

ABDIAS DO NASCIMENTO

O QUE É ARTE NEGRA?



CÁSSIO VICENTE 9877929
GABRIEL DIAS 11918672
GEOVANNA PEDROSO 11776712
MATHEUS SOZIM 11817940

QUEM É ABDIAS?

- Nasce em 1914 em **Franca - SP**.
- Permanece na cidade interiorana até os 16 anos de idade.



Georgina Ferreira do Nascimento



José Ferreira do Nascimento



Franca - SP, anos 10.



Abdias Ferreira do Nascimento

SÃO PAULO - SP

- Foi para a capital com 16 anos para se alistar ao exército.
- Em 1932 começa a frequentar as reuniões de um movimento chamado *Frente Negra*.
- Foi expulso do exército após ser denunciado por entrar numa briga em um bar, confrontando racismo.



TEATRO DEL PUEBLO // ARGENTINA

- Nesse teatro, Abdias teve a oportunidade de aprender atuação/direção/produção.
- Assistindo à peça *O imperador Jones*, Abdias se deparou com um dos atores fazendo *BlackFace* para interpretar um personagem negro.



Teatro Del Pueblo - Buenos Aires



Ator com piche no rosto para interpretar uma pessoa negra.
O Imperador Jones.

VOLTA AO BRASIL

- Abdias foi preso pelo suposto crime que ainda estava em julgamento.
- Funda o *Teatro do Sentenciado* na Penitenciária do Carandiru.



Penitenciária do Carandiru. São Paulo



O Teatro do Sentenciado.

SAÍDA DA PRISÃO

- Após 2 anos preso, Abdias é liberto e se muda para o Rio de Janeiro, onde passa a morar no Morro da Mangueira e teve contato com a religião e cultura do Candomblé.
- Sua Luta política se aumenta na medida em que ele se envolve com a arte.



Morro da Mangueira, séc XX.



Morro da Mangueira, séc XX.

TEATRO EXPERIMENTAL DO NEGRO

- Fundado em 1944
- Resistência aplicada



- Alguns dos principais atuantes:
 - Ruth de Souza
 - Haroldo Costa
 - Solano Trindade
 - Léa Garcia

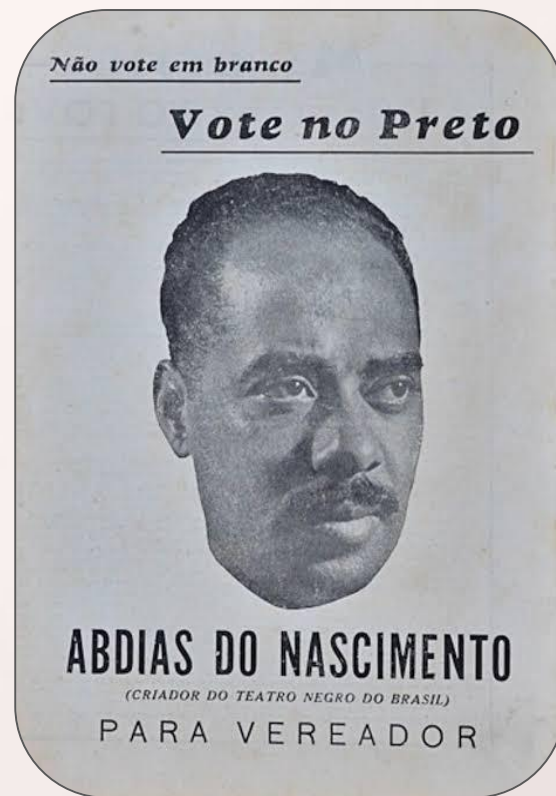
TEATRO EXPERIMENTAL DO NEGRO

- A estréia do TEN foi no Teatro municipal do Rio de Janeiro e teve apoio do presidente da época, Getúlio Vargas.
- Objetivos do TEN:
 - Contestar a Estética Branco-Européia.
 - Frente de Luta em prol das políticas afirmativas.
 - Alfabetização do povo negro, por meio de curso gratuito e voluntário.
 - Jornal Quilombo.
 - Mobilização de Congressos de organização de lideranças negras.
 - Incentivo a conscientização social nos demais negros.



PRIMEIRAS CAMPANHAS ELEITORAIS

- Se candidata a vereador do Rio de Janeiro em 1954.
- Se candidata à Dep. Estadual em 1962.
- Slogan: "*Não vote em branco, VOTE NO PRETO*".
- Não consegue se eleger.



Campanha Eleitoral para vereador do Rio de Janeiro

1964

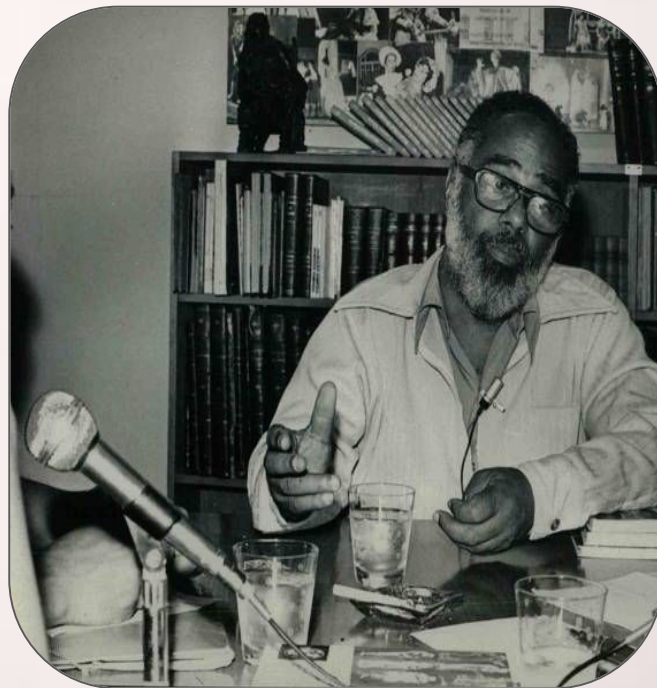
- Golpe militar cessa as atividades do Teatro Experimental do Negro.
- Muitos artistas saem do Brasil à procura de exílio no exterior.
- Na mesma época, instituições norte-americanas desenharam ações para se aproximarem e aumentarem o seu campo de influências no meio cultural e artístico na América Latina.
- Era temida a chamada "Ameaça Comunista".



31 de março de 1964

ABDIAS NOS EUA

- (1968) Foi aos EUA a convite de uma Universidade para lecionar (“Fairfield Foundation”)
- Exilou-se no território americano por conta da Ditadura que ocorria no Brasil (AI-5)
- Lecionava sobre a História africana para coletivos negros das universidades
- A arte em pinturas que foi intensificada nesse período



O RESGATE DA AFRO-ANCESTRALIDADE NAS ARTES

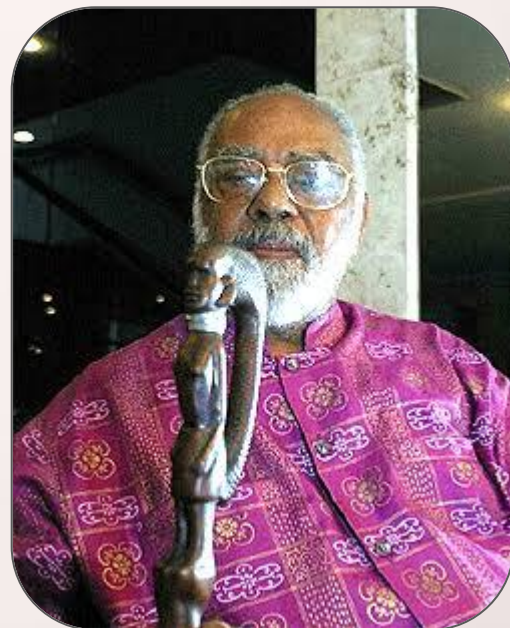
- De lecionar à pintar
- A menção constante sobre a África em suas obras
- A exaltação do Egito
- A arte como forma de evidência a beleza negra feminina
- O negro como protagonista de sua própria história, e não como objeto de pesquisa



Oxum in Ecstasy, 1975

ABDIAS SOBRE SUA PINTURA:

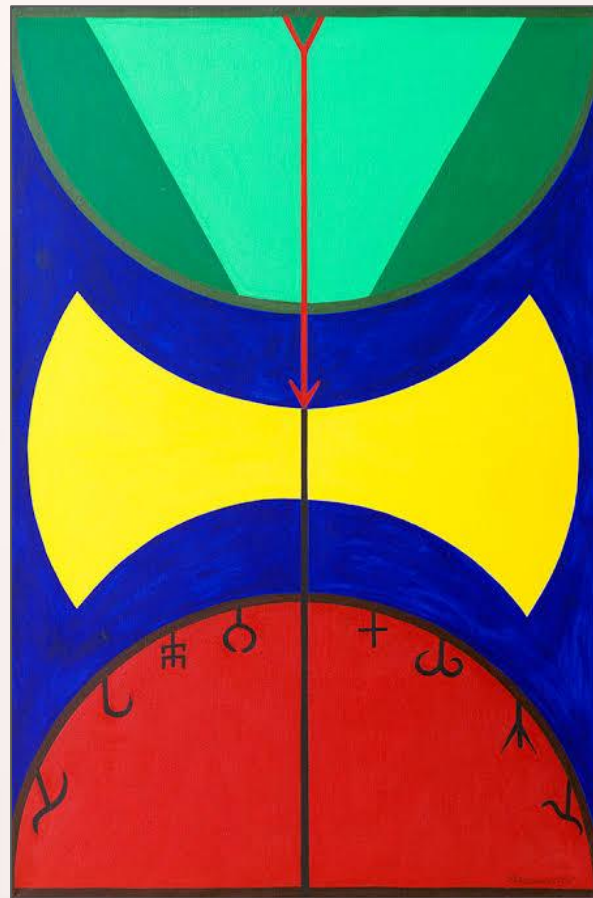
" [...] nos meus quadros não me preocupam somente as formas estéticas, a distribuição de volumes no espaço ou o teor das cores. De primeiríssima importância para mim é a peripécia espiritual e cultural do afro-brasileiro: os mitos, a história religiosa, as lendas, os signos rituais, o canto e a dança litúrgicos, a poesia e os conceitos de Ifá, o ritmo dos atabaques, enfim, a história e os deuses da religião exilada com meus antepassados. Nas condições de profunda adversidade e humilhação em que vivem os negros neste país, não posso imaginar um verdadeiro artista negro preocupado em reproduzir submissamente em seu trabalho as lições da arte convencional. [...]" - Abdias do Nascimento



Acervo: IPEAFRO



Germinal nº 2: Ankh
122.00 x 71.50 cm



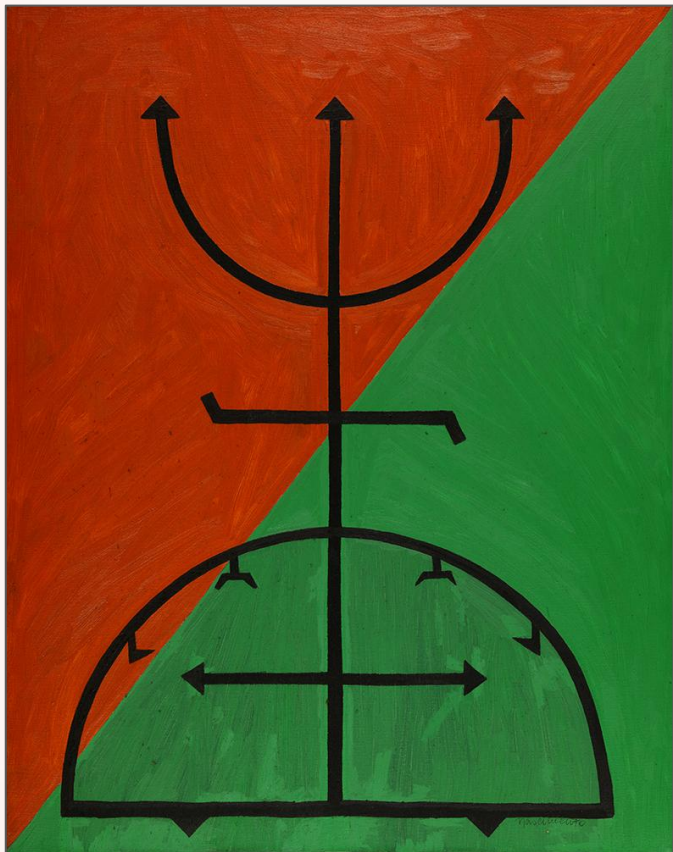
Efraim Bocabalístico:
Oxossi-Xangô-Ogum
153.00 x 102.00 cm



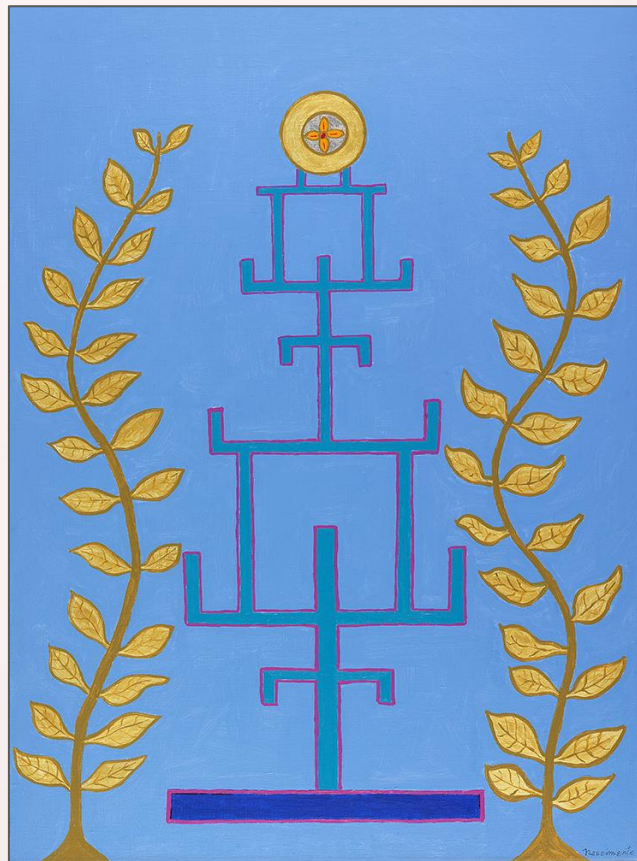
Tema para Léa Garcia -
Oxunmaré
153.00 cm x 107.00 cm



Okê Oxóssi
Acervo: MASP



Quilombismo
(Exu e Ogum)
71.00 x 56.00 cm



Conhecimento e Grandeza
80.00 cm x 60.00 cm

PAN-AFRICANISMO/MOVIMENTOS INTERNACIONAIS

- Ideologia
- União global entre os povos pretos
- Estudo sobre a chamada diáspora africana
- Uma alternativa na luta contra o racismo
- Resgate a estética africana:
 - símbolos
 - cores
 - cabelos
 - estampas
 - ornamentos



VOLTA AO BRASIL

- Ato público de 1978
- Clima de repressão
- Movimento Negro Unificado e o Memorial Zumbi
- Brizola
- PDT define como quarta prioridade às questões raciais



MOVIMENTO NEGRO

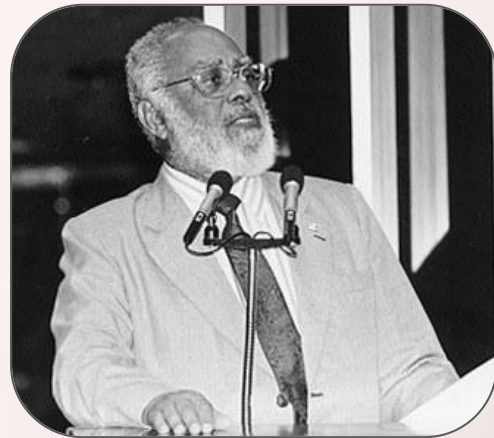
- Pioneiro
- Seu ativismo criou condições políticas para o movimento negro contemporâneo mesmo que em plena ditadura.

“Livros didáticos contam balelas como aquela de que o africano aceitava a condição escrava.”

- O movimento se organiza politicamente, e tem sua conquistas:
 - O reconhecimento dos quilombolas
 - Lei Federal do Brasil 10.639/2003
 - Fundação Palmares
 - Secretaria especial de promoção de políticas de igualdade racial
 - estatuto da igualdade racial

CÂMARA

- Eleito em 1983
- Projetos ignorados pelo PLENÁRIO,
- Ação Compensatória.
- Submete à apreciação o projeto de lei que define o racismo como crime de lesa-humanidade
- Atuação intensa e sempre voltada para as questões raciais.



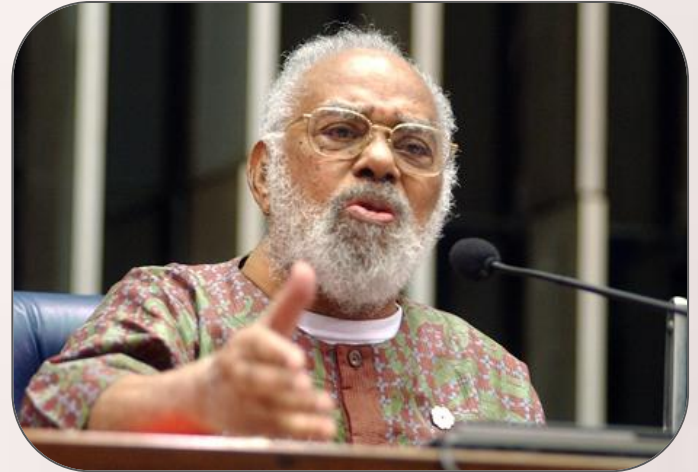
SENADO

- Reapresenta seu projeto de lei sobre ação compensatória
- Sugere criar uma ação civil pública contra atos de discriminação racial
- ”Eu invoco Exú...”
- Zumbi dos Palmares, Herói Brasileiro



COTAS RACIAIS

- Abdias traz essa questão em seus projetos, antes mesmo de se ter no Brasil discussões abertas sobre ações afirmativas.



FRUTOS E MORTE

- Movimento negro ganha força
- Governo Lula
- SEPPIR
- O tema racismo ganha outra dimensão de debate na sociedade brasileira
- Abdias do Nascimento morre aos 97 anos no ano de 2011, por insuficiência cardíaca.
- IPEAFRO



O QUE É ARTE NEGRA AFINAL? // DEBATE

- O que é arte?
- O que é ser negro?
- Quais foram as contribuições de Abdias para esse debate?

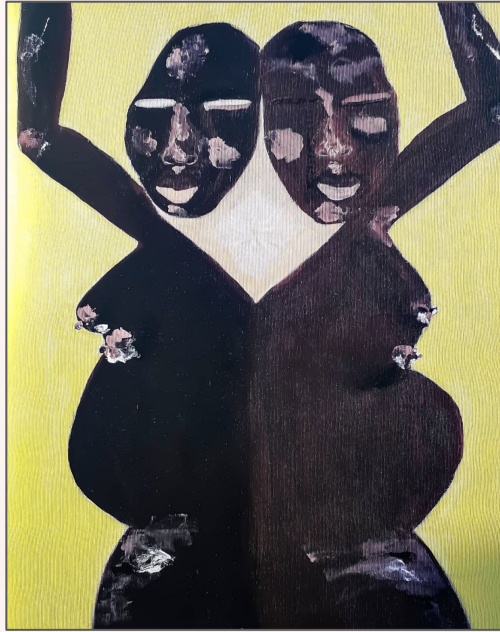


ARTISTAS NEGROS CONTEMPORÂNEOS

MAYARA AMARAL



Angelina (2020)



Mistério da Criação, 2020
40 X 50 cm



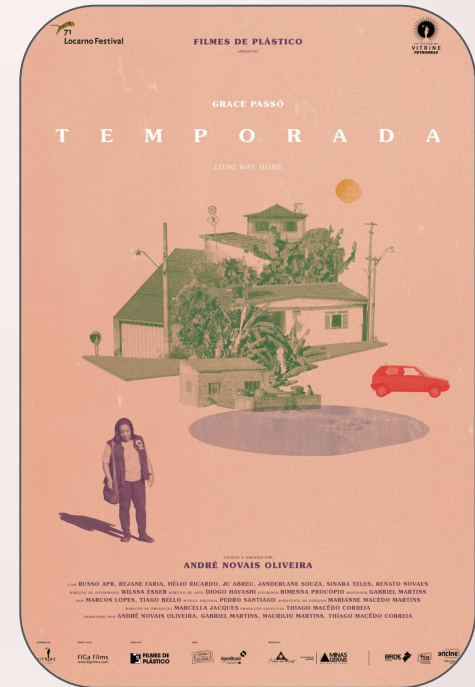
Puerpério, 2020
50 X 30cm

ARTISTAS NEGROS CONTEMPORÂNEOS

GRACE PASSO



- Atriz, dramaturga, diretora e curadora.
- Filme: Temporada (2018)



ARTISTAS NEGROS CONTEMPORÂNEOS

MAXWELL ALEXANDRE



Só quando tu tá com as folhas geral
gosta de salada 2018
320 x 476 cm



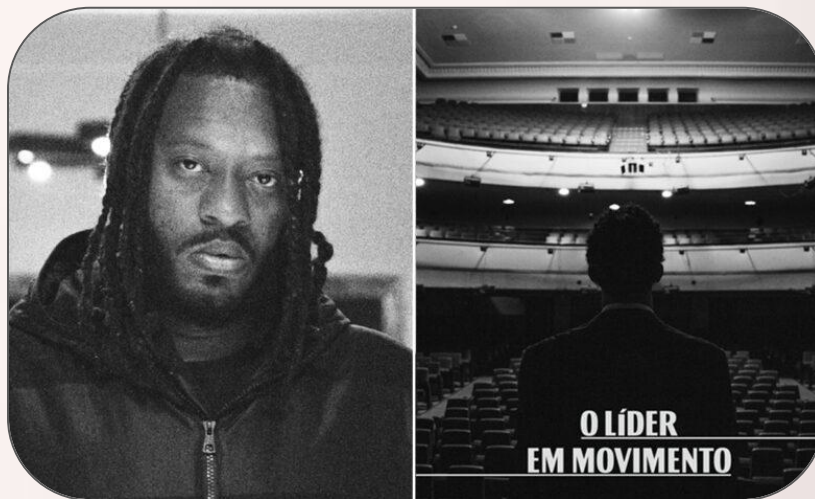
Éramos as cinzas e agora somos
o fogo, da série Pardo é papel,
2018, técnica mista sobre papel,
320 x 476 cm.

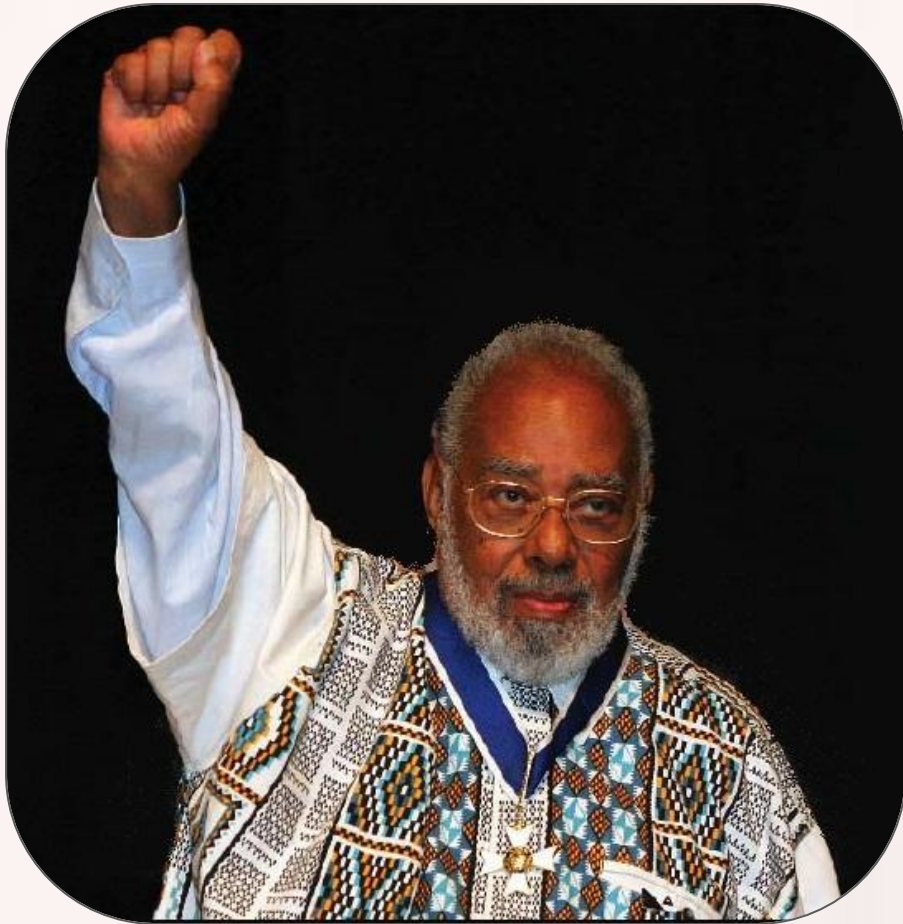
ARTISTAS NEGROS CONTEMPORÂNEOS

BK - ÁLBUM: O LÍDER EM MOVIMENTO

- FAIXA 4: VISÃO

*"Eu represento aqui os negros
Os descendentes dos africanos, construtores deste
país
Temos sido julgados por quase 500 anos por uma
justiça branca
Por uma justiça racista
Nós tentamos entrar pelas portas dos fundos
Num país que os nossos antepassados construíram
Nós estamos numa guerra
Uma guerra que não fomos nós quem a deflagrou
Uma guerra que não foi declarada por nós
Mas pela classe dirigente desse país
Pelas elites brancas que têm esfoliado
Não somente os descendentes africanos
Mas todo este povo brasileiro"*





"O movimento negro tem várias faces, mas sempre é uma continuidade da grande luta de libertação."

Abdias do Nascimento (1914 -2011)

Obrigado!

REFERÊNCIAS

Dária Jaremtchuk - Abdias do Nascimento nos Estados Unidos: um “pintor de arte negra”

https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142018000200263

Casa do Saber

<https://www.youtube.com/watch?v=rLgHjTMG1As>

DOCUMENTÁRIO - TV SENADO

<https://www.youtube.com/watch?v=sYLzhTyqt2U>

PLAYLIST: Itaú Cultural - Ocupação Abdias do Nascimento

<https://www.youtube.com/watch?v=8SIG0UDCdeQ>

Exú Rei

<https://www.youtube.com/watch?v=tllqqtve-cl>

Discurso Abdias no Senado

https://www.youtube.com/watch?v=VE4fjInX_EE

O Que é Pan Africanismo?

https://www.youtube.com/watch?v=Moiuwbuf_yc

REFERÊNCIAS

O Vigor de Mayara Amaral

<https://www.descolonizarte.com/post/o-vigor-de-mayara-amaral>

Itaú Cultural: Abdias do Nascimento

<https://www.itaucultural.org.br/ocupacao/abdias-nascimento/exilio/>

Grace Passo - Itaú Cultural

<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa503659/grace-passo>