c<br>bons elementos técnicos. 4 estrelas: muito bom, comunicável, harmonioso em se<br>estrelas: ótimo, comunicável, boa dinâmica, sem momentos que a energia cai, ha<br>elementos técnicos |
| <a href="#">Bruno Henrique Fanin Delmondes</a> | 1 estrela = ruim; 2 estrelas = razoável; 3 estrelas = bom; 4 estrelas = muito bom; 5 estr   |
| <a href="#">Alana Kikkawa Prado</a>            | Encenação, Atuação e Cer  |
| <a href="#">Keila Maschio Pires</a>            | 1. Não funciona, 2. Funciona em partes, 3. É boa, 4. É uma obra artística e 5. Vale muit  |
| <a href="#">Clara Medeiros</a>                 | 1 estrela – Ruim. 2 estrelas – Regular. 3 estrelas – Bom. 4 estrelas – Quase ótimo. 5 estr  |
| <a href="#">Julia Molino da Silva</a>          | 1)Ruim 2)Regular 3)Bom 4)Mu   |
| <a href="#">Mireille Oliveira</a>              | 1 - muito ruim, 2 - ruim, 3 - assistível, 4 - bo  |
| <a href="#">Clarice Pacheco Simoes Chaui</a>   | 1-ruim 2- razoavel 3-bom 4-muito b  |
| <a href="#">Gabriel Pereira da Silva</a>       | 1: Muito ruim; 2: Ruim; 3: Bom; 4: Muito b  |
| <a href="#">Jessica Santoro Gallo</a>          | 1 estrela = péssimo; 2 estrelas = ruim; 3 estrelas = bom; 4 estrelas = muito bom; 5 estr  |
| <a href="#">Giuliana Stabelito Dall Stella</a> | 1=Ruim 2=válido 3=bom 4=óti   |
| <a href="#">Lanna Straioto de Moraes</a>       | 1 = ruim; 2= regulável, 3= bom; 4 = muito l   |
| <a href="#">João Paulo Tourinho</a>            | pretencioso, exces:   |
| <a href="#">Daniel Vianna Godinho Peria</a>    | 1 = jogar tomate; 2 = não aplaudir; 3 = aplaudir; 4 = aplaudir de pé  |
| Total de respostas para questão                |   |