

Gabriel Neistein Lowczyk 14:05

<https://bim.com.ar/>

Eduardo Silva Salvino 14:06

Boa tarde.

Nayara Araujo Benatti 14:09

é a semana do saco cheio?

Gabriel Neistein Lowczyk 14:10

sim!

Bruno Moreschi 14:10

cai aqui, gente. Dia 12 tem aula ou nao sabemos ainda?

Nayara Araujo Benatti 14:11

nao sabemos ainda, mas eu acho que nao tem

Bruno Moreschi 14:11

ok, valeu

Nayara Araujo Benatti 14:11

Luciano, seu mic ta ligado

Bruno Moreschi 14:21

<https://www.editora34.com.br/detalhe.asp?id=410>

Bruno Moreschi 14:28

<https://www.theguardian.com/stage/2018/dec/11/war-of-the-worlds-new-diorama-theatre-london-orson-welles-donald-trump>

Nayara Araujo Benatti 14:28

<https://www.youtube.com/watch?v=Xs0K4ApWI4g>

Eduardo Silva Salvino 14:35

sim

Vinícius Lopacinski 14:35

Sim

Eduardo Silva Salvino 14:41

rs

Luciano Bernardino da Costa 14:53
gostaria de pedir a palavra

renataursaia 14:53
eu tb

Gabriel Neistein Lowczyk 14:53
tenho uma pergunta tambem!

Bruno Moreschi 14:54
definicao do manuel castell sobre fluxos informacionais, talvez importante para entender onde o FA atua:
Castells (2008) define fluxos informacionais como agrupamentos de sequências intencionais, repetitivas e programáveis de troca e interação entre posições fisicamente desconexas nas estruturas econômicas, políticas e simbólicas da sociedade. O autor especifica que eles são constituídos por diferentes práticas e elementos, citando as imagens como um dos exemplos, sem se aprofundar.

Flora Belotti 14:57
tenho uma duvida tbm

Giselle Beiguelman 14:58
lucian, gabriel, renata, flora

You 15:00
a partir da edição? hmmm

julmonachesi 15:04
"verdade"=não falso

Eduardo Silva Salvino 15:10
O ritornelo: Deleuze e Guattari, acho que está no platô 4. Onde eles refletem sobre a territorialização ...

Bruno Moreschi 15:11
imagens sao dados

Bruno Moreschi 15:15
imagens sempre no plural

Bruno Moreschi 15:18
de uma fase de reprodutibilidade técnica para uma de padronização algorítmica - muda a escala, a capilaridade e a densidade das relações entre imagens

marc do nascimento 15:23
posso fazer um comentário?

Nayara Araujo Benatti 15:23
alg tem esse video da criança?

renataursaia 15:25
ele que começa a falar de imagens operacionais

Farocki

Bruno Moreschi 15:26
primeira guerra do golfo: CNN mostrando imagens ao vivo de misseis a noite, muita gente considera esse momento chave para entender essa gamificacao da guerra. é só umas bolinhas verdes aparecendo numa imagem escura... dá pra achar facil no you tube essa exibicao que foi ao vivo

julmonachesi 15:28
GB, vc é nosso virilio e nosso farocki de hoje (combo crítico)!!!!

Eduardo Silva Salvino 15:29
Depois dessa deriva os refugiados são levados para acampamentos. Nossa são lugares bem difíceis.

You 15:31
Um comentário descontraído: o forensic não lembra a vocês os episódios do linha direta na globo? rs

Bruno Moreschi 15:31
kkk q sacanagem

You 15:34
(trazendo a polêmica do dia)

Eduardo Silva Salvino 15:35
rs

julmonachesi 15:35
a arte é um lugar

Giselle Beiguelman 15:36
boa, jul
hahahaha andrey, agradecemos

You 15:37
sim, o que acho representativo (e relevante, pra ter soltado a piada) é que enquanto as questões estéticas aplicadas na tv ou no design possam ser a mesma, é a finalização "conceitual" e as vontades em volta, e onde circula, que mudam

Eduardo Silva Salvino 15:41

Em nome de Deus.

Ana Lucia Benedicto Ottoni 15:44

Tchau gente, não vou poder ficar, foi um prazer!

Heloisa Alexandre Cizeski 15:58

to aqui tbmm

paula marujo 16:00

se alguém puder me passar os textos dessa aula agradeceria muito! a entrevista da giselle com o eyal já tenho

Giselle Beiguelman 16:01

paula e ana, vou adicionar vcs ao edisciplinas

paula marujo 16:01

obrigada!

Heloisa Alexandre Cizeski 16:05

a nova facada

marc do nascimento 16:08

qual é o nome?

Giselle Beiguelman 16:08

ariella Aishaa Azoulay

paula marujo 16:10

<https://www.amazon.com/Potential-History-Ariella-Azoulay/dp/1788735714>

Iverson Spezani 16:16

Luciano, seu mic está ligado

Laura Salerno 16:17

como chama o livro, gente?

Giselle Beiguelman 16:18

o do ricardo Ílsias?

Heloisa Alexandre Cizeski 16:18

o diario da catastrophe? acho q é isso

Laura Salerno 16:18

esse que a Ju citou, o áudio dela travou aqui pra mim!

julmonachesi 16:18
isso, diário da catástrofe, ricardo lísias

Giselle Beiguelman 16:18
caros, abertas as inscrições

julmonachesi 16:19
já tem 5 volumes:

Caio Barrocal 16:19
minha irmã outro dia "acho que o pessoal não percebeu ainda que a discussão política atual tá meio A Fazenda. Adianta vir com argumento racional, com ciência, com qualquer coisa? Claro q nao"
fiquei pensativo kk

Giselle Beiguelman 16:19
<https://revistazum.com.br/colunistas/imagens-presidente/> sobre estéticas do bolsonarismo e o homem comum
estou totalmente de acordo com tua irmã, Caio

Eduardo Silva Salvino 16:21
rs

Heloisa Alexandre Cizeski 16:22
discuti uma vez com o prefeito da minha cidade pelo twitter, ele me bloqueou pq eu discordava dele.....

Giselle Beiguelman 16:22
uau!

julmonachesi 16:22
1-transição; 2-a pulsão de morte no poder; 3-o nazifascismo se consolida; 4-o corpo de lula; 5-cultura e política (1969-2019), alguns esboços; depois (2020) vem o diário da catástrofe brasileira - ano2: o presidente tem ciúmes do vírus

You 16:23
ai juliana kkkkkkkkkkkkkkkkkkkkk

Giselle Beiguelman 16:23
vou comprar hoje!

Nayara Araujo Benatti 16:26
nao teremos Brasil

paula marujo 16:27

Se o Brasil achar solução para si, vai salvar o resto do mundo <https://www1.folha.uol.com.br/ambiente/2020/09/se-o-brasil-achar-solucao-para-si-vai-salvar-o-resto-do-mundo-diz-bruno-latour.shtml>

Nayara Araujo Benatti 16:31
como escreve o nome dele?

You 16:31
o boulos tá fazendo igualzinho rs

renataursaia 16:31
total

paula marujo 16:31
<https://twitter.com/GuilhermeBoulos/status/1312368526036959234/photo/1>

julmonachesi 16:32
geert lovink

Nayara Araujo Benatti 16:32
valeu!

You 16:32
ah nossa paula nem me mostra q fico triste
esse virada pro futuro, convoluto, já extrapolou tudo

Giselle Beiguelman 16:41
E Direitos dos Manos? o que me dizem?

marc do nascimento 16:41
necropolítica comendo solta

Giselle Beiguelman 16:44
Ben Grossner é o artsita que o luciano comenta
Artista que trabalha bem com memes: Gustavo Von Ha

Giselle Beiguelman 16:47
Alvaro Seixas

renataursaia 16:51
que horas na quinta?

Eduardo Silva Salvino 16:54
sim

You 16:55

quero alvaro seixas com juliana e carla rs

já reserva pra nós juliana

paula marujo 16:55

pamarujo@gmail.com

julmonachesi 16:55

estamos no grupod a laura e do salvino, andrey

e da flora e acho que renata tb

Laura Salerno 16:56

gente, desculpa, mas então segunda não faremos a aula?

julmonachesi 16:56

nossa, vai ficar meio grande o grupo

a gente se conversa por e-mail

Eduardo Silva Salvino 16:56

Sim.

You 16:57

:/ não participei da primeira divisão

Eduardo Silva Salvino 16:57

Vamos nos falar por email.

marc do nascimento 16:57

também não

Laura Salerno 16:57

Era Ju, Luciano, Edu, Flora, eu, Renata visitou ... rs podemos nos dividir em dois, somando Renata, Andrey

quem mais quiser

Heloisa Alexandre Cizeski 16:57

vai ser grupos com quantas pessoas?

Eduardo Silva Salvino 16:57

GB sua fala de quinta com Ivana Bentes será aberta e se sim que horas?

marc do nascimento 16:58

eu quero tbm

Luciano Bernardino da Costa 17:00

juliana monachesi

vc tem seu contato para discutirmos

Luciano Bernardino da Costa 17:01

juliana monachesi

Caio Barrocal 17:01

okeyy