



**A morte de Narciso:
efeitos de som, sintaxe, métrica e ritmo
no episódio do livro III
das *Metamorfoses* de Ovídio (43 a.C.-17 d.C.).**



FFLCH

**Prof. Dr. Robson T. Cesila
Língua e Literatura Latina
FFLCH/USP**

43 a.C. – Nascimento em Sulmo.

15 a.C. – provável data de sua estreia na poesia.

8 d.C. – exílio em Tomos, na costa oeste do Mar Negro (a atual Constança, na Romênia).

17 d.C. – morte no exílio.

Exílio de Ovídio: um dos maiores enigmas da história da literatura antiga.

Públio **OVÍDIO** Nasão
(*Publius Ovidius Naso*)

Poeta romano

Sulmo (atual Sulmona) –
Itália central

(43 a.C. – 17 d.C.)

Época de Augusto
43 a.C.-14 d.C.

Obras

I - *Poesia elegíaca*

- *Amores* (*Amores* - 3 livros)
- *Ars Amatoria* (*A Arte de Amar* - 3 livros)
- *Remedia Amoris* (*Os Remédios para o Amor* – livro único)
- *Heroides* (*As Heroínas* – 21 cartas de amor em verso)
- *Medicamina Faciei Femineae* (*Cosméticos para o rosto da Mulher* – livro único)
- *Fastos* (*Os Fastos* – 6 livros)
- *Tristia* (*Os Tristes* – 5 livros)
- *Epistulae ex Ponto* (*Cartas do Ponto*, 4 livros)

Obras

II - *Poesia trágica*

- *Medeia* (obra perdida)

III - *Poesia épica*

- *Metamorphoses* (*Metamorfozes* - 15 livros)

Metamorfozes

(Metamorphoses)

Um longo poema narrativo (em 15 livros),
em versos hexâmetros (metro da poesia épica),
narrando cerca de 250 mitos cujo enredo
termina, de alguma forma, numa metamorfose.