

A Cultura do Manga



Loja de Manga na Era Meiji (1870)



Loja de Manga na atualidade (2014)

Prof. Dr. Ivan Siqueira
USP/ECA/CBD

Raízes do Manga

- Século XI...
- Signos textuais
- Signos gráficos
- Filosofia Budista
- Elementos burlescos: política, sociedade
- Elementos chineses
 - Emaki-mono (rolos)
 - Kana (Hiragana, Katakana, **Kanji**, Kokuji)
 - Ukiyo-e (estampa)
 - Kanji – ideogramas chineses

Raízes do Manga

- Kozan-ji – templo Budista em Kyoto
- Monge Toba Sojo
- Choju-Jinbutsu Giga



Kyoto International Manga Museum
Choju-Jinbutsu Giga

Raízes do Manga

- Choju-giga (animais perniciosos)
 - Otoko (homem)
 - Sumi-e (desenho chinês)



Kyoto International Manga Museum
Choju-Giga

Raízes do Manga

- Emaki-mono (rolos)
 - Onna (mulher)
 - Sumi-e (desenho chinês)



Kyoto International Manga Museum
Emaki-mono

Raízes do Manga

- Ukiyo-e (gravuras:)



Kyoto International Manga Museum
Hishikawa Moronobu (1618-1694)

Modernidade do Manga

- Katsushika Hokusai (1760-1849)
 - Cria o termo “manga”
 - Gueixas
 - Samurais
 - Ritos religiosos
 - Criaturas fantásticas
 - Influência da pintura holandesa

Modernidade do Manga

- Katsushika Hokusai (1760-1849)



Kyoto International Manga Museum
Passagem de Mishima na Província de Kai

Contemporaneidade do Manga

- Rakuten Kitazawa (1876-1955)
 - Mangas colorido (crianças)
 - Shonen (manga para meninos)
 - Shojo (manga para meninas)

Contemporaneidade do Manga



Kyoto International Manga Museum
Tagosaku to Mokube no Tokyo Kenbutsu - 1902 (Rakuten Kitazawa)

- Obrigado!
- Prof. Dr. Ivan Siqueira
(USP/ECA/CBD)naviclauper@usp.br

Referências

CANIVET-FOVEZ, Chrysoline. **Le manga**. Paris: Éditions Eyrolles, 2014.

COBBI, Jane. **Pratiques et représentations sociales des Japonais**. Paris: L'Harmattan, 1993.

DILWORTH, David. **Nishida Kitaro's Fundamental Problems of Philosophy: The World of Action and the Dialectical World**. Tokyo: Sophia University, 1970.

EHMCKE, Franziska. **Kunst und Kunsthandwerk Japans im interkulturellen Dialog (1850-1915)**. Munich: Ludicium, 2008.

GIARD, Agnès. **L'imaginaire érotique au Japon**. Paris: Albin Michel, 2006.

KACSUK, Zoltan. "Subcultural entrepreneurs, path dependencies and fan reactions: The case of Naturo in Hungary" (p. 17-32). In BERNDT, Jaqueline. **Intercultural Crossovers, Transcultural Flows: Manga/Comics**. Global Manga Studies, vol. 2. Kyoto Seika University Internacional Manga Research Center, 2011.

KOYAMA-RICHARD, Brigitte. **Mille ans de manga**. Paris: Flammarion, 2007.

MARRA, Michele. **Modern Japanese Aesthetics**. Honolulu: University of Hawai'i Press, 1999.

STEIFF, Josef; BARKMAN, Adam. **Manga and philosophy**. Chicago: Open Court, 2010.

VASCONCELLOS, Pedro. **Mangá-dô: os caminhos das histórias em quadrinhos japonesas**. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: PUC, Departamento de Artes e Design, 2006.