

Aula 17/11

- 1. Aula: Etapas de projeto e desenhos de representação**
- 2. Vegetação como elemento de construção espacial**
- 3. Ruas e caminhos de pedestres**
- 4. Exercício 3 = Ex. 2 + Ex. 1**
- 5. Discussão: a rua ideal**

24 e 25/11: desenhos do ex 2 revisados

01/12: atendimento correções

02/12: apresentações finais

FAUUSP

NOVEMBRO. 2020

AUP0650_ PROFESSORES SILVIO MACEDO E FRANCINE SAKATA

Arquitetura Paisagística: etapas de projeto e desenho de representação



1. Etapas de projeto e desenhos de representação

Fases do Projeto

Manual de Escopo de Projetos
e Serviços de Paisagismo
para a indústria imobiliária
do SECOVI SP

<http://www.manuaisdeescopo.com.br/Manuais/2012/11/14/Projetos-e-Servicos-de-Paisagismo>

FASE A – CONCEPÇÃO DO PRODUTO

Apoiar o empreendedor no levantamento e definição do conjunto de dados e de informações para conceituar e caracterizar o partido do produto imobiliário e as restrições que o regem, e definir as características demandadas para os profissionais de projeto a contratar.

FASE B – DEFINIÇÃO DO PRODUTO

Coordenar as atividades necessárias à consolidação do partido do produto imobiliário e dos demais elementos do empreendimento, definindo as informações necessárias à verificação da sua viabilidade técnica, física e econômico-financeira, assim como à elaboração dos projetos legais.

FASE C – IDENTIFICAÇÃO E SOLUÇÃO DE INTERFACES DE PROJETO

Coordenar a conceituação e caracterização claras de todos os elementos do projeto, resultando em um projeto com soluções para as interferências entre sistemas e todas as suas interfaces resolvidas, de modo a subsidiar a análise de métodos construtivos e a estimativa de custos e prazos de execução.

FASE D – DETALHAMENTO DE PROJETOS

Coordenar o detalhamento de modo a gerar documentos suficientes para perfeita caracterização das obras e serviços a serem executados, possibilitando a avaliação dos custos, métodos construtivos e prazos de execução.

FASE E – PÓS-ENTREGA DE PROJETOS

Garantir a plena compreensão e utilização das informações de projeto e a sua correta aplicação e avaliar o desempenho do projeto em execução.

FASE F – PÓS-ENTREGA DA OBRA

Coordenar o processo de avaliação e retroalimentação do processo de projeto, envolvendo os diversos agentes e gerando ações para melhoria.

SUMÁRIO - ÍNDICE GERAL

FASE A - CONCEPÇÃO DO PRODUTO

SERVIÇOS ESSENCIAIS

Identificação das Restrições Legais e análise do potencial paisagístico, concepção	18
Análise das restrições de legislação nas esferas Municipal, Estadual e Federal	19

FASE B DEFINIÇÃO DO PRODUTO

SERVIÇOS ESSENCIAIS

Solução preliminar de Implantação do paisagismo no empreendimento	22
---	----

SERVIÇOS OPCIONAIS

Estudos de alternativas de sistemas construtivos e tecnologias	24
Perspectivas detalhadas em maquete eletrônica e/ou física	25
Roteirização de aprovações legais para aprovação nos Órgãos Técnicos Públicos em todas as esferas	26
Consulta a Órgãos Técnicos Públicos Municipais, Estaduais, Federais e específicos quando necessários	27
Serviços de despacho	28
Seleção de serviços de terceiros	29

FASE C IDENTIFICAÇÃO E SOLUÇÃO DE INTERFACES DE PROJETO

SERVIÇOS ESSENCIAIS

Solução consolidada dos sistemas, métodos construtivos e materiais de acabamento e projeto apresentado sob a forma de desenhos e memoriais	32
--	----

SERVIÇOS ESPECÍFICOS

Documentação Gráfica para aprovação de projetos de proteção ambiental	33
---	----

SERVIÇOS OPCIONAIS

Projeto paisagístico para preparação do terreno para lançamentos	34
Seleção de serviços de terceiros	35

FASE D DETALHAMENTO DE PROJETOS

SERVIÇOS ESSENCIAIS

Solução definitiva de implantação, detalhamento e materiais de acabamento	38
Memoriais Descritivos de Especificações de Materiais	39
Detalhamento de pisos e pavimentações	40
Detalhamento de muros de divisa, piscinas, elementos de água e elementos construídos	41
Solução definitiva do projeto de vegetação – plantio	42

SERVIÇOS OPCIONAIS

Projeto de irrigação automatizada	43
Elaboração de planilha de quantidades de materiais e serviços	44
Elaboração de orçamentos	45
Seleção de Fornecedores	46

FASE E PÓS-ENTREGA DE PROJETOS

SERVIÇOS ESSENCIAIS

Apresentação do projeto	48
Esclarecimento de dúvidas	49
Acompanhamento Básico da obra	50

SERVIÇOS ESPECÍFICOS

Análise de soluções alternativas	51
----------------------------------	----

SERVIÇOS OPCIONAIS

Vísitaa fornecedores	52
Compatibilização de especificações de fornecedores	53
Orientação técnica para propostas de fornecedores	54
Adaptação e alterações de projeto	55
Acompanhamento técnico da obra	56
Preparação do manual do proprietário	57

FASE F PÓS-ENTREGA DA OBRA

SERVIÇOS ESSENCIAIS

Avaliação e validação do processo	60
-----------------------------------	----

SERVIÇOS ESPECÍFICOS

Projetos de Alterações “ As Built”	61
------------------------------------	----

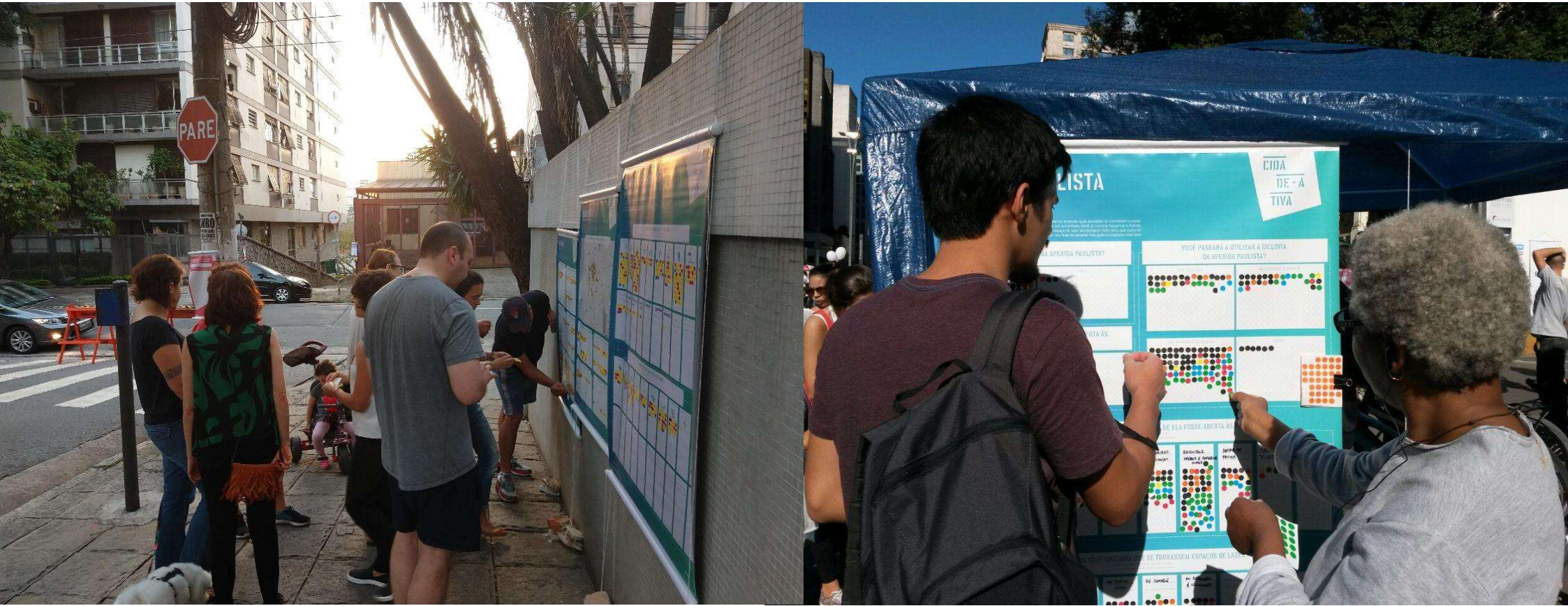
ETAPAS DE CONSULTA, DIAGNÓSTICO, PARTICIPAÇÃO, ENGAJAMENTO



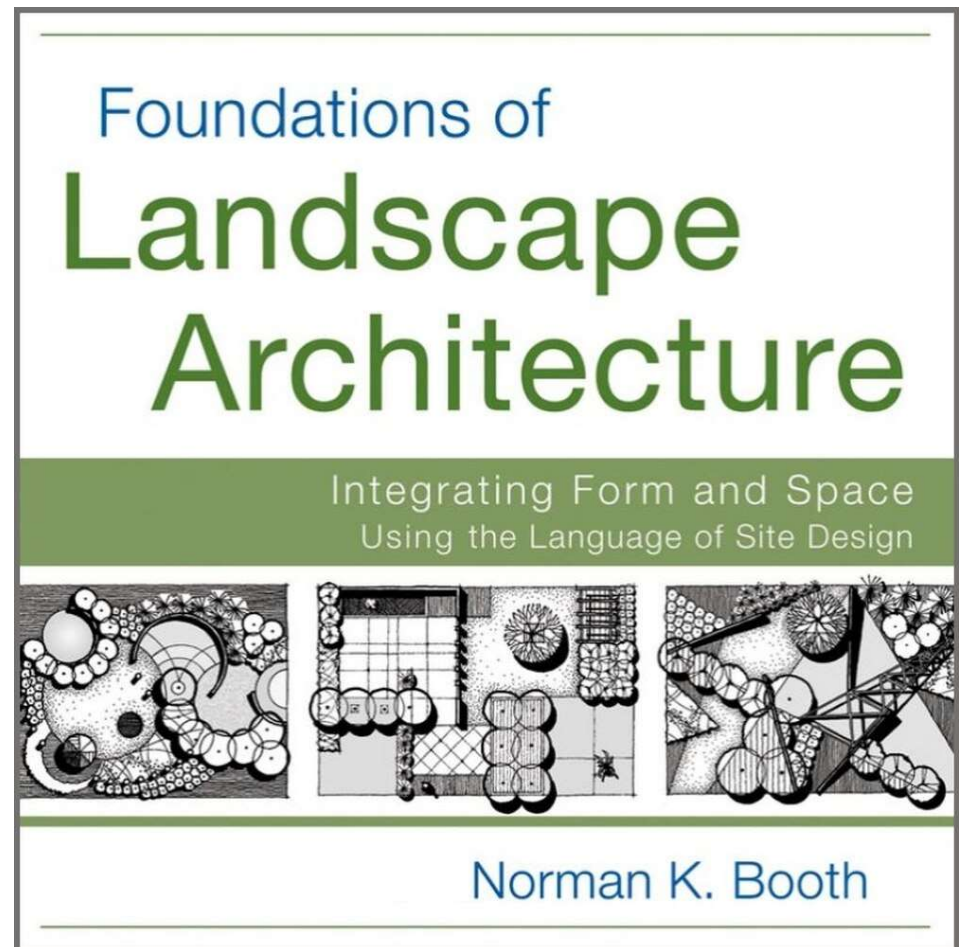
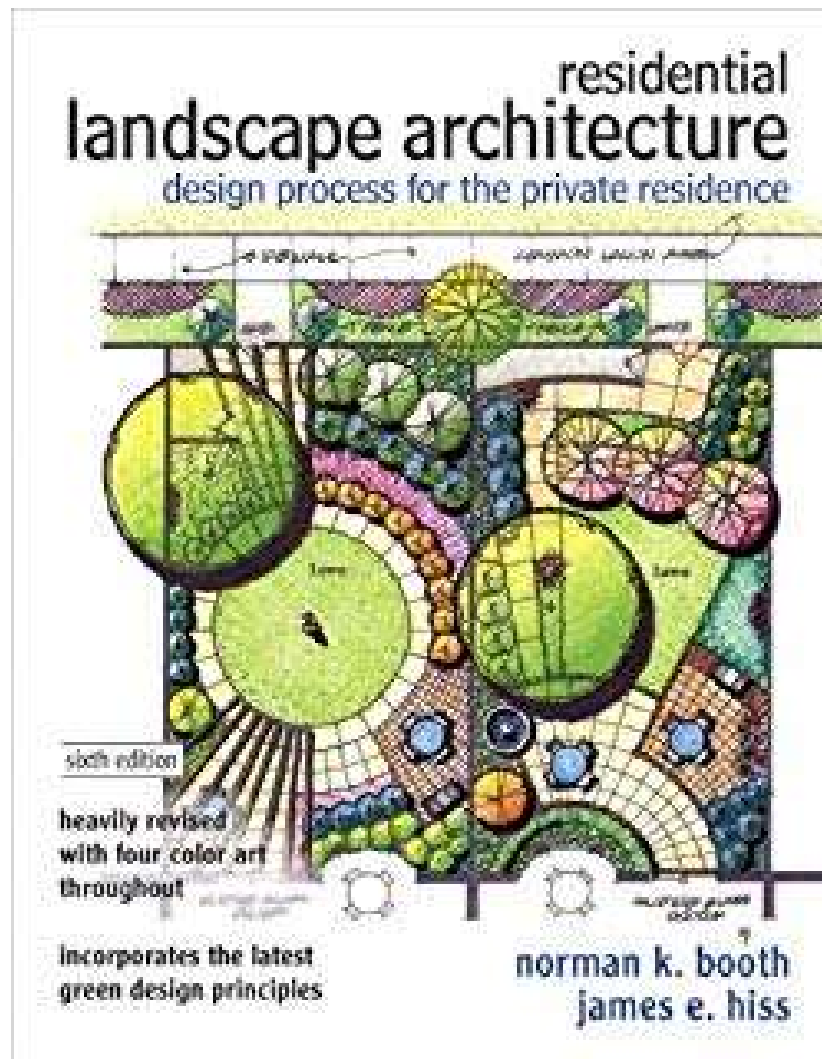
Fotos: Cidade Ativa



ETAPAS DE CONSULTA, DIAGNÓSTICO, PARTICIPAÇÃO, ENGAJAMENTO



Fotos: Cidade Ativa



MÉTODO DE PROJETO: “SAD” – Survey, Analysis and Design

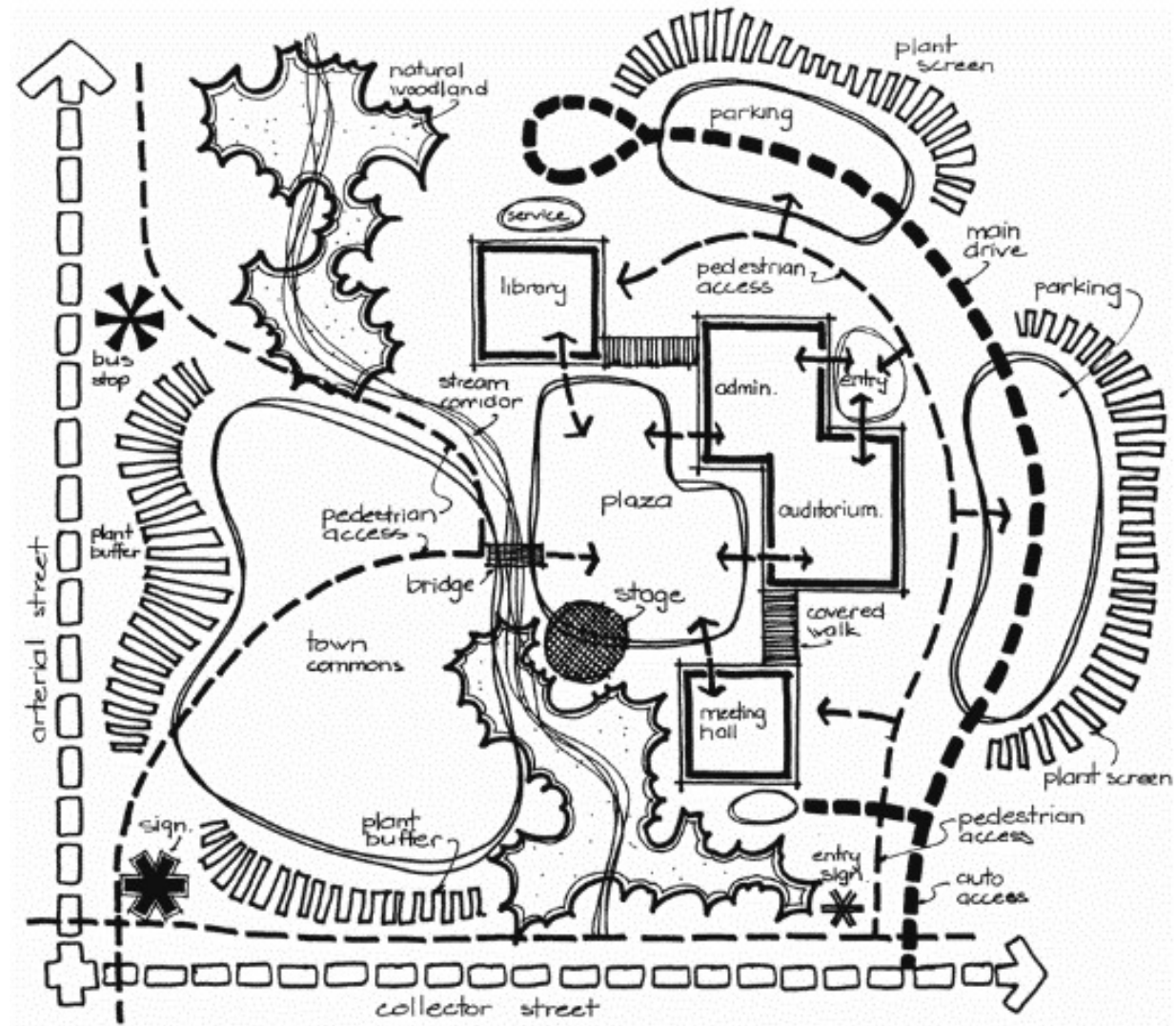
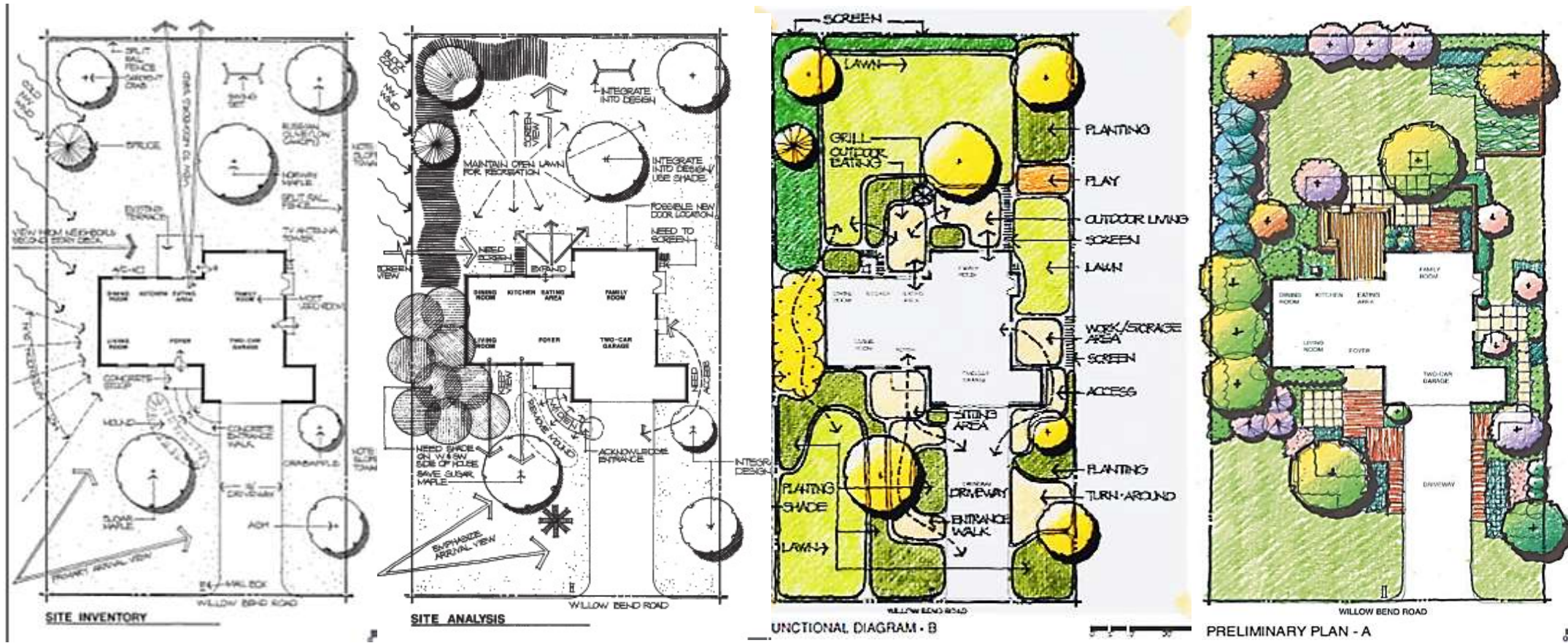


Diagrama com as funções e circulações

MÉTODO DE PROJETO: "SAD" – Survey, Analysis and Design



Levantamento

Análise

Diagrama com as funções e circulações

Ante projeto

Recomendações de leitura:
 TURNER, Tom. Landscape design: theory and methods. London: Tom Turner, 2014 (Kindle Edition).

MÉTODO DE PROJETO: "SAD" – Diagrama funcional x tema formal

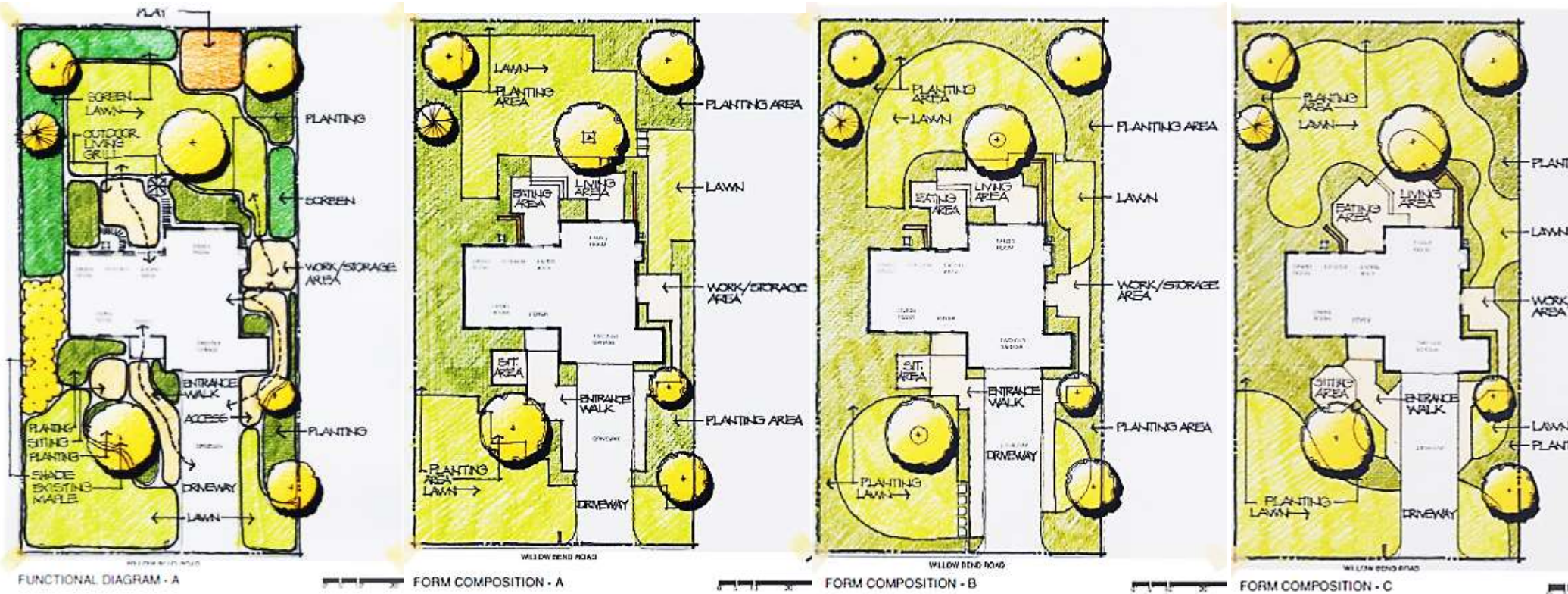


Diagrama funcional

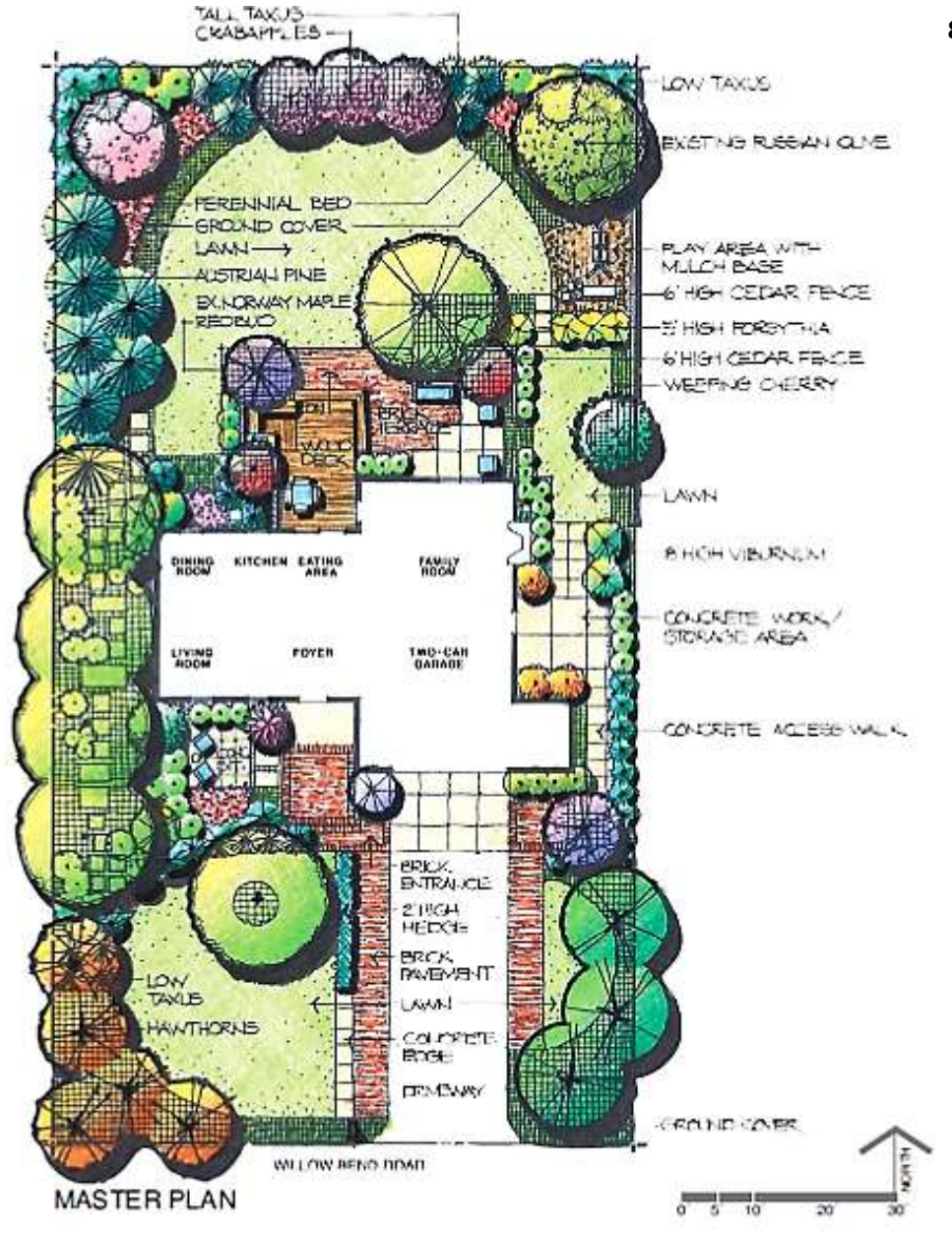
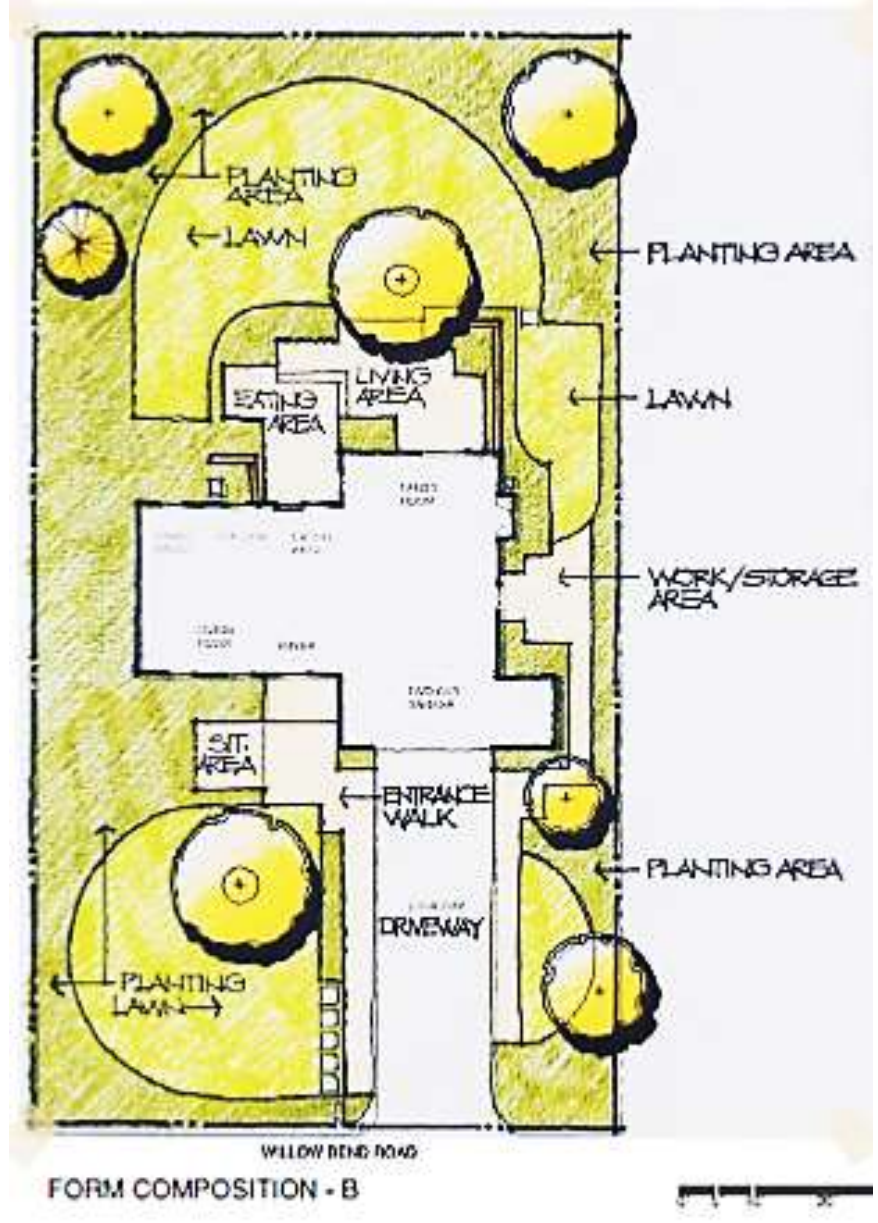
Tema formal A

Tema formal B

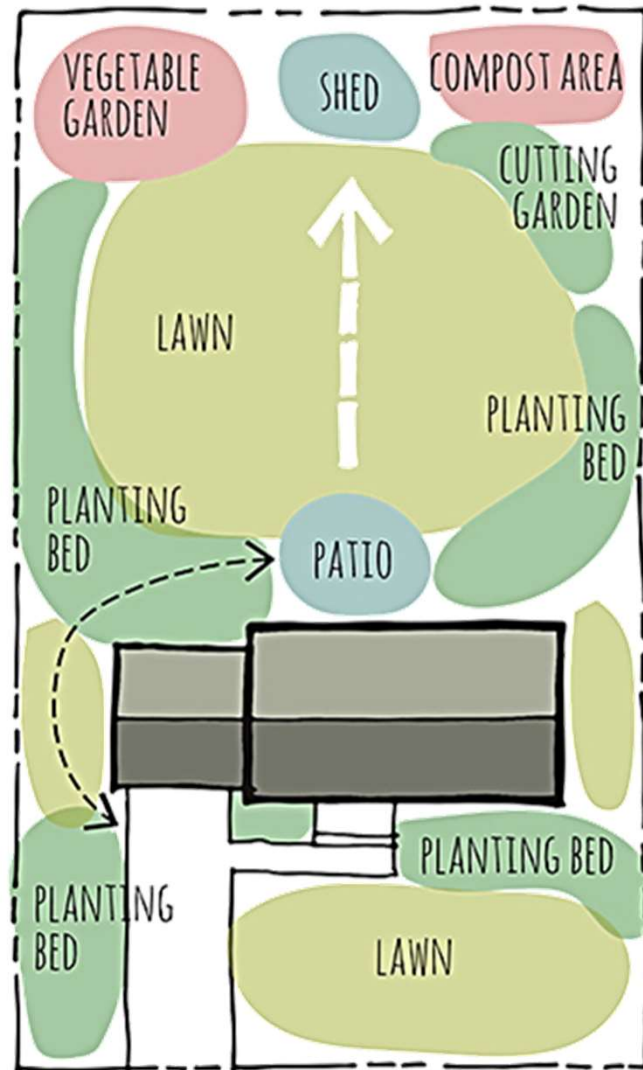
Tema formal C

Recomendações de leitura:

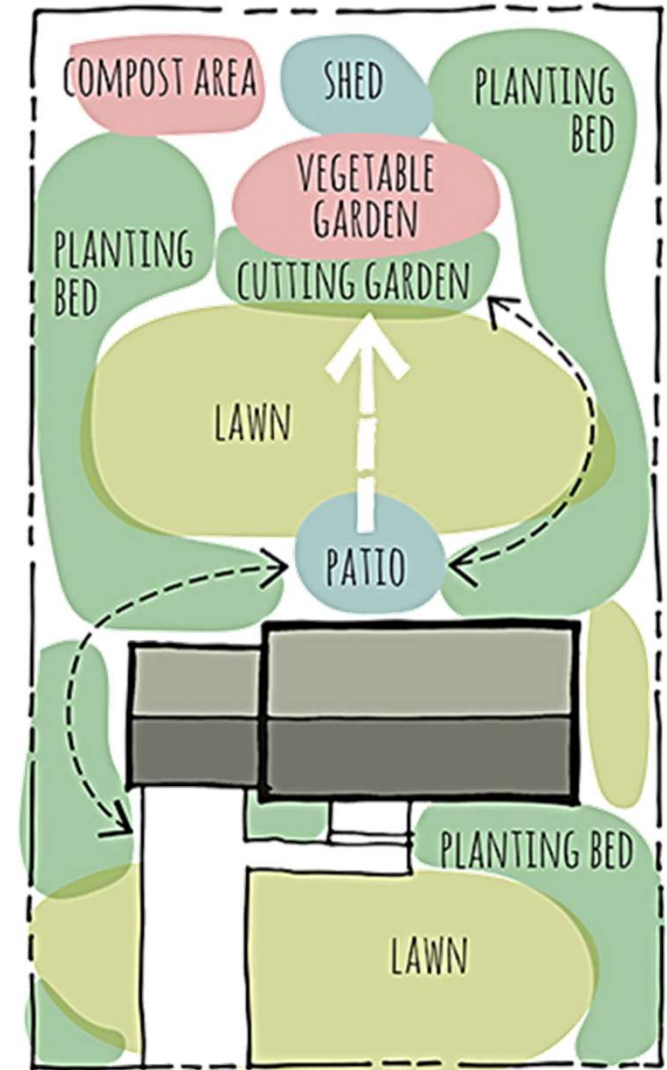
BOOTH, Norman K; HISS, James E. **Residential landscape architecture: Design Process for the Private Residence** 6 ed. New Jersey: Prentice Hall, 2012.



MÉTODO DE PROJETO: exemplos de diagramas

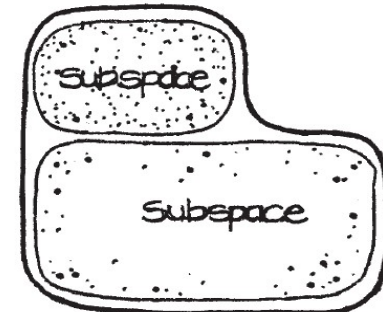
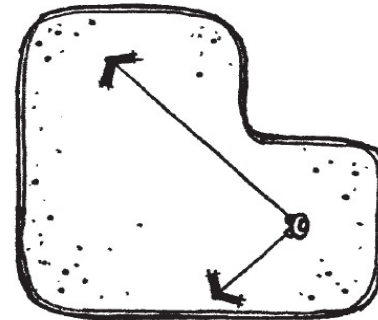
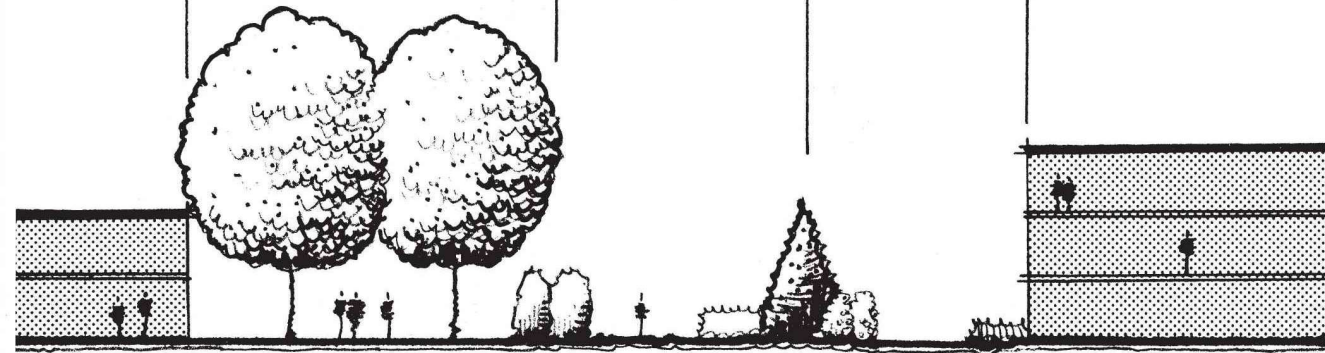
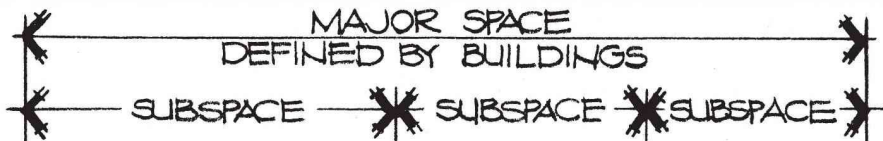
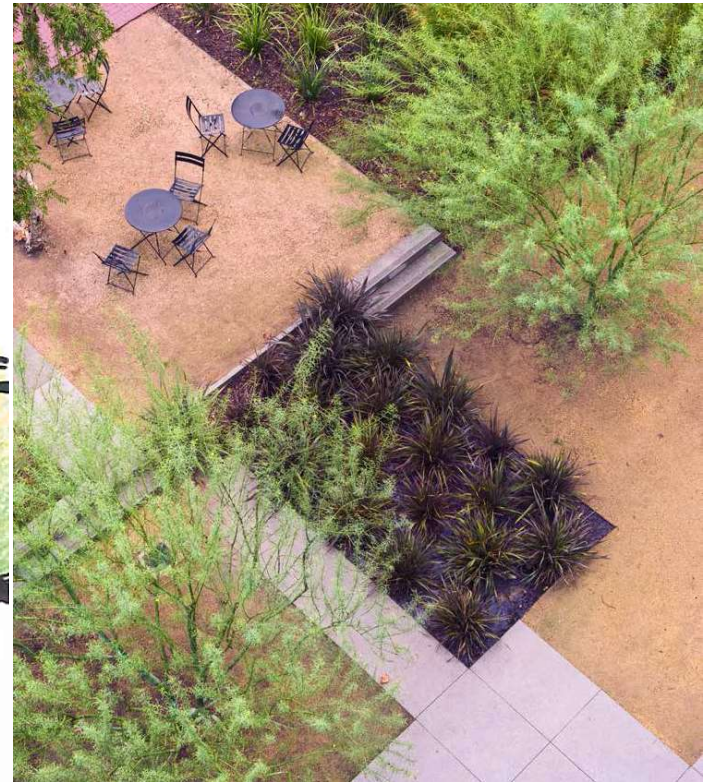
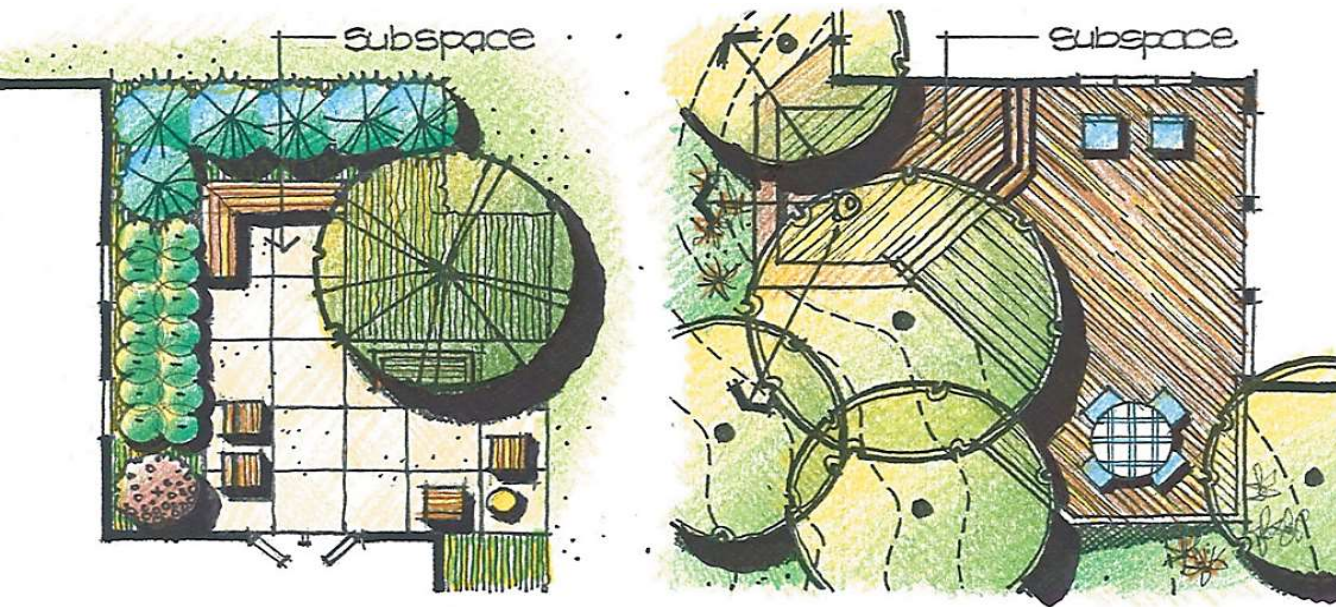


BUBBLE DIAGRAM #1

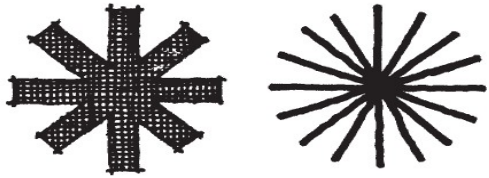


BUBBLE DIAGRAM #2

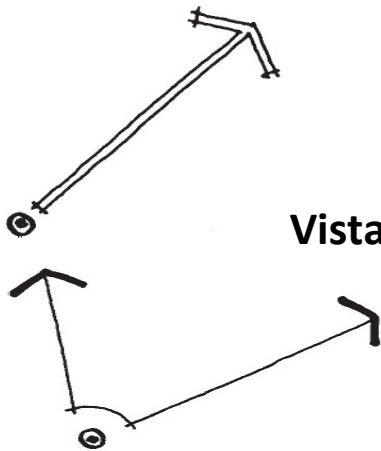
MÉTODO DE PROJETO: Diagrama funcional x subespaços



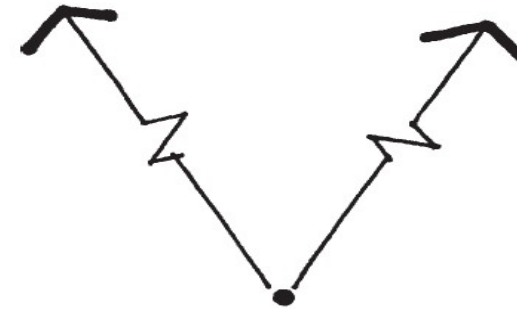
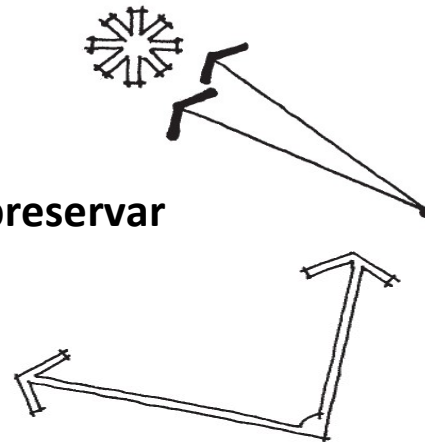
MÉTODO DE PROJETO: Diagrama funcional x pontos focais



Ponto Focal



Vistas a preservar



Vistas a bloquear

DIAGRAMA FUNCIONAL: espaços e funções

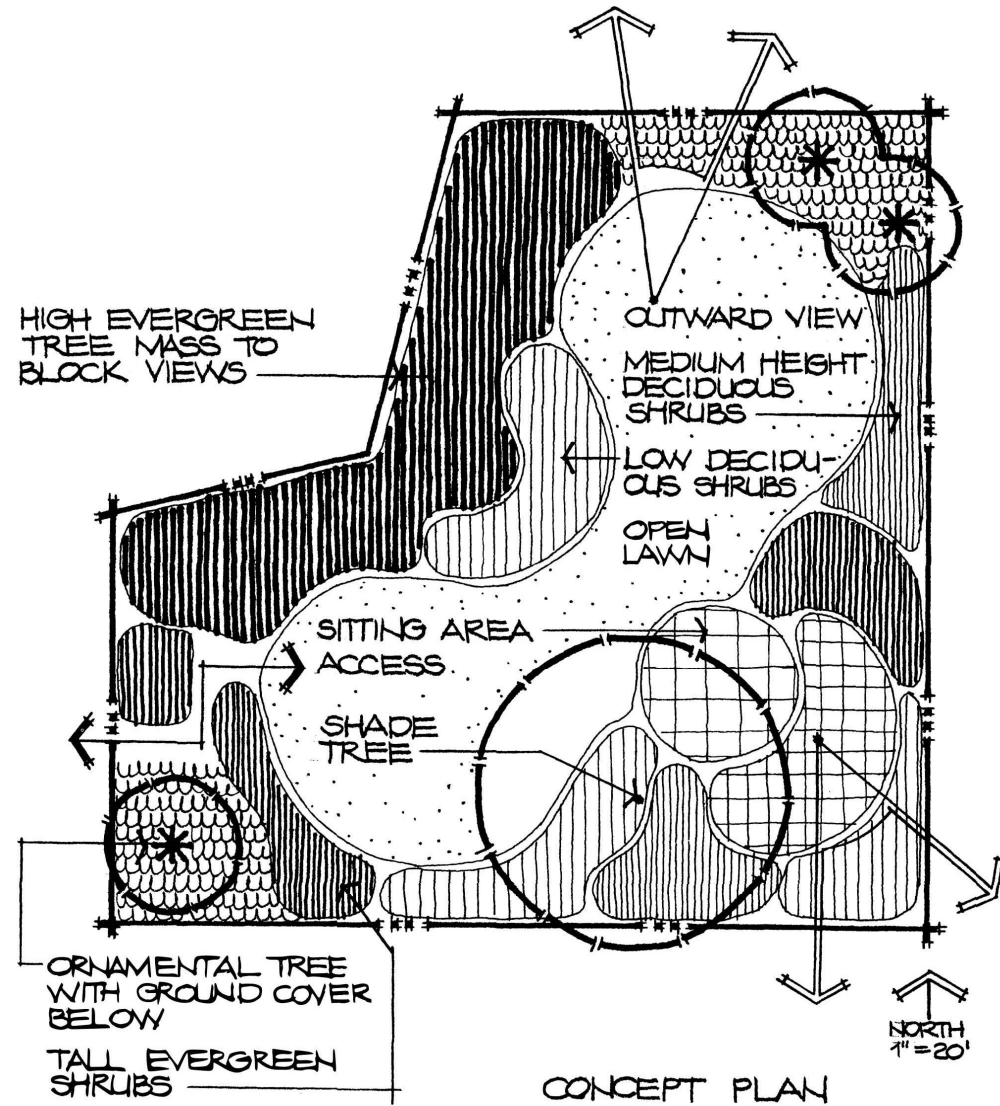
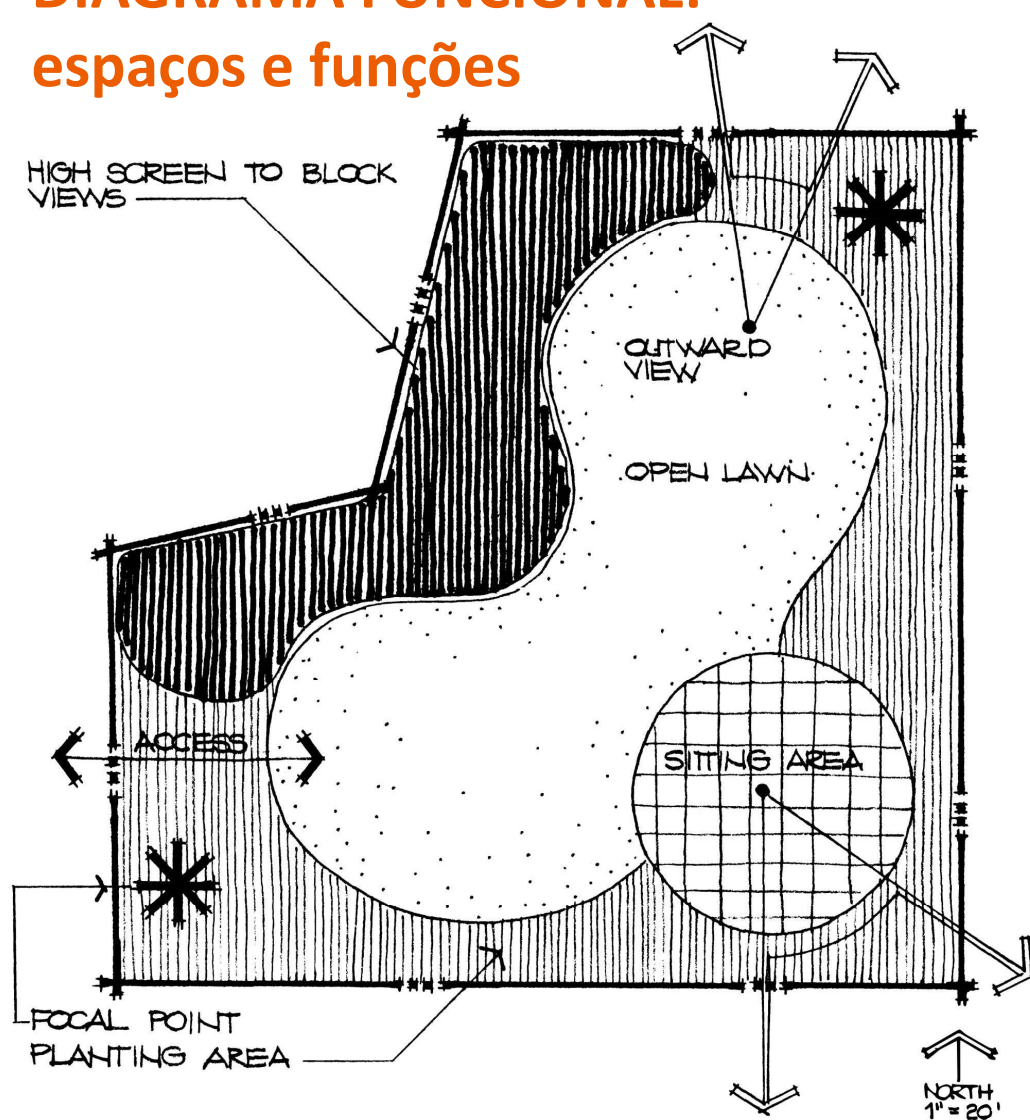


Diagrama funcional x tema formal

- DEPÓSITO
- CALÇADA
- GRAMADO
- CANTEIRO
- CANTEIRO
- FORRAÇÃO
- ÁRVORE
- CANTEIRO
- PONTO FOCAL
- TRELIÇA
- PÁTIO
- PÁTIO
- CHURRASQUEIRA
- CANTEIRO
- CANTEIRO
- VASOS COM FLORES

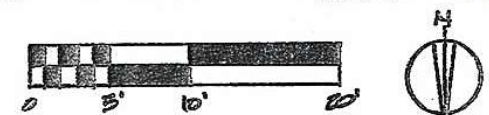
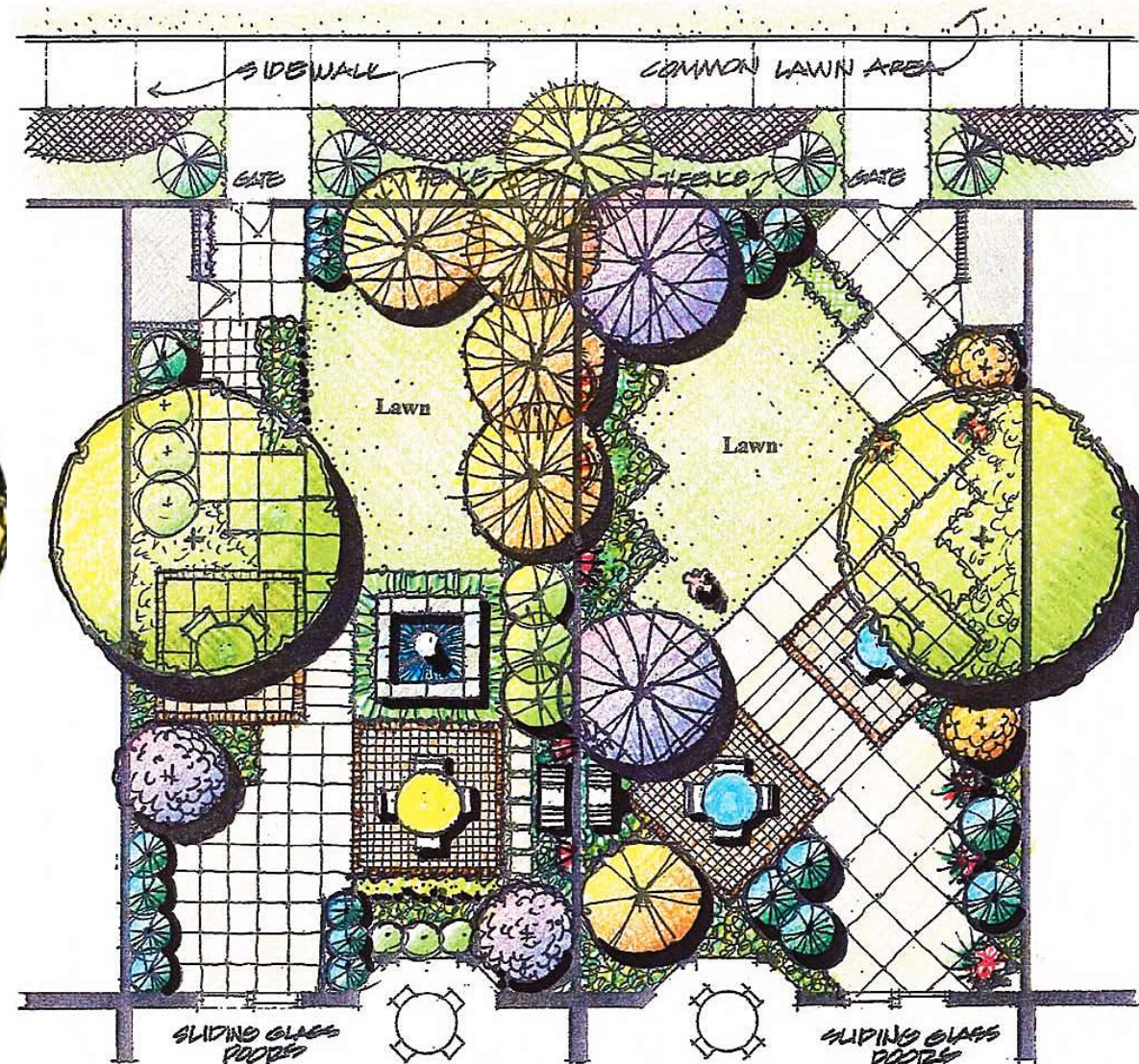
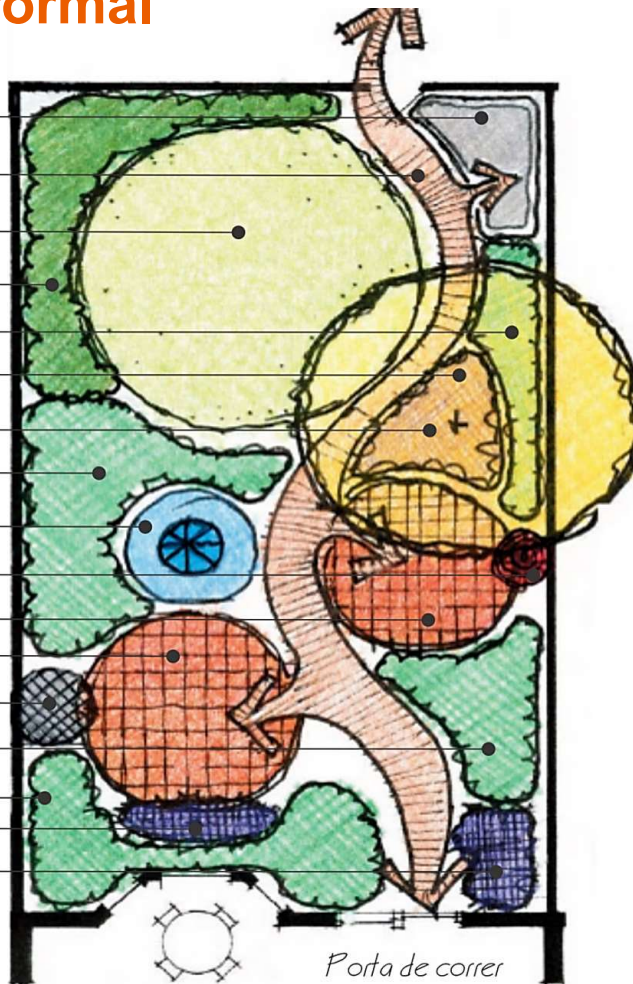


Diagrama funcional x tema formal

- DEPÓSITO
- CALÇADA
- GRAMADO
- CANTEIRO
- CANTEIRO
- FORRAÇÃO
- ÁRVORE
- CANTEIRO
- PONTO FOCAL
- TRELIÇA
- PÁTIO
- PÁTIO
- CHURRASQUEIRA
- CANTEIRO
- CANTEIRO
- VASOS COM FLORES

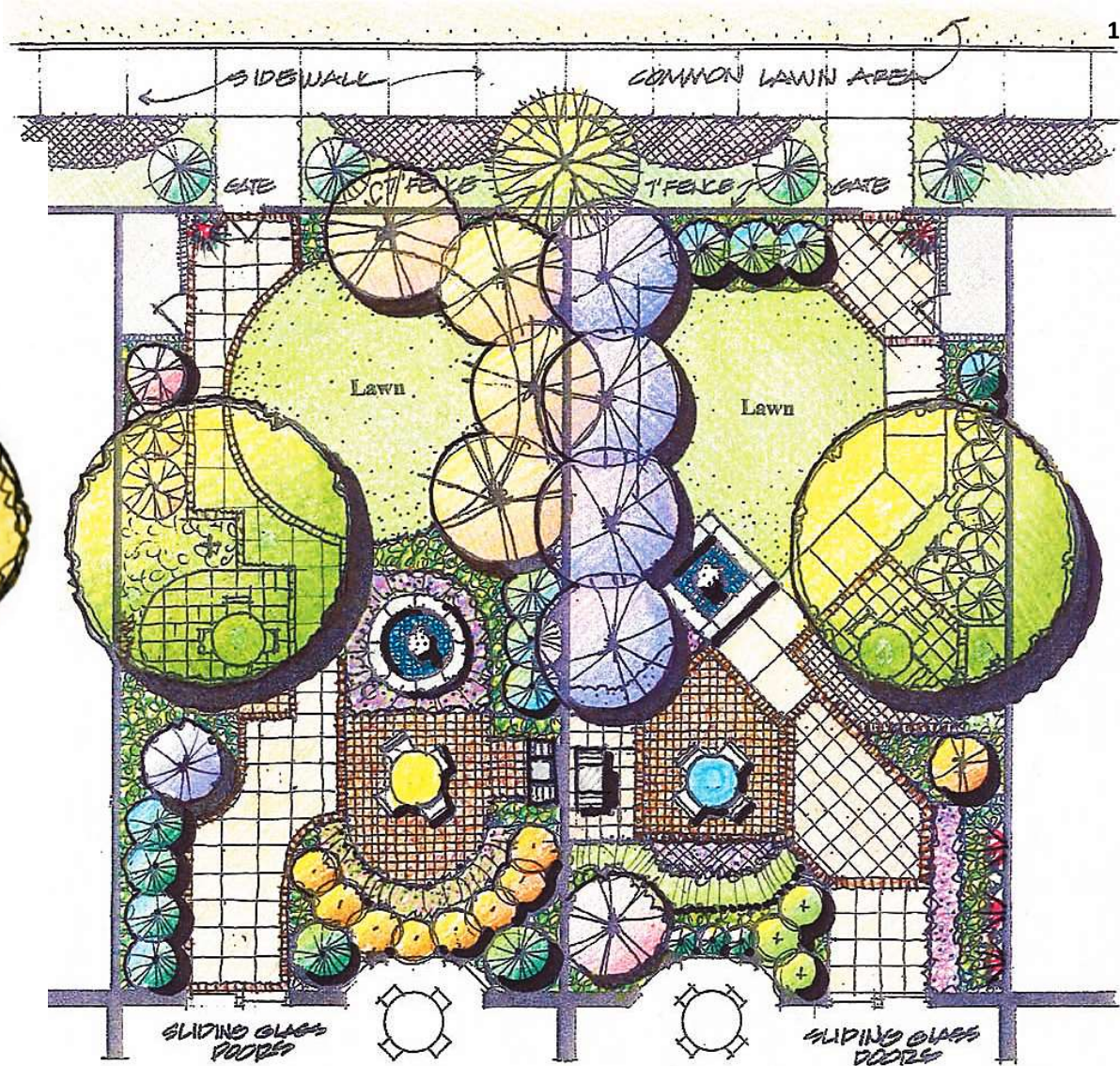
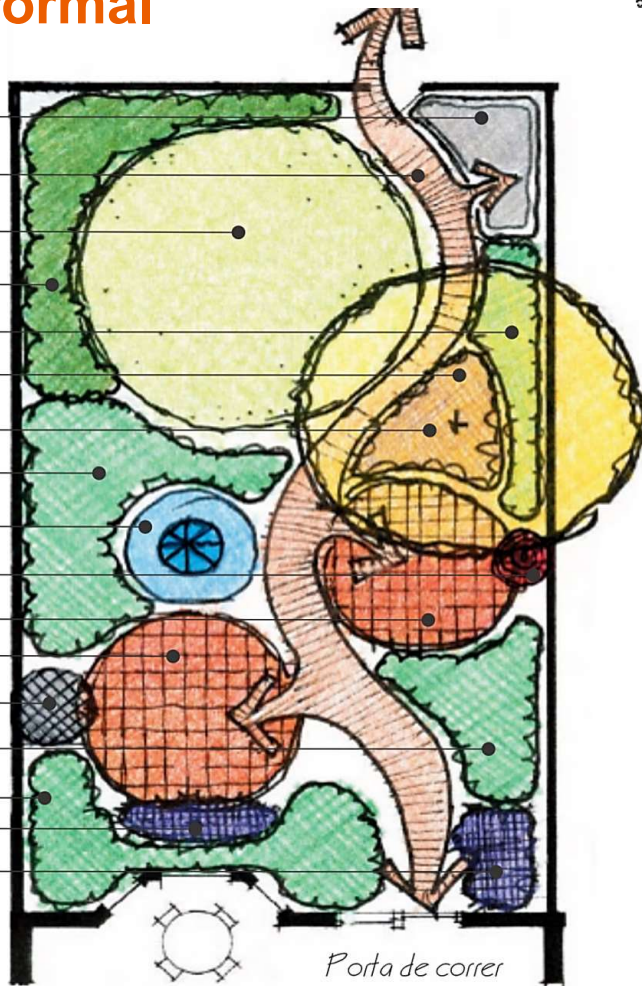


Diagrama funcional x tema formal

- DEPÓSITO
- CALÇADA
- GRAMADO
- CANTEIRO
- CANTEIRO
- FORRAÇÃO
- ÁRVORE
- CANTEIRO
- PONTO FOCAL
- TRELIÇA
- PÁTIO
- PÁTIO
- CHURRASQUEIRA
- CANTEIRO
- CANTEIRO
- VASOS COM FLORES

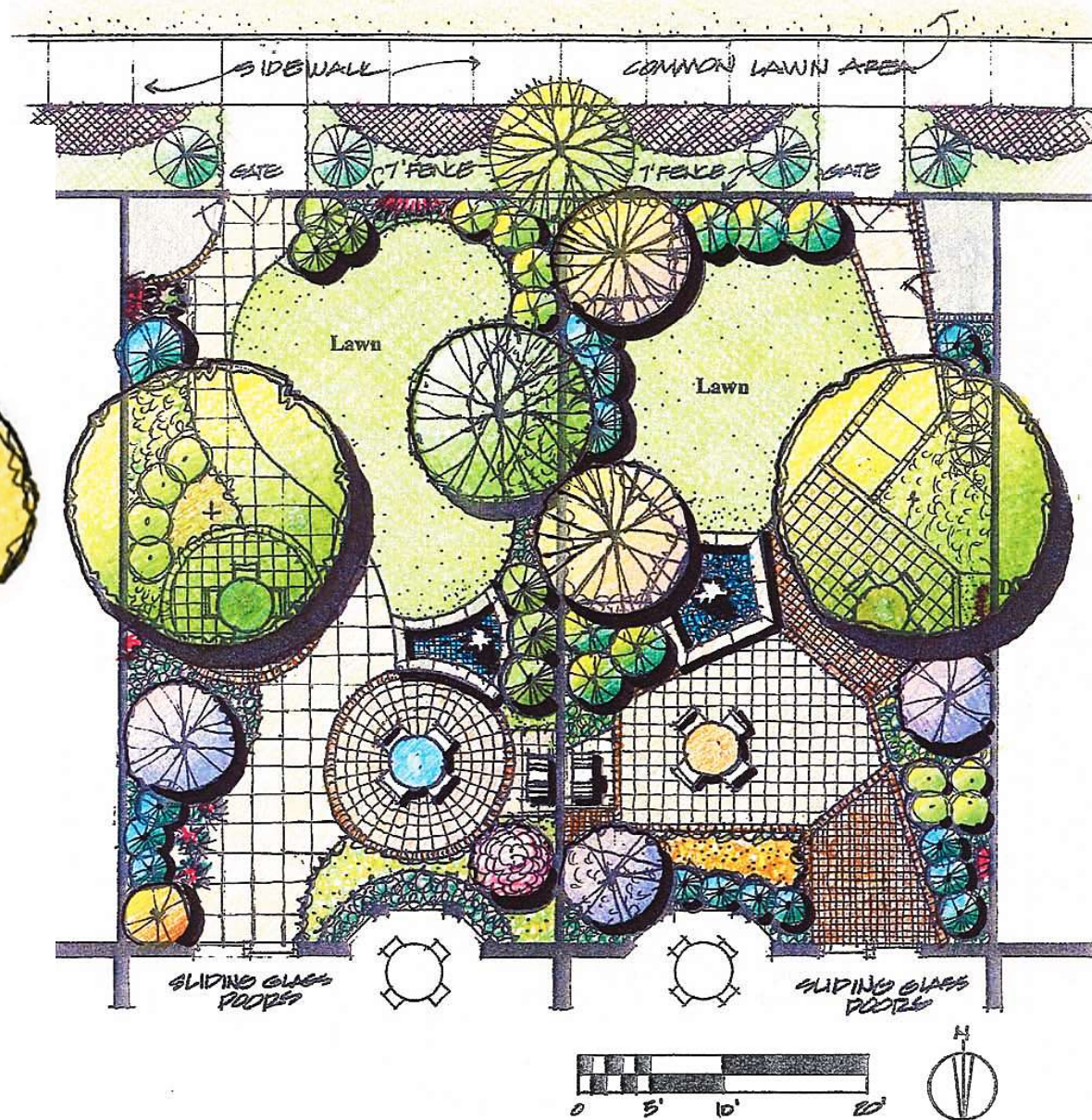
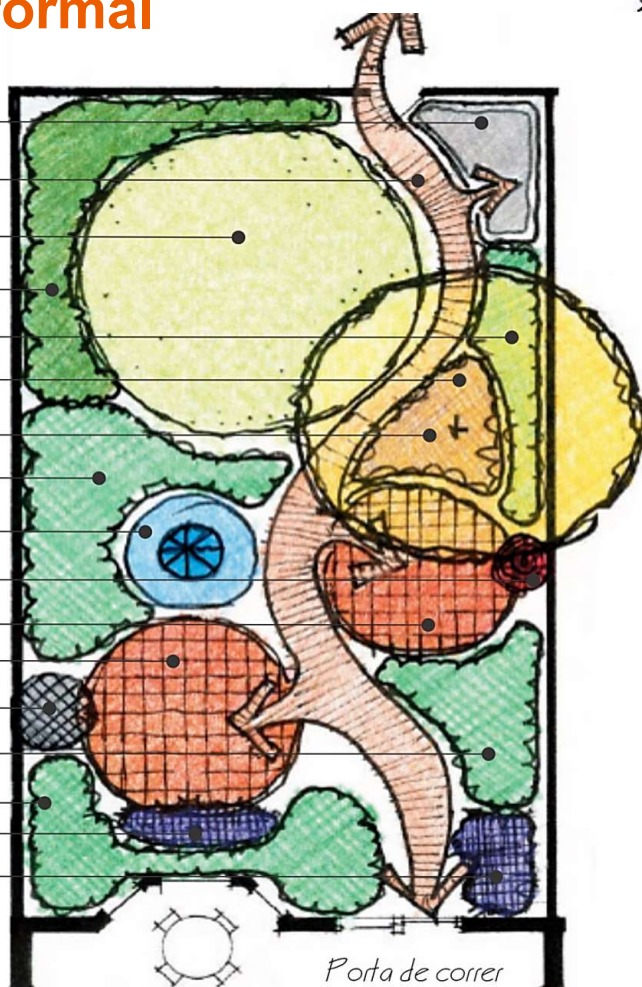


Diagrama funcional x tema formal

- DEPÓSITO
- CALÇADA
- GRAMADO
- CANTEIRO
- CANTEIRO
- FORRAÇÃO
- ÁRVORE
- CANTEIRO
- PONTO FOCAL
- TRELIÇA
- PÁTIO
- PÁTIO
- CHURRASQUEIRA
- CANTEIRO
- CANTEIRO
- VASOS COM FLORES

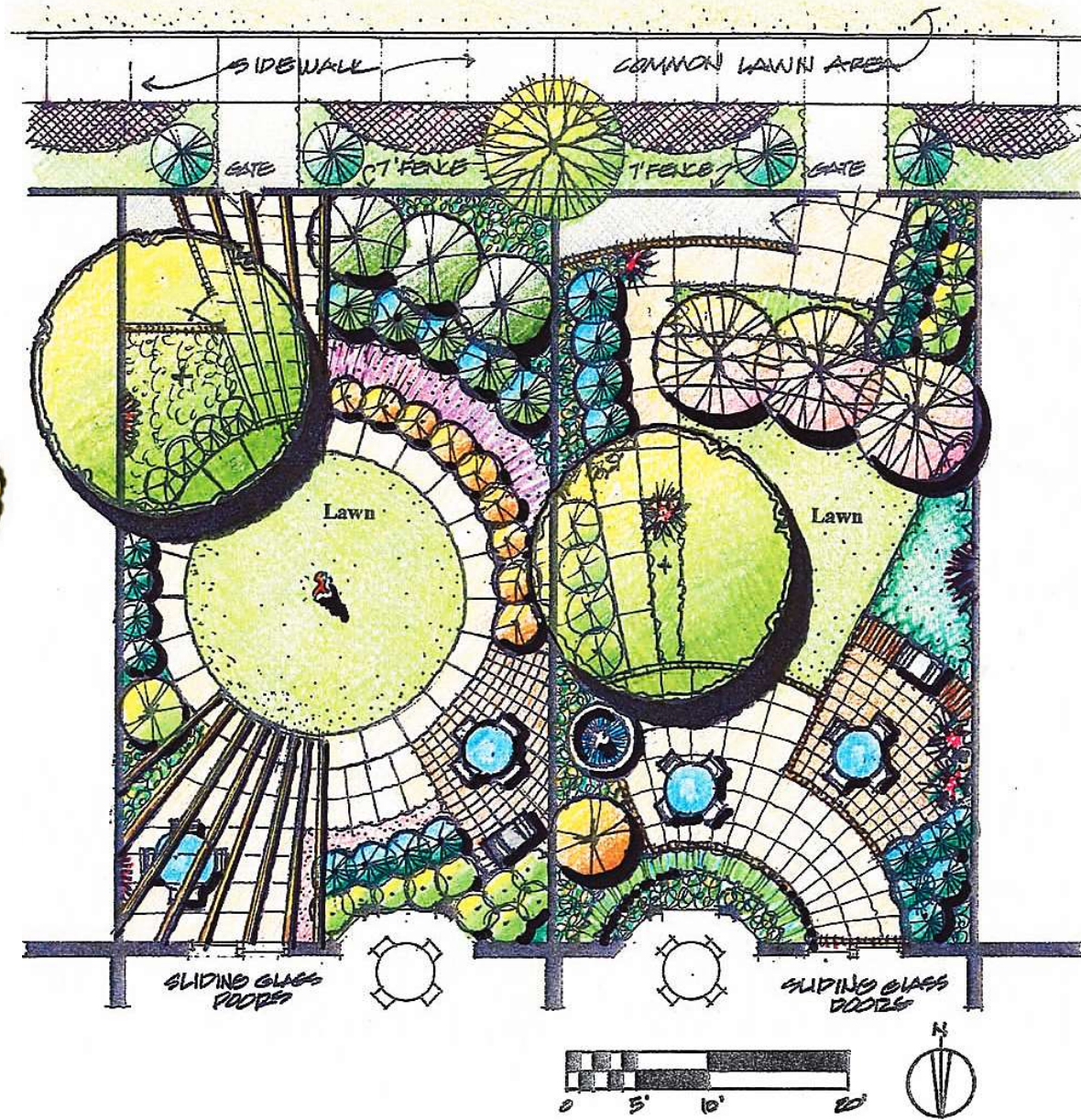
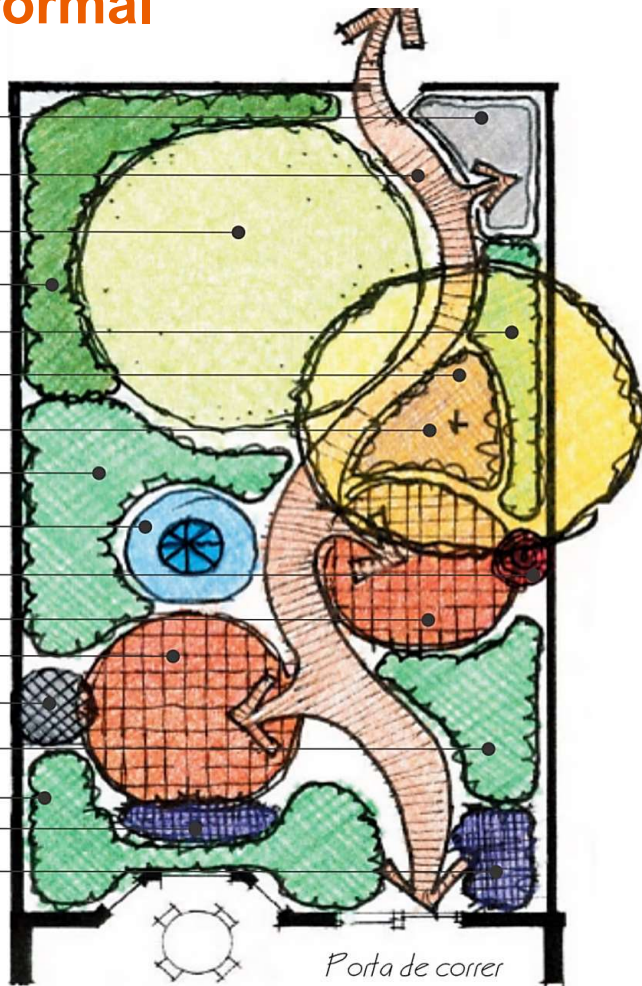
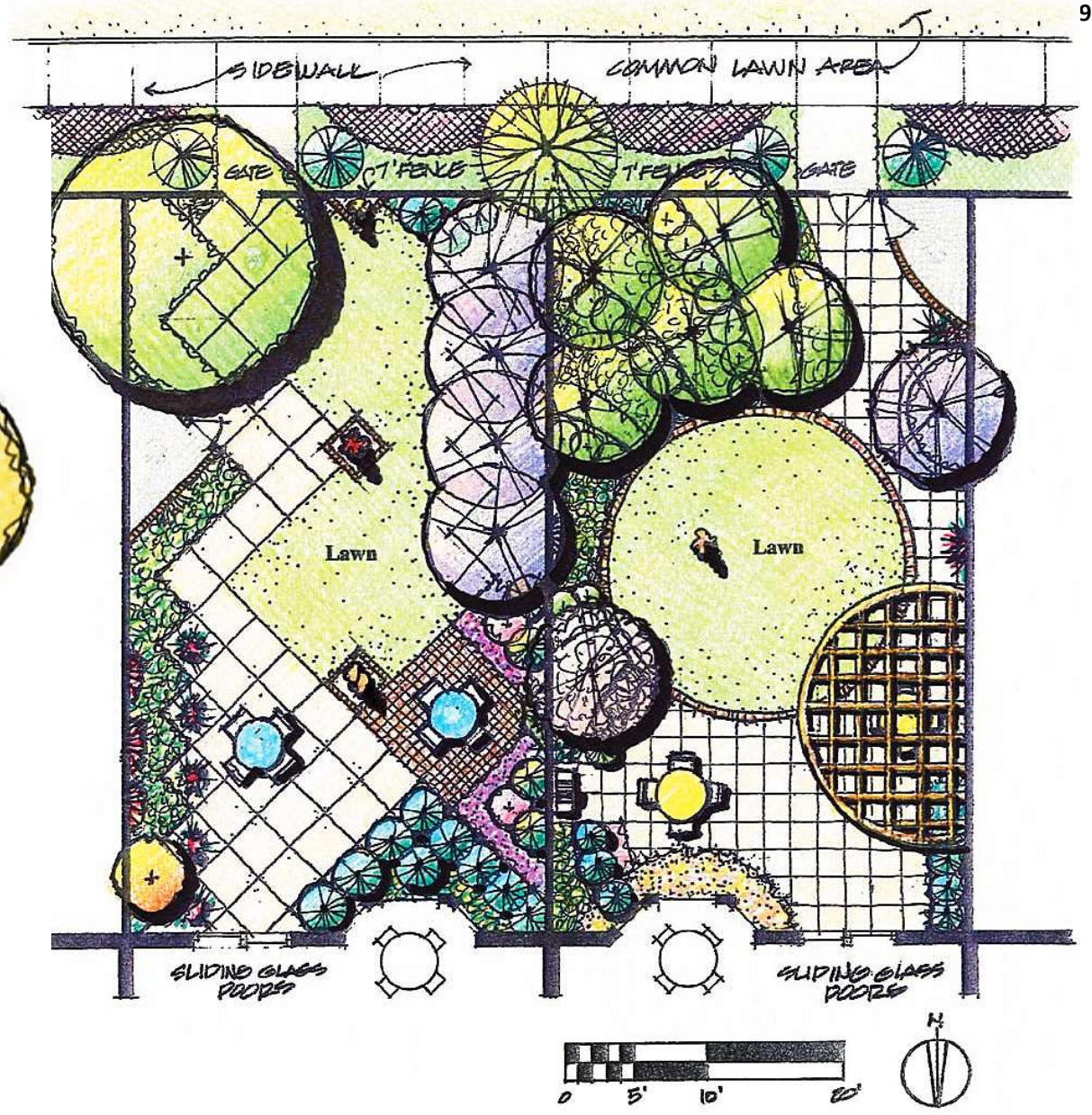
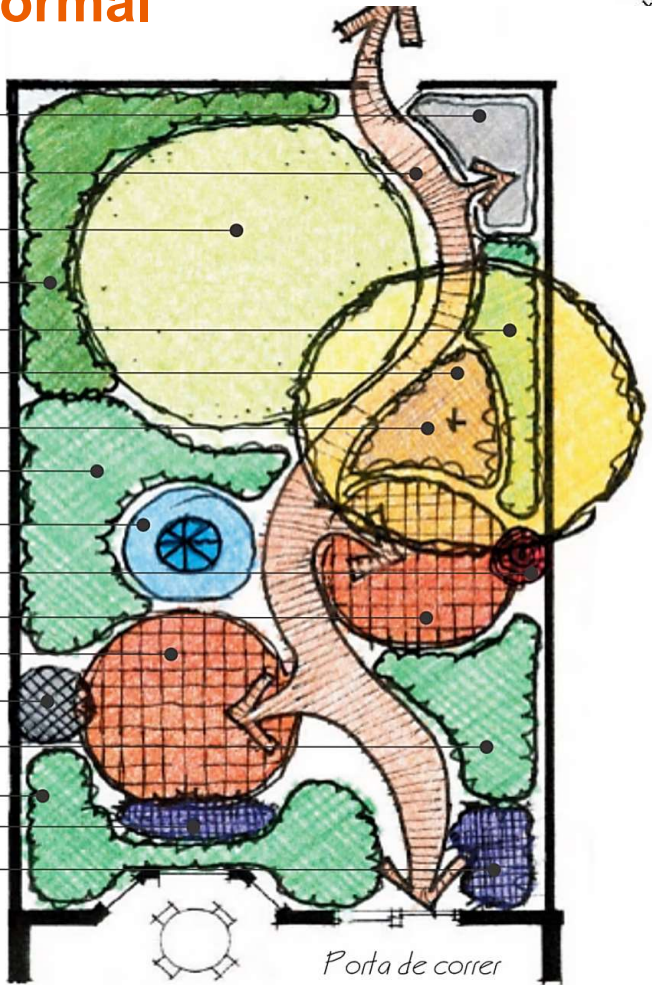
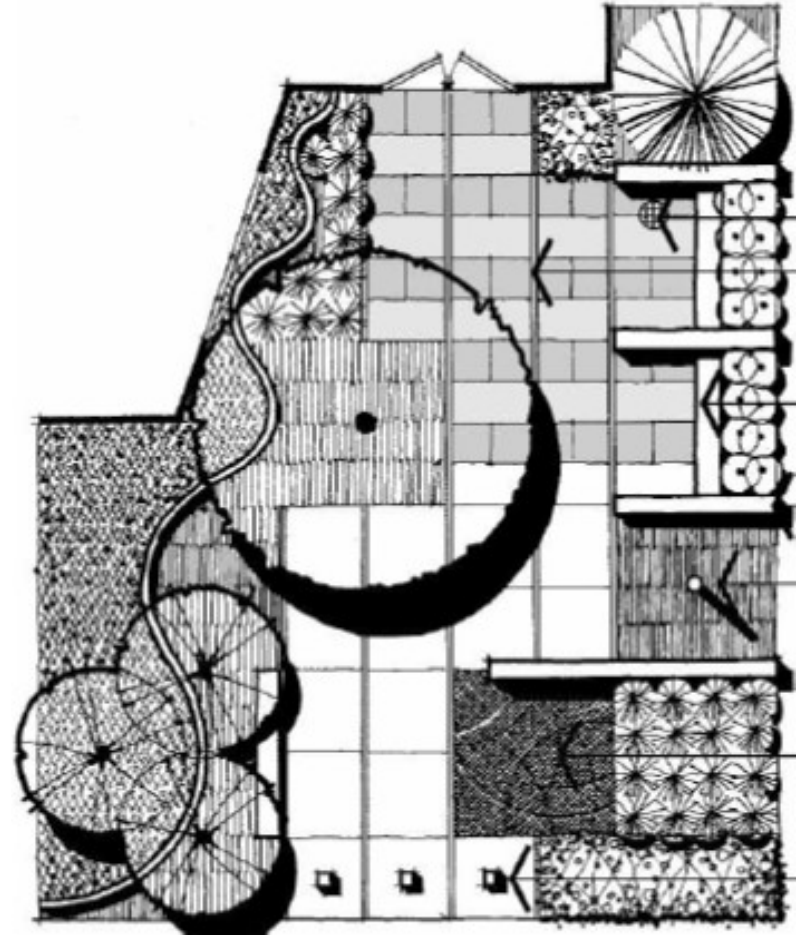
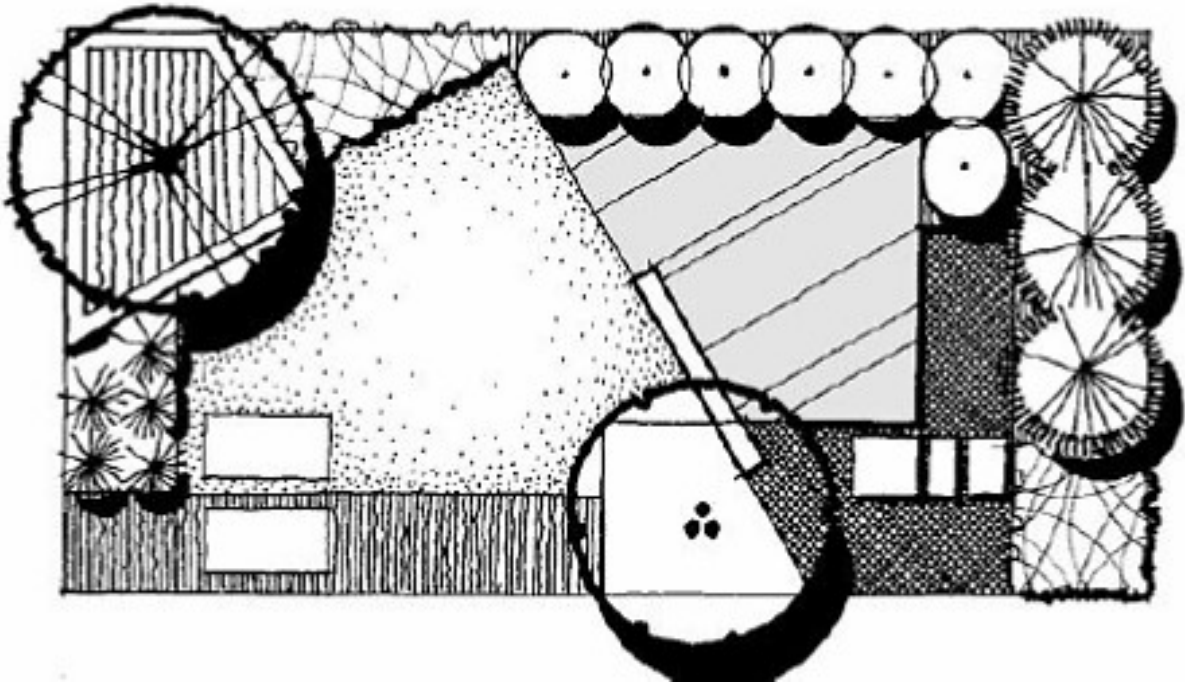
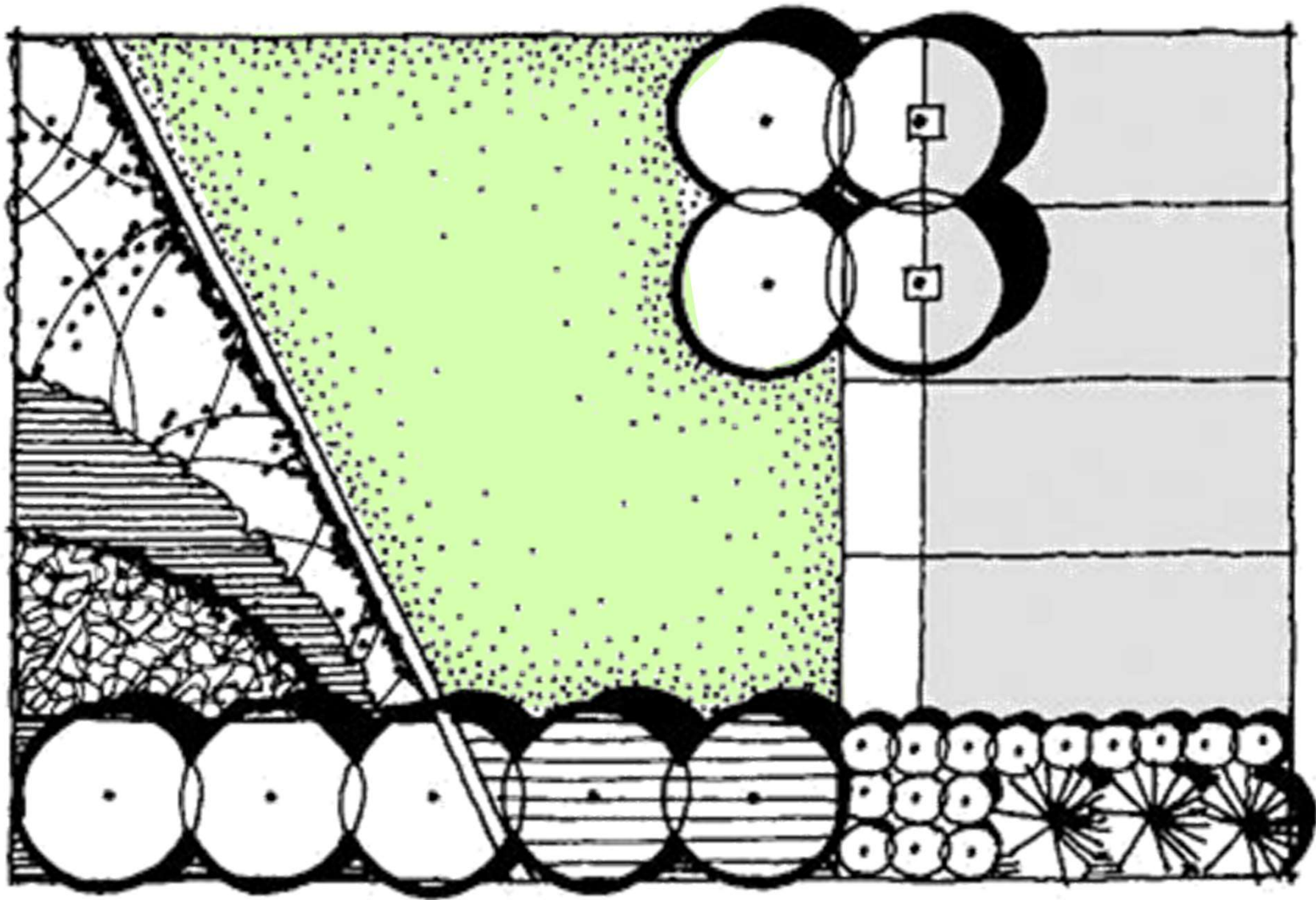


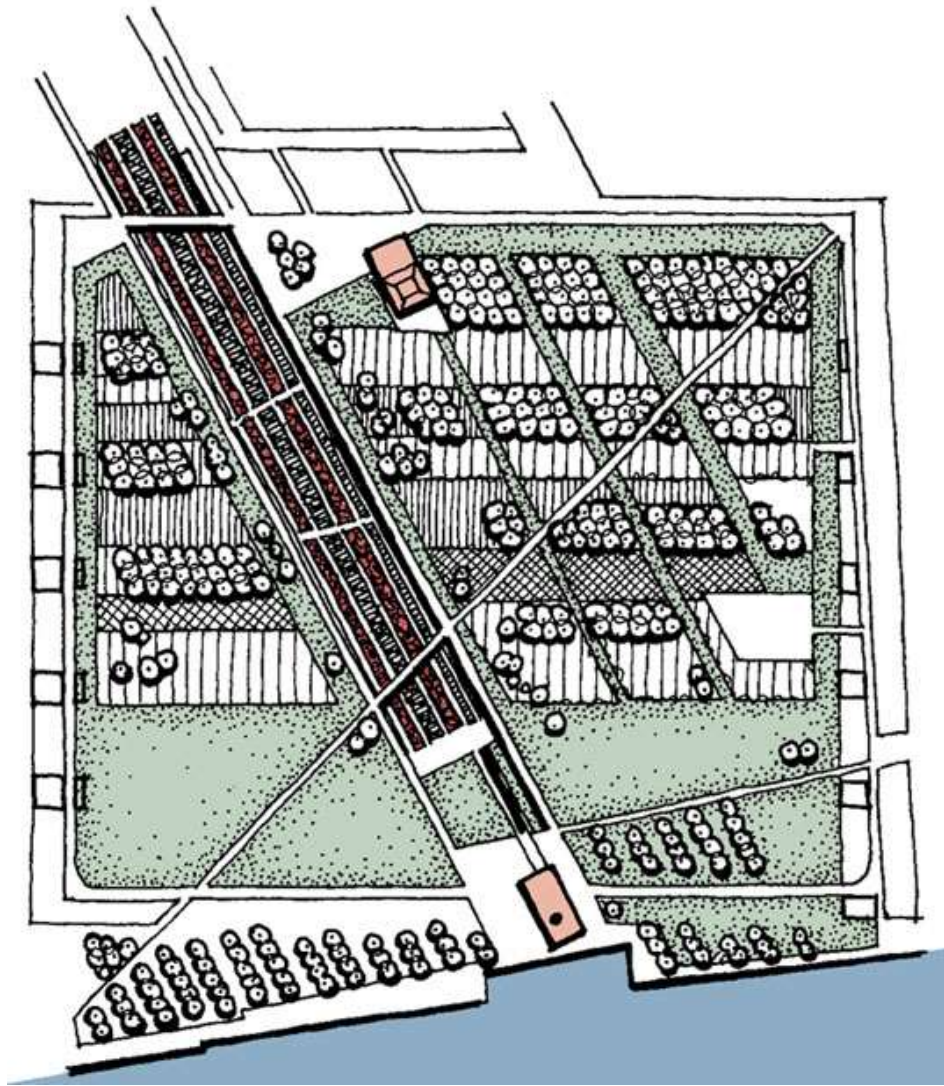
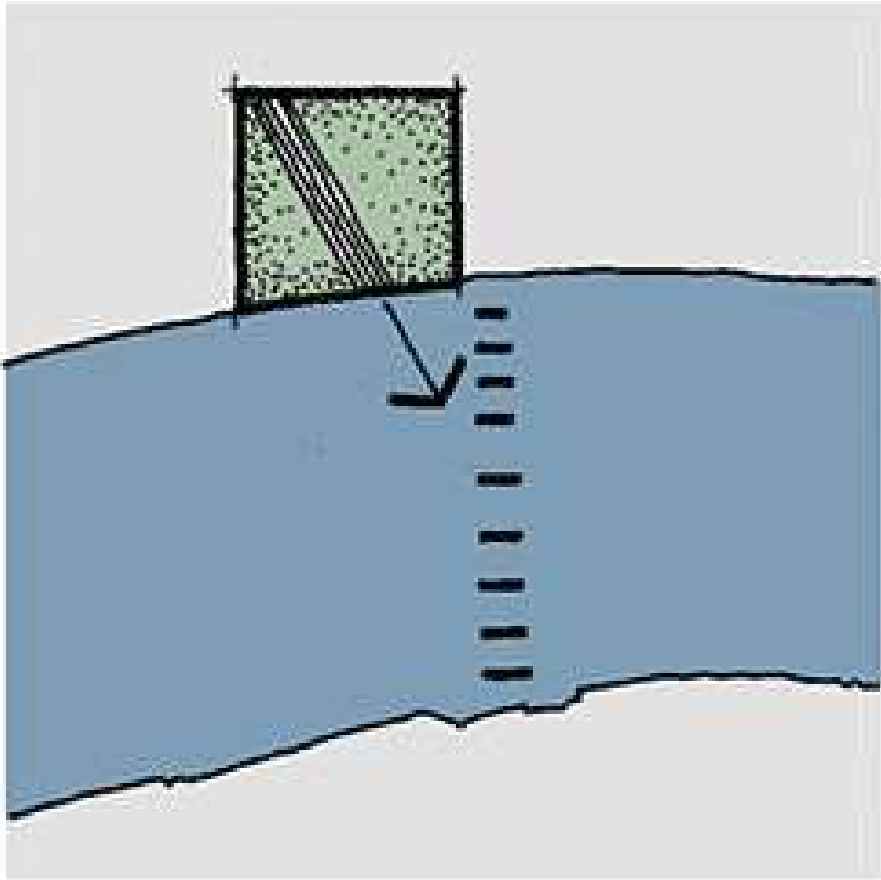
Diagrama funcional x tema formal

- DEPÓSITO
- CALÇADA
- GRAMADO
- CANTEIRO
- CANTEIRO
- FORRAÇÃO
- ÁRVORE
- CANTEIRO
- PONTO FOCAL
- TRELIÇA
- PÁTIO
- PÁTIO
- CHURRASQUEIRA
- CANTEIRO
- CANTEIRO
- VASOS COM FLORES











RESIDENCIAL UNI, GUARULHOS/ SP

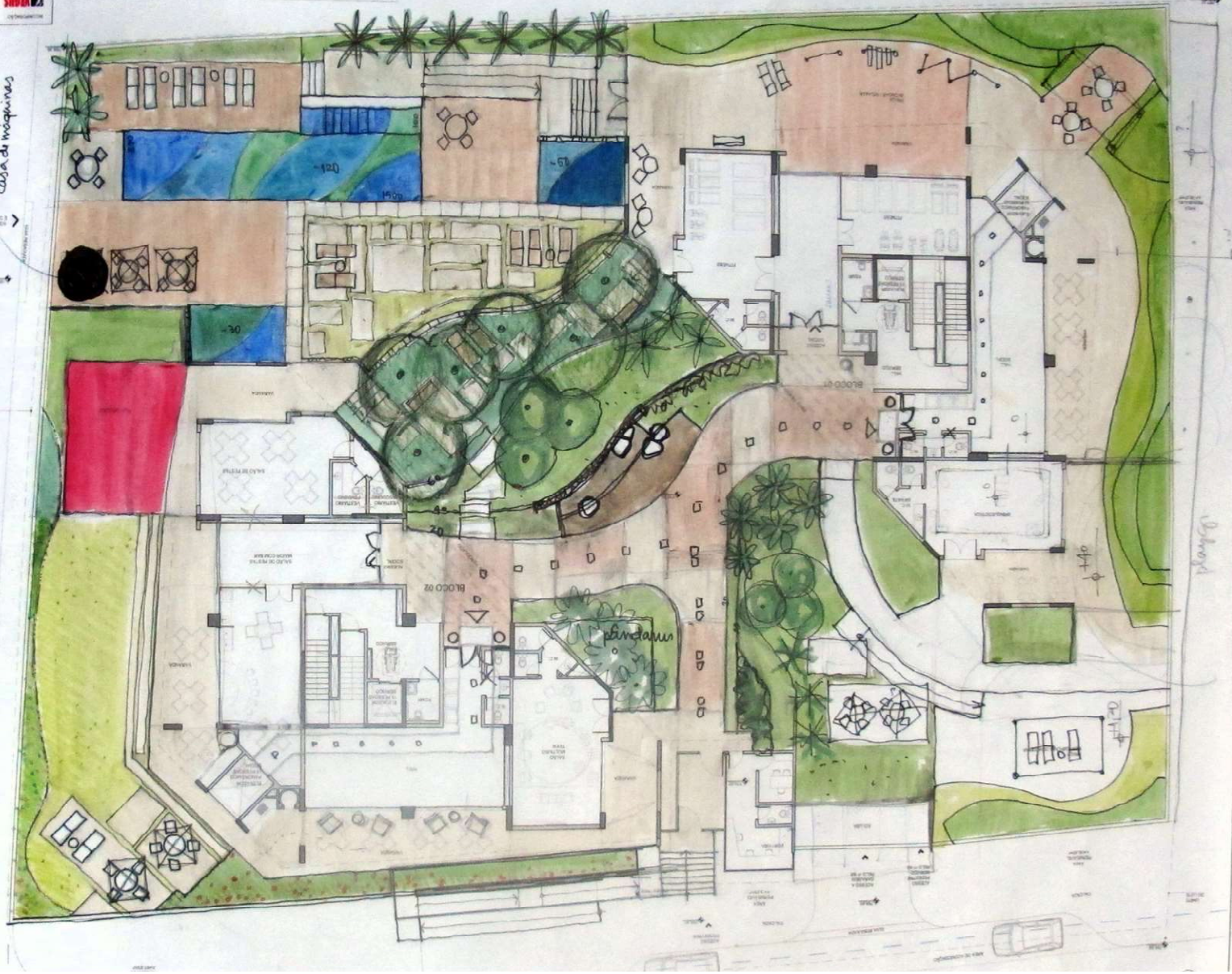


VEGUS / JJD
 ALEXANDRE
 NKF APR. PAISAG.
 ESTUDO PAISAGISMO
 20 JUN 2012
 ESCALA 1:100

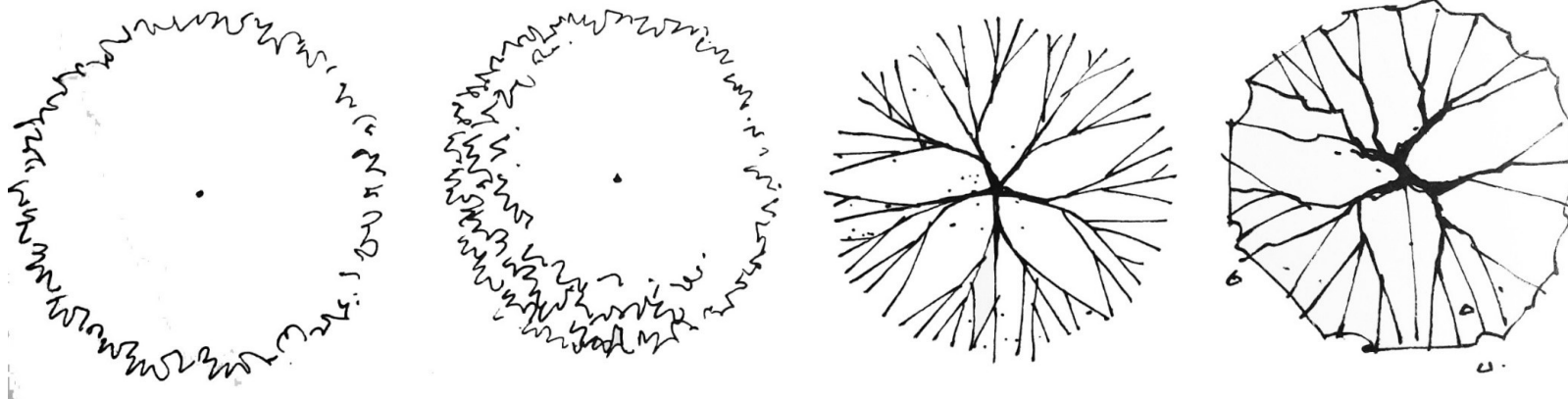
REFEIRO NATURAL
 referencialmente elevado p/ nível do terreno



→ cilindros
casa de máquinas



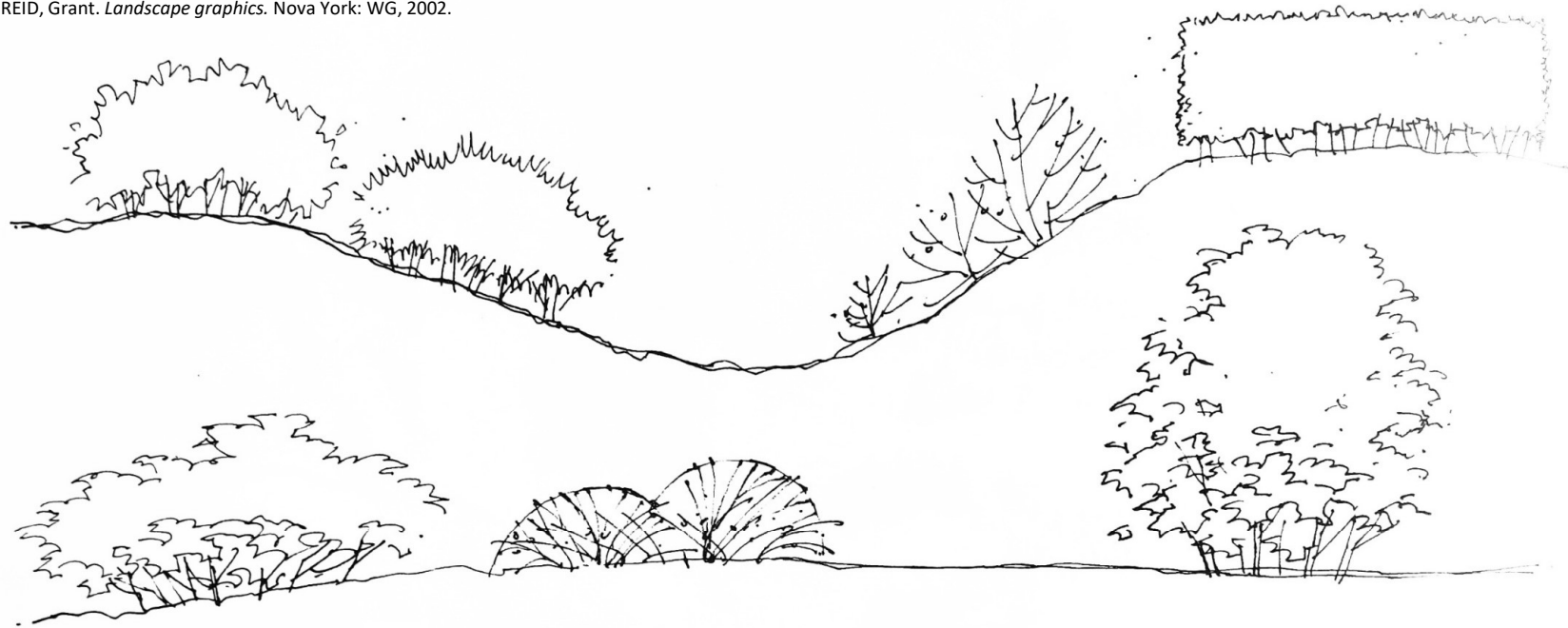
REID, Grant. *Landscape graphics*. Nova York: WG, 2002.



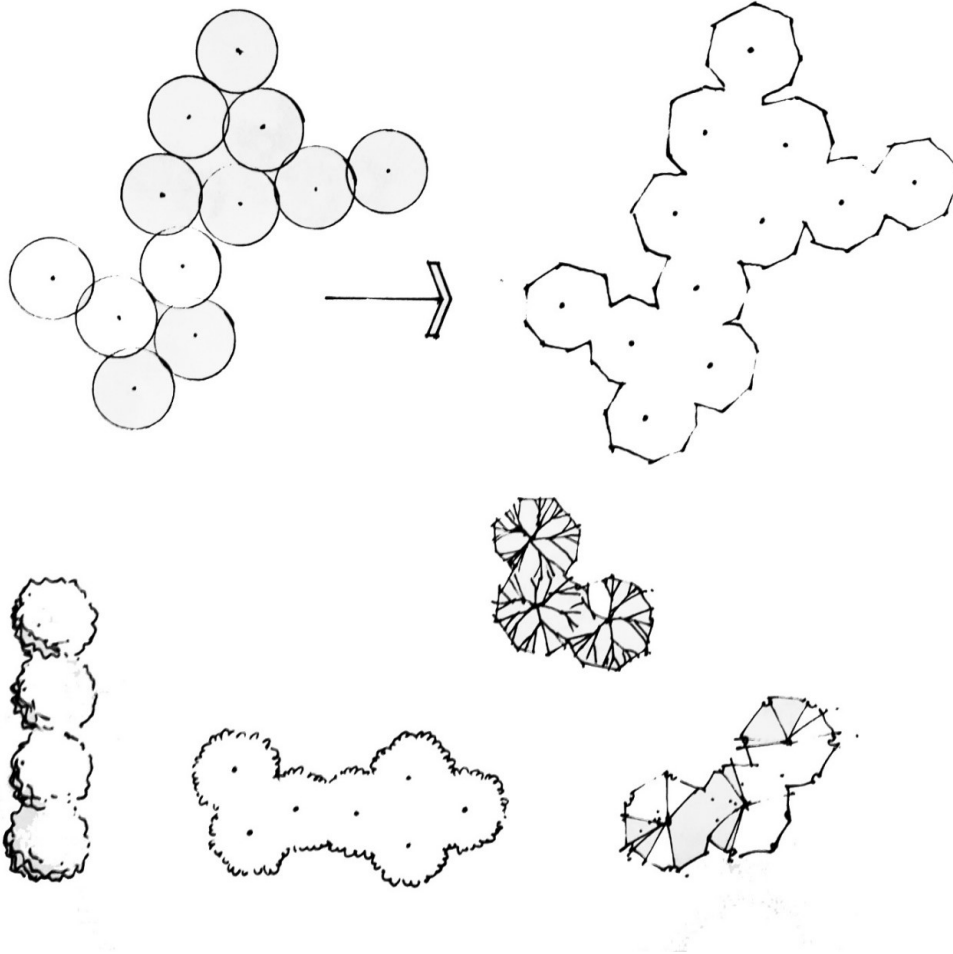
EXERCÍCIO 1



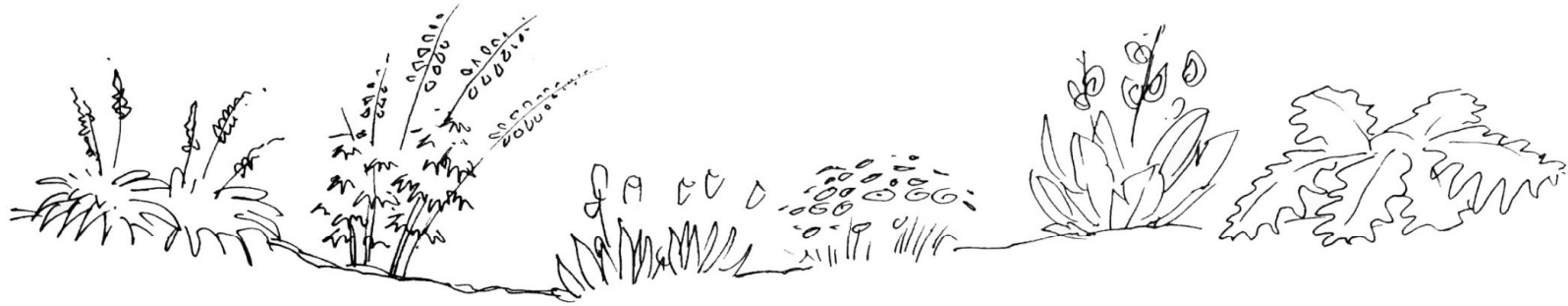
REID, Grant. *Landscape graphics*. Nova York: WG, 2002.



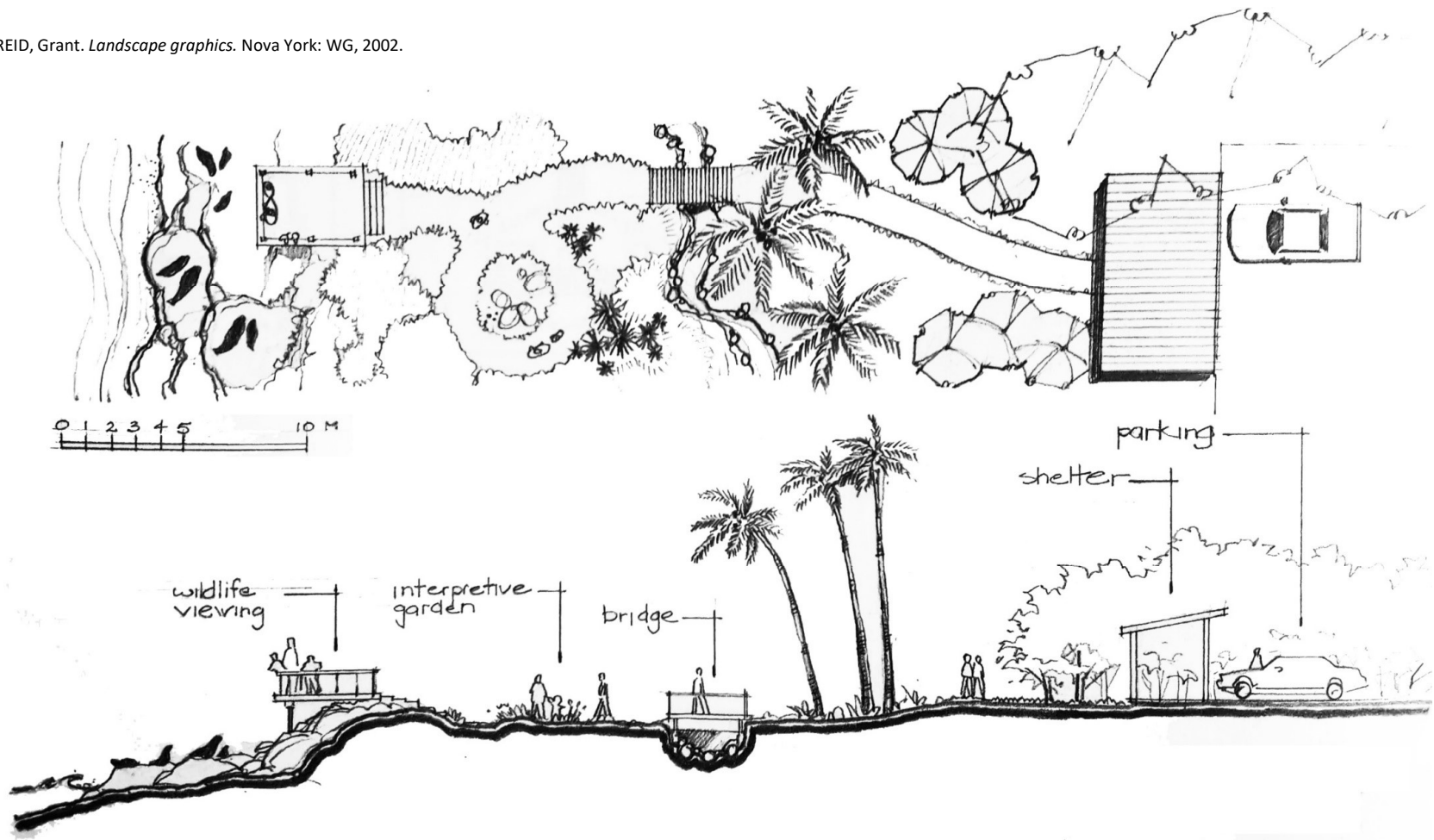
REID, Grant. *Landscape graphics*. Nova York: WG, 2002.



REID, Grant. *Landscape graphics*. Nova York: WG, 2002.

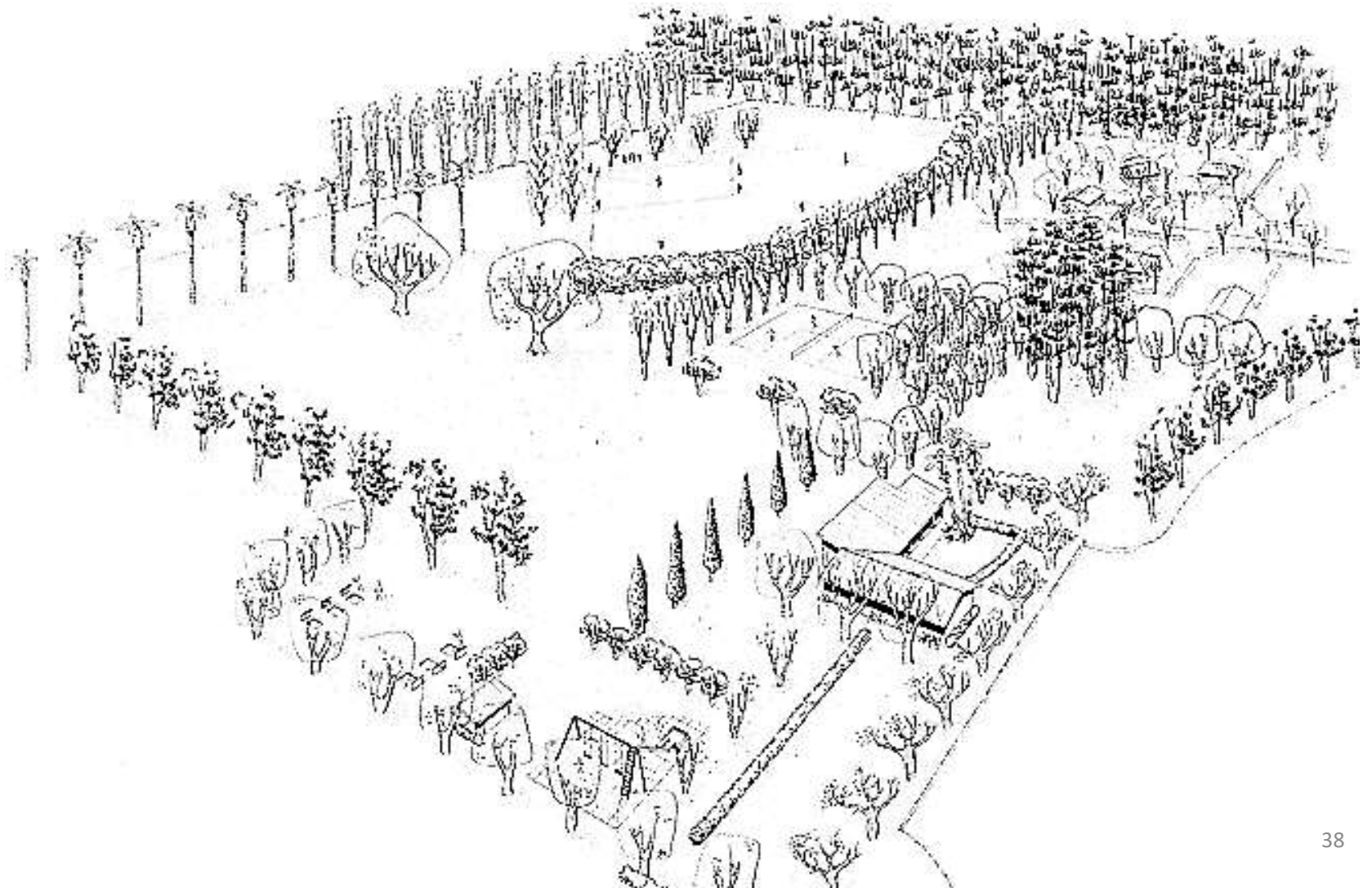


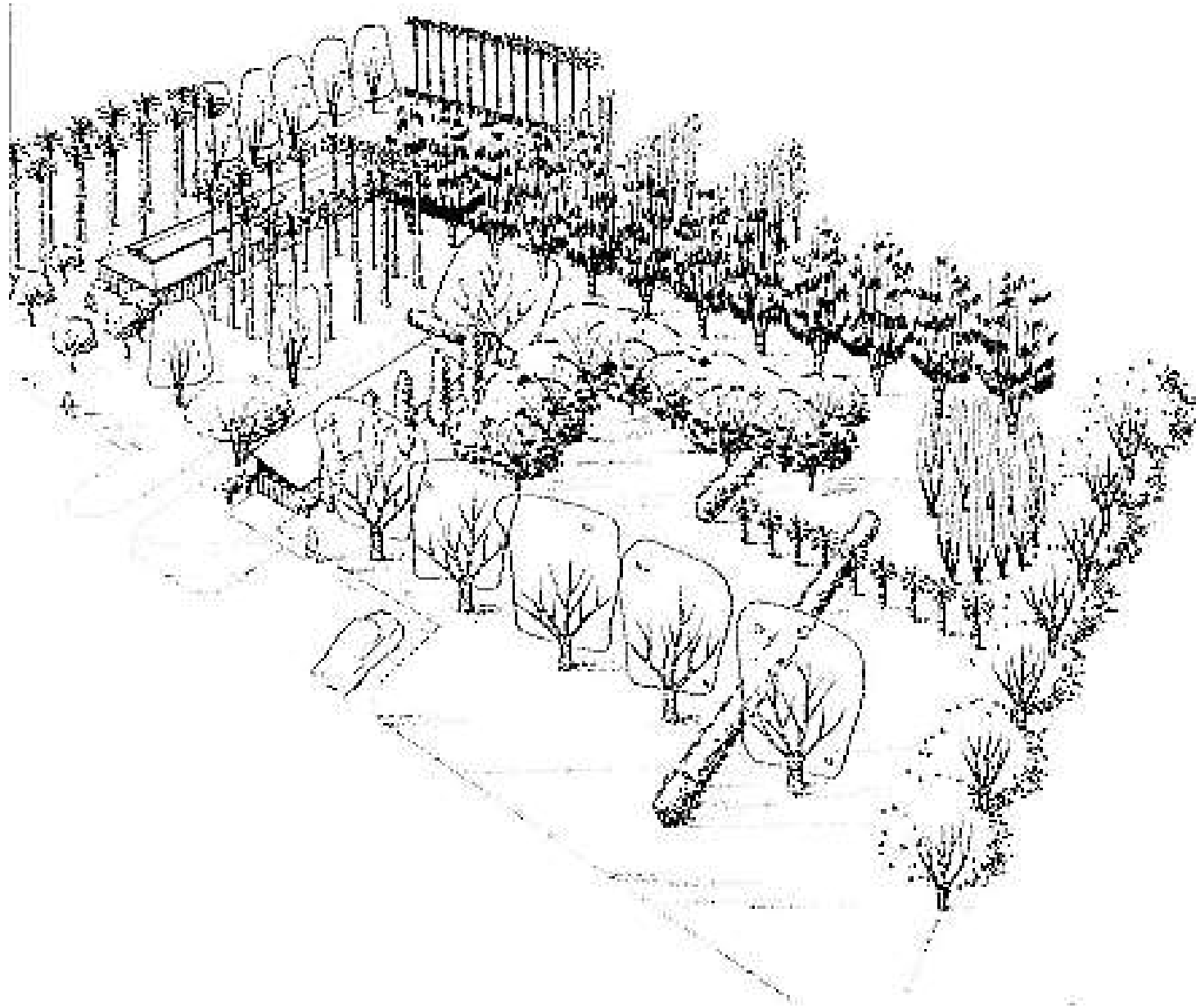
REID, Grant. *Landscape graphics*. Nova York: WG, 2002.

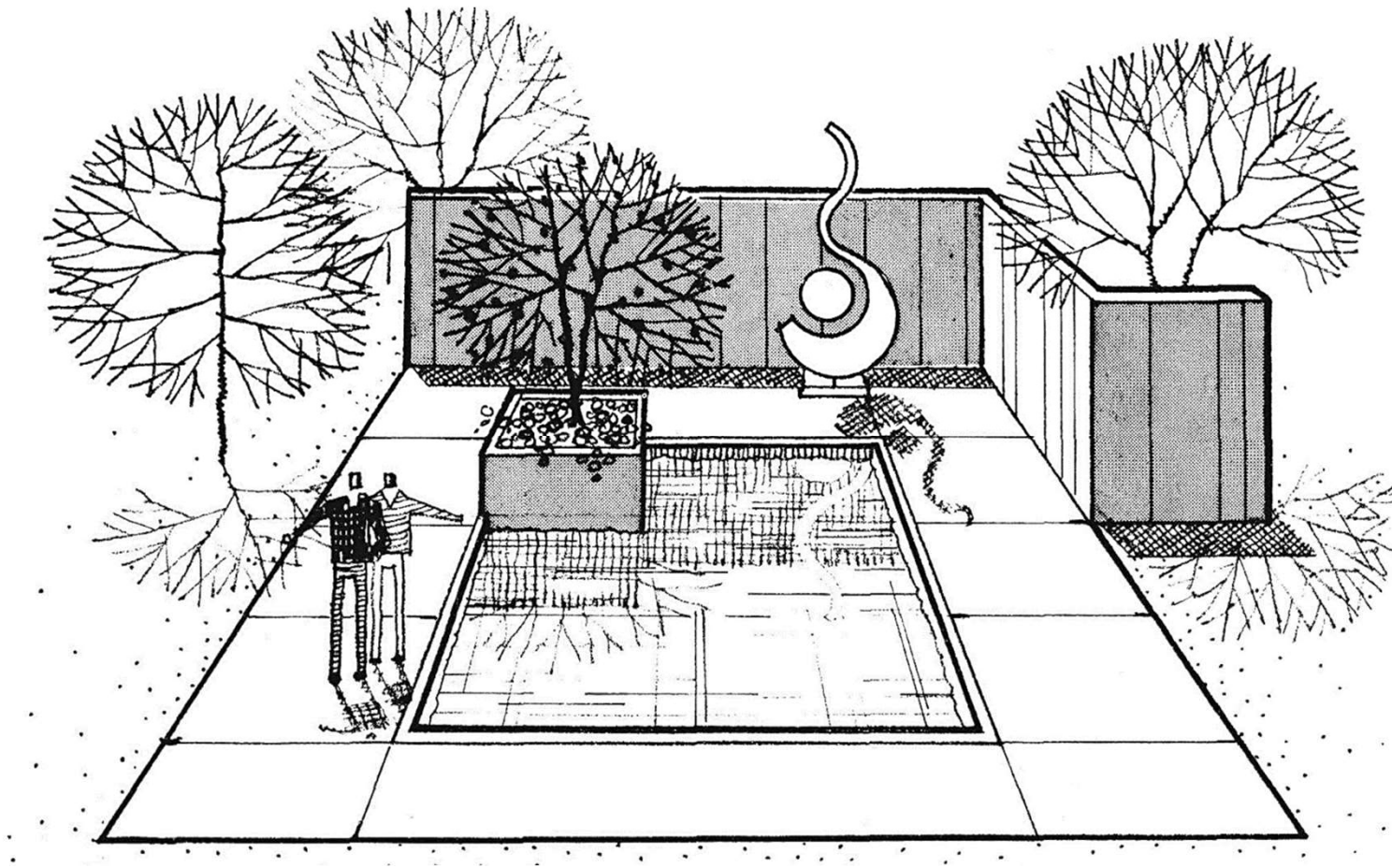


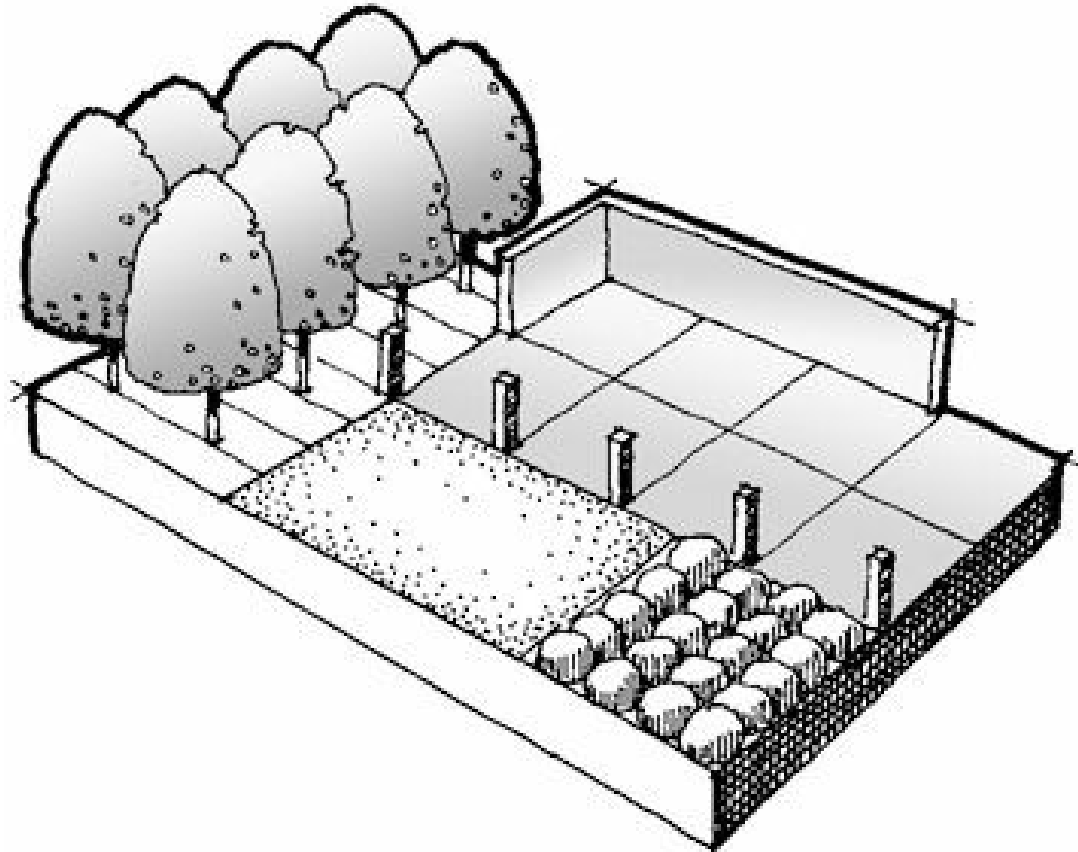
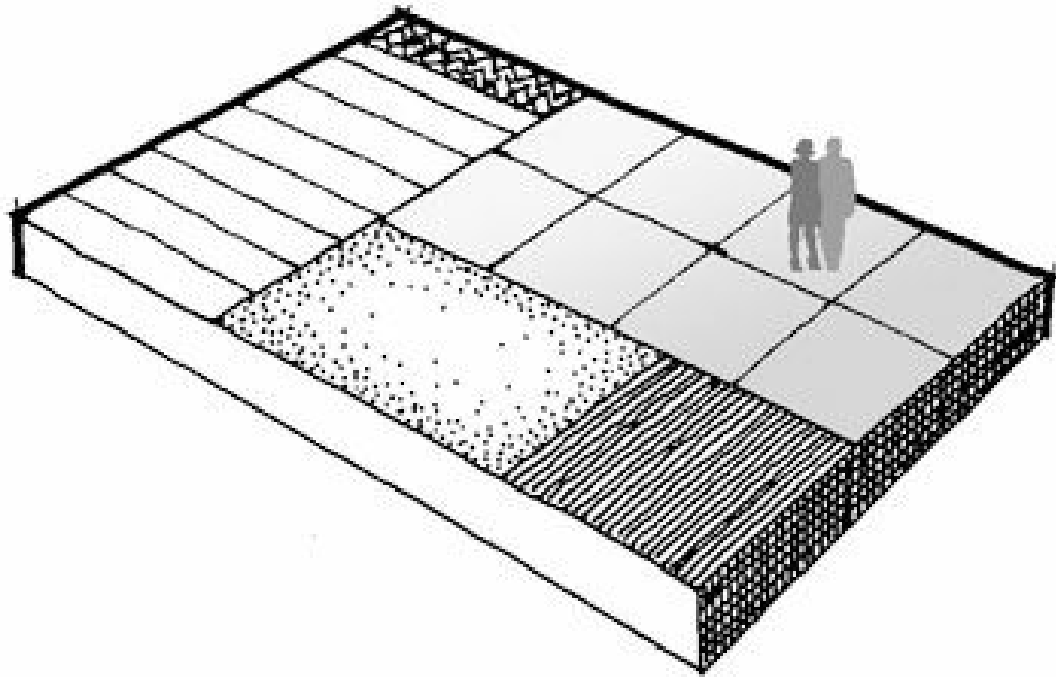
Vegetação como elemento de construção espacial

✓Vegetação como elemento de organização espacial.











Miller Garden,
Dan Kiley.



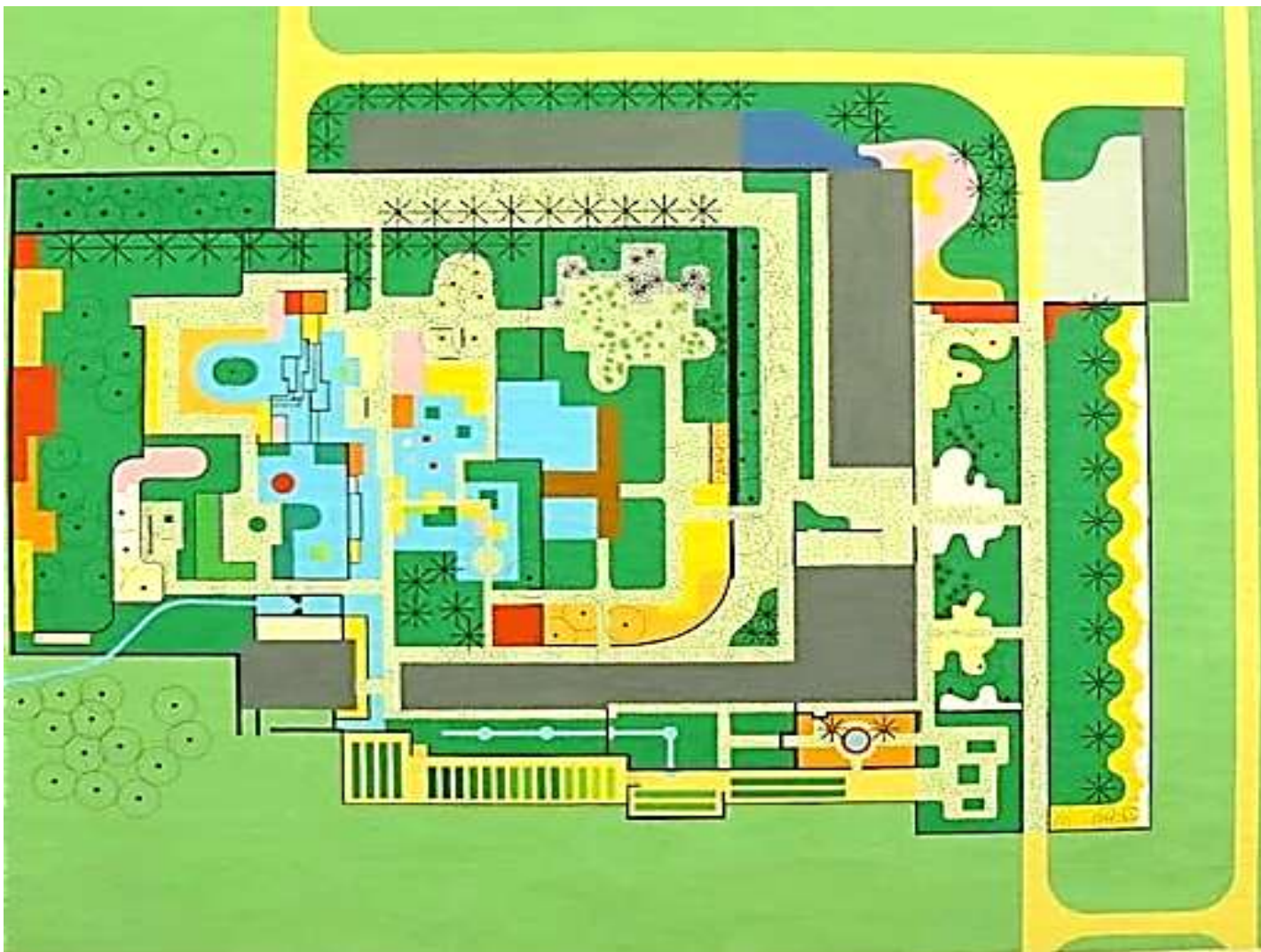
Miller Garden,
Dan Kiley.



Miller Garden,
Dan Kiley.

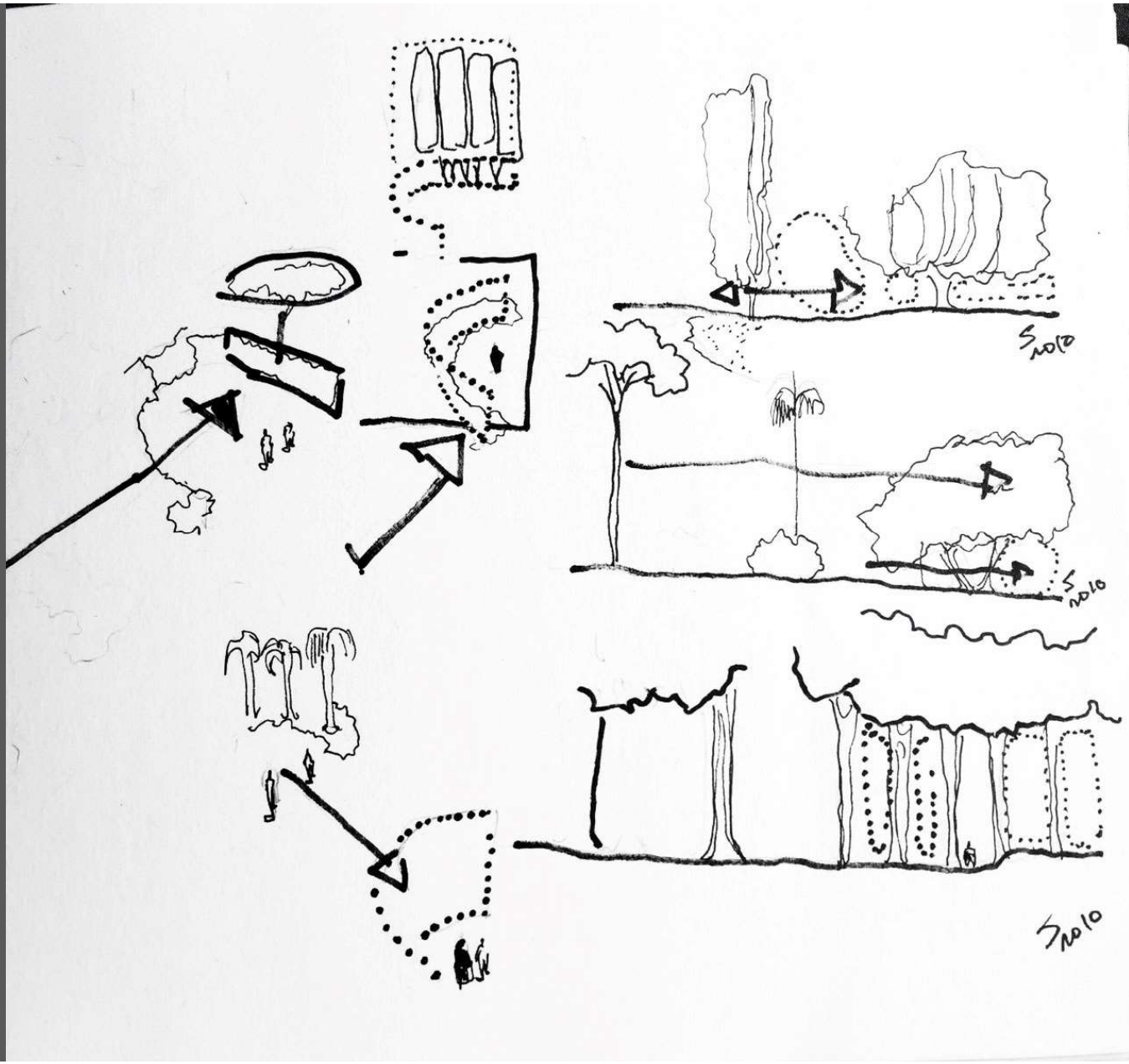


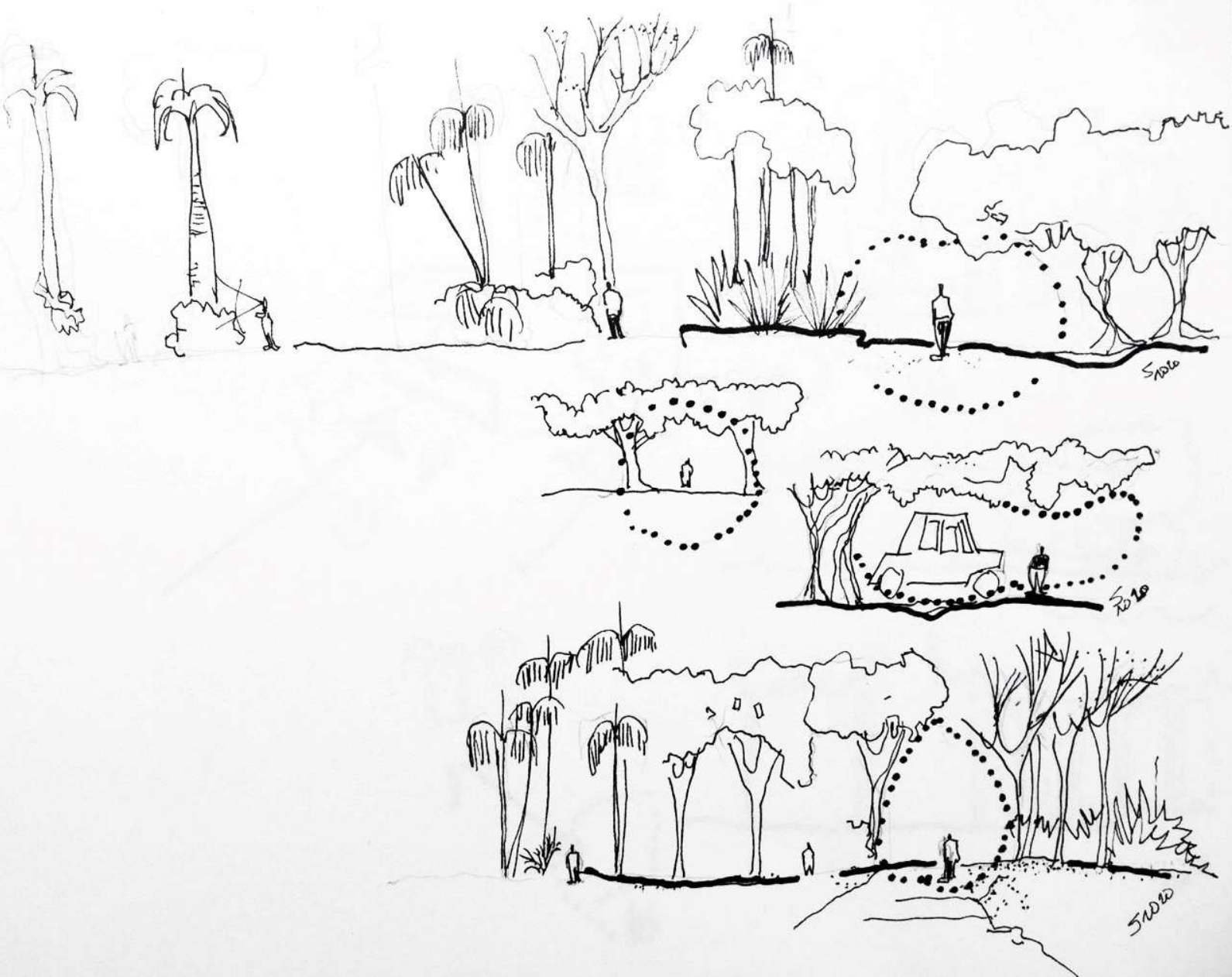
Miller Garden,
Dan Kiley.



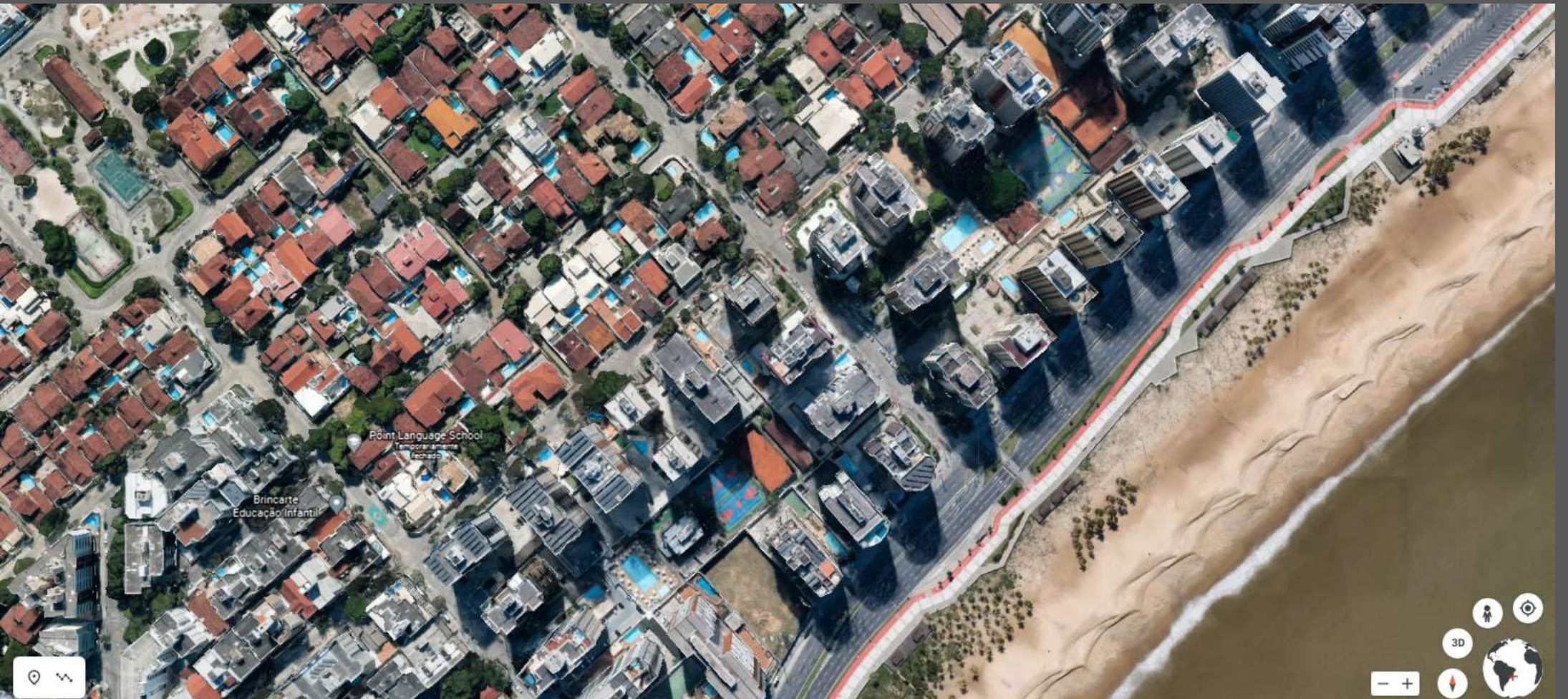








Ruas e caminhos de pedestres





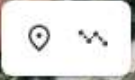
Point Language School
Temporariamente
fechado





Praça Jacob Sued

Kumon



← 235 R. Ricardo Pimentel Vitória, Espírito Santo









