



Fundamentos Epistemológicos da Educomunicação
Professor Claudemir Edson Viana

Francisco Gutierrez

Linguagem Total - A pedagogia dos meios de comunicação

Camilla Arioli Gebara
Letícia P. de Barros
Marina Fernandes
Tamirys Mendes

1928: Burgos, Espanha

1977: Doutorado em Pedagogia
Universidade Complutense de Madrid

Costa Rica: oficinas **Linguagem Total**





Paulo Freire, Moacir Gadotti e Francisco Gutiérrez (de preto) no Instituto Paulo Freire, em 1995, discutindo a edição do livro 'Paulo Freire: uma biobibliografia' com o editor José Xavier.

Fonte: paulofreire.org

Capítulo III: A comunicação total pede uma pedagogia diferente

As novas linguagens, formadas pela mistura entre a imagem visual e sonora e a linguagem oral e escrita estão gerando novas formas antropológicas e culturais.



Linguagem total: as palavras, as imagens e os sons.

Questões para educadores: como os sujeitos podem adquirir as habilidades necessárias para compreender criticamente essa cultura de linguagens múltiplas?

“Esta situação alarmante num continente com uma alta porcentagem de miséria e analfabetismo não poderá ser solucionada com a massificação mas sim por uma nova dimensão dos meios de comunicação”

Perceber as potencialidades para a educação que as novas linguagens possuem, quando bem aproveitadas.

Linguagem não verbal (cinésica)

Desconstrução da ideia de corpos como naturais pois tudo é aprendido

As comunicações cinésicas desempenham um papel fundamental na formação da personalidade desde a primeira infância

Os espaços educativos ensinam os corpos para quais paradigmas?

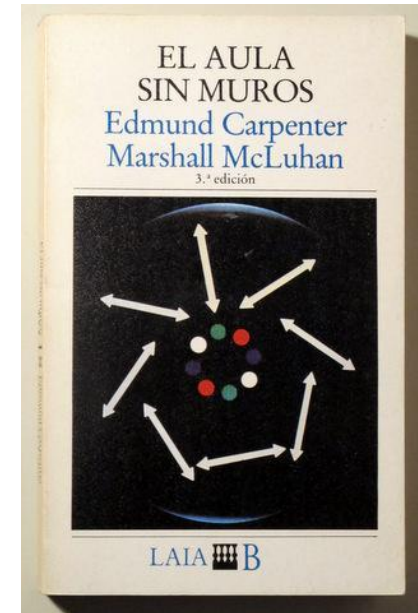


Moonlight: Sob a Luz do Luar, Berry Jenkins - 2016

El aula sin muros: investigaciones sobre técnicas de comunicación

Edmund Snow Carpenter e Marshall McLuhan, 1968.

Os estímulos para o movimento corporal muitas vezes, se não normalmente, dependem do contexto do ato e de sua definição social.



Linguagem oral

As tecnologias audiovisuais modificaram as noções sobre linguagem oral

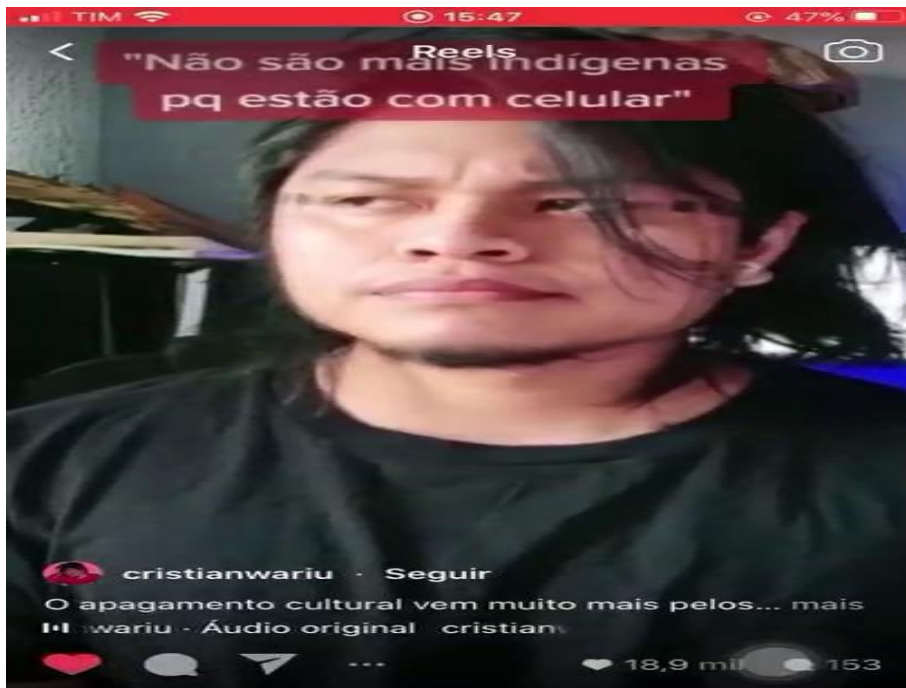
Vários interlocutores podem conversar de espaços diferentes

A oralidade tecnicada precisa levar em conta aspectos humanos e pedagógicos



@cunhaporanga_oficial

Elementos da Linguagem Total



@cristianwariu_oficial

Linguagem escrita

Concretização da palavra falada.

Perigos da escrita engessada no aprendizado que precisa ser também imaginativo e emocional.

Busca humana por encontrar formas de se comunicar.

“O que é interessante nestas modernas formas de comunicação é que cada uma delas implica em toda uma nova visão das relações do homem para consigo mesmo e para com os demais”.

Tecnologias propõem novos signos e linguagens que precisam ser pensados pedagogicamente.

O surgimento do livro gera um sentimento de ameaça ao processo verbalista.

Processos educativos comparados a uma **fábrica**.

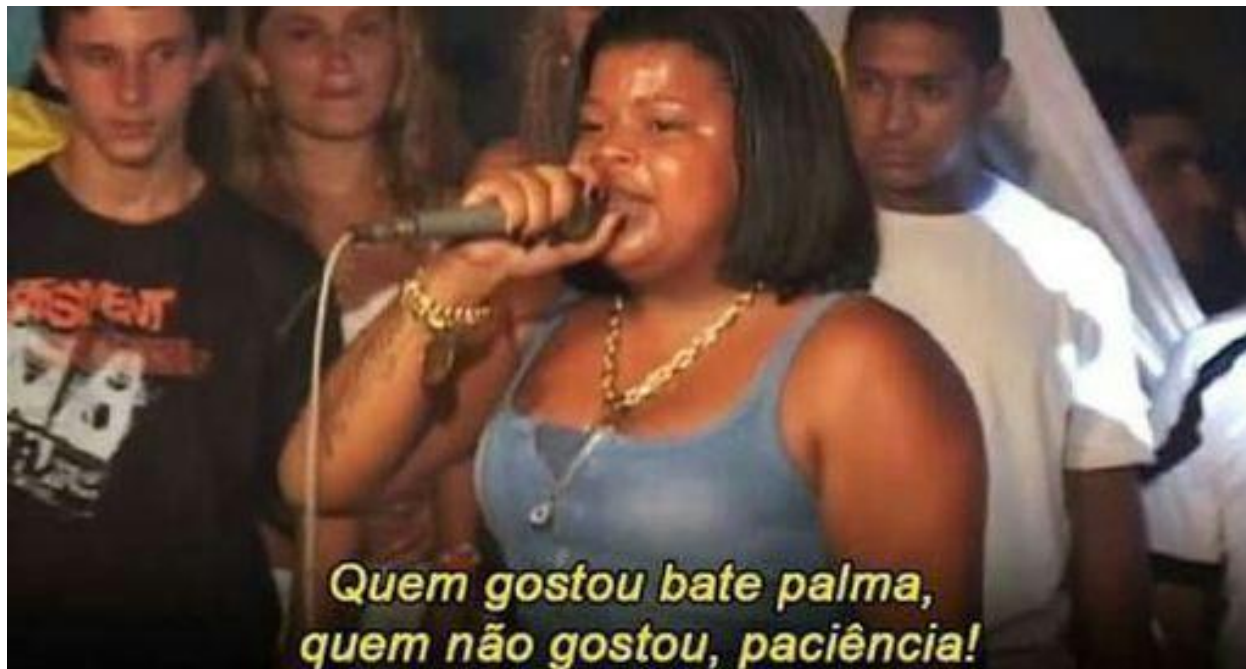
Oralidade X Escrita.

A linguagem total é aquela que integra os diversos sentidos.

Pedagogia da linguagem total

A nova linguagem se evidencia que comunicar-se não é apenas apresentar as ideias ou fatos.

A imagem tem criado novas formas de aprendizagem, se pensarmos de forma atual, podemos pontuar os memes..



Pontos necessários para uma linguagem horizontal:

- a) A educação não é um processo rígido e totalitário.
- b) É papel da educação tornar os sujeitos para além de alfabetizados seres sociais.
- c) O autor aponta a necessidade de romper com o sistema mecanicista.
- d) A comunicação é fundamental para o processo educativo.
- e) A leitura e escrita dos significantes precisam ser sensíveis e flexíveis.

A aprendizagem não é transmissão de conhecimentos.

O autor cita Piaget que aborda como o processo de aprendizagem (transmissão) precisa dos estímulos corretos, por exemplo: você não ensina uma criança a fórmula de bhaskara sem antes ensinar as operações básicas.

Em um mundo que possui cada vez mais e mais diferentes estímulos, o papel do educador é trabalhar pelo desenvolvimento das capacidades de percepção das imagens.

Educar a percepção para que as respostas mais imediatas sejam cada vez mais objetivas, no sentido de compreenderem de maneira crítica o objeto da percepção.

Caminhos metodológicos



Entender e valorizar o papel da intuição nos processos de aprendizado.

Construir a crítica e a objetividade do que levantado como intuição ou subjetividade, que deve se basear em uma análise científica do que foi percebido.

Valorizar a criatividade, entender que o audiovisual pode ser um meio de auto-expressão e de desenvolvimento pessoal.

Para a aplicação da metodologia da Linguagem Total, propõe-se a dinâmica de grupo.

Os membros são comunicadores e receptores ao mesmo tempo.

Clima Grupal.

O grupo promove uma comunicação autêntica, resultado de um processo estruturador.

A comunicação participante é resultado da dinâmica, sendo condição para encarar criticamente os meios de comunicação social.

Rompimento da relação professor-informador e aluno-ouvinte
status espectador → perceptor-comunicador

Crítica às escolas militares



Disponível em:

<https://www.brasildefato.com.br/2019/02/08/prioridade-de-bolsonaro-escolas-militares-sobrepoem-disciplina-a-formacao-humanista>

Requisitos mínimos para o grupo:

1. Grupos pequenos
2. Grupos sem predomínio do líder
3. Grupos variáveis

As consequências do trabalho na dinâmica de grupo e da metodologia da Linguagem Total é uma educação mais libertadora.

Diferenciar técnicas audiovisuais de educação por e para os Meios de Comunicação Social.

As técnicas, em si mesmas não modificam o sistema tradicional.
“A essência do problema não está no uso ou não de técnicas”, mas sim no reconhecimento dessas técnicas como linguagens distintas.

Compreender os meios de comunicação como elementos de extremo impacto social.

Escola tradicional: aquela não forma relações entre vida e escola.

A sociedade capitalista cria necessidades e desejos que são absorvidos pelo sistema escolar.

Incremento de tecnologias de forma superficial distorce o processo educativo. “Não são ajudas dentro do método tradicional de aprendizagem que implicam em uma nova aprendizagem.”

Relações autoritárias enraizadas, pouco dinâmicas, pesadas e verticais. Teleeducação como apoio educativo nos meios de comunicação coletiva.

A teleeducação, não resolve os problemas do sistema em um passe de mágica. Mas com o uso de uma pedagogia dos meios faz-se possível enxergar as diretrizes da educação do futuro.

“Uma escola murada é um contra-senso num mundo saturado pela informação dos meios de comunicação de massas”(p.80)

“Se há um vídeo na escola, é importante que o aluno se expresse, não pela forma rígida de um profissional, mas como um ser humano que se utiliza de recursos para seu desenvolvimento pessoal.” (entrevista)

Formas de aprendizagem, de aquisição de conhecimentos e de valores: **pela razão, intuição, emotividade, criatividade e pelo relacionamento.**

escola----->aluno----->TV (tradicional)

escola<----->TV

escola<----->aluno<----->TV

O que significa viver em uma sociedade injusta, com valores que não permitem o desenvolvimento do ser humano?

“Com estes pressupostos sociais, a Linguagem Total amplia sua verdadeira dimensão para o desenvolvimento da expressão. A Linguagem Total sem Pedagogia da Comunicação reduz-se a um meio, a um apoio escolar.”

- GUTIERREZ, Francisco. Linguagem Total - A pedagogia dos meios de comunicação. 1ª Ed. São Paulo: Editora Summus, 1978.
- PORTO, Tania Maria Esperon. Relações que a TV e a Escola Propiciam aos Educandos: Entrevista Concedida Pelo Professor Francisco Gutiérrez. Rev. Fac. Educ., São Paulo , v. 23, n. 1-2, p. , Jan. 1997.