

## EXPEDIENTE | Las polémicas de Virgilio Piñera

Por PABLO ARGÜELLES ACOSTA - julio, 2020



### PRESENTACIÓN

### DOCUMENTOS

#### 1. Polémica en torno a la revista *Poeta* (1942-1944)

- VIRGILIO PIÑERA: “*Terribilia meditans...*” (*Poeta*, n. 1, La Habana, noviembre, 1942, p. [1].)
- PBRO. ÁNGEL GAZTELU Y JOSÉ LEZAMA LIMA: “Pifanos, Epifanía, Cabritos” (*Nadie Parecía*, n. IV, La Habana, diciembre, 1942, p. [1].)
- JORGE MAÑACH: “[Carta a Virgilio Piñera. 21 de diciembre de 1942]” (*Virgilio Piñera, de vuelta y vuelta. Correspondencia 1932-1978*, Ediciones Unión, La Habana, 2011, pp. 43-44.)
- VIRGILIO PIÑERA: “[Carta a Jorge Mañach. 27 de diciembre de 1942]” (*Virgilio Piñera, de vuelta y vuelta. Correspondencia 1932-1978*, Ediciones Unión, La Habana, 2011, pp. 44-46.)
- VIRGILIO PIÑERA: “*Terribilia meditans... II*” (*Poeta*, n. 2, La Habana, mayo, 1943, p. [1].)
- GASTÓN BAQUERO: “Tendencias de nuestra literatura” [Fragmento] (Francisco Ichaso [dir.]: *Anuario Cultural de Cuba 1943*, Ministerio de Estado, Dirección General de Relaciones Culturales, La Habana, 1944, pp. [261]-287.)

#### 2. Polémica en torno a la representación de *Electra Garrigó* (1948-1949)

- LUIS AMADO BLANCO: “*Electra Garrigó*” (*Información*, La Habana, 26 de octubre, 1948 p. 6.)
- LUIS AMADO BLANCO: “*Electra Garrigó [II]*” (*Información*, La Habana, 27 de octubre, 1948, p. 8.)
- VIRGILIO PIÑERA: “¡Ojo con el crítico!” (*Prometeo*, año 2, n. 11, La Habana, noviembre, 1948, pp. 2-3, 23.)
- VIRGILIO PIÑERA: “[Carta a José Manuel Valdés Rodríguez. Noviembre de 1948]” (*Virgilio Piñera, de vuelta y vuelta. Correspondencia 1932-1978*, Ediciones Unión, La Habana, 2011, pp. 91-92.)
- FRANCISCO ICHASO: “[Nota de introducción a «Los intocables», de Luis Amado Blanco]” (*Diario de la Marina*, La Habana, 15 de diciembre, 1948, p. 8.)
- LUIS AMADO BLANCO: “Los intocables” (*Prometeo*, año 2, n. 12, La Habana, diciembre, 1948, pp. 2-3.)
- “NUESTRA POSICIÓN” (*Prometeo*, año 2, n. 12, La Habana, diciembre, 1948, p. 1.)
- FRANCISCO MORÍN: “[Carta a José Manuel Valdés Rodríguez. Nota de introducción de Francisco Ichaso]” (*Diario de la Marina*, 21 de enero de 1949, p. 8.)
- EL ESCRIBA [VIRGILIO PIÑERA]: “Un crítico que se las trae” (*Revolución*, La Habana, 13 de agosto, 1959, p. 9.)

### 3. Polémica con Cintio Vitier sobre Emilio Ballagas (1955)

- CINTIO VITIER: “La poesía de Emilio Ballagas” (*Emilio Ballagas: Obra poética de Emilio Ballagas*, Impresores Úcar García S. A., La Habana, 1955, pp. V-XLI.)
- VIRGILIO PIÑERA: “Ballagas en persona” (*Ciclón*, año 1, n. 5, La Habana, septiembre, 1955, pp. 41-50.)

### 4. Polémica sobre el grupo Orígenes (1959)

- JOSÉ BARAGAÑO: “[Orígenes: una impostura](#)” (*Revolución*, n. 84, La Habana, 14 de marzo, 1959, p. 2.)
- JOSÉ RODRÍGUEZ FEO: “[La verdad sobre Orígenes](#)” (*Revolución*, La Habana, 28 de marzo, 1959, p. 2.)
- JOSÉ BARAGAÑO: “[Orígenes: una impostura II](#)” (*Revolución*, n. 104, La Habana, 7 de abril, 1959, p. 2.)
- EL ESCRIBA [VIRGILIO PIÑERA]: “[Aviso a los conformistas](#)” (*Revolución*, La Habana, 22 de septiembre, 1959, p. 2.)
- RAIMUNDO FERNÁNDEZ BONILLA: “[Respuesta al Escriba](#)” (*Revolución*, La Habana, 29 de septiembre, 1959, p. 2.)

## 5. Polémica sobre la posición del escritor en Cuba (1959)

- VIRGILIO PIÑERA: “[Al señor Fidel Castro](#)” (*Diario Libre*, La Habana, 14 de marzo, 1959, p. 2.)
- ROLANDO ARTEAGA: “[Al señor Virgilio Piñera](#)” (*Diario Libre*, La Habana, 21 de marzo, 1959, p. 3.)
- MANUEL DÍAZ MARTÍNEZ: “[Al señor Rolando Arteaga](#)” (*Diario Libre*, La Habana, 21 de marzo, 1959, p. 4.)

## 6. Polémica sobre la *Nueva Revista Cubana* (1959-1960)

- VIRGILIO PIÑERA: “[La Nueva Revista Cubana](#)” (*Revolución*, La Habana, 27 de junio, 1959, p. 2.)
- JOSÉ BARAGAÑO: “[Sobre las revistas literarias](#)” (*Revolución*, La Habana, 13 de julio, 1959, p. 17.)
- EL ESCRIBA [VIRGILIO PIÑERA]: “[Miscelánea](#)” (*Revolución*, La Habana, 5 de octubre, 1959, p. 18.)
- ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR: “[Leyendo a los colegas](#)” [Fragmento] (*Revolución*, La Habana, 13 de octubre, 1959, p. 2.)
- EL ESCRIBA [VIRGILIO PIÑERA]: “[Más miscelánea](#)” [Fragmento] (*Revolución*, 16 de octubre, 1959, p. 2.)
- VIRGILIO PIÑERA: “[Pasado y presente de nuestra cultura](#)” (*Lunes de Revolución*, La Habana, 18 de enero, 1960, pp. 10-12.)
- ALFREDO GUEVARA: “[Las catedrales de paja](#)” (*Nueva Revista Cubana*, año 2, n. 1, La Habana, enero-marzo, 1960, pp. 47-52.)

## 7. Polémica con Raimundo Fernández Bonilla sobre los escritores en Cuba (1959)

- EL ESCRIBA [VIRGILIO PIÑERA]: “¿Qué pasa con los escritores?” (*Revolución*, La Habana, 16 de julio, 1959, p. 2.)
- EL ESCRIBA [VIRGILIO PIÑERA]: “Algo pasa con los escritores I” (*Revolución*, La Habana, 4 de agosto, 1959, p. 2.)
- EL ESCRIBA [VIRGILIO PIÑERA]: “Algo pasa con los escritores II” (*Revolución*, La Habana, 10 de agosto, 1959, pp. 17-18.)
- EL TRACIO [RAIMUNDO FERNÁNDEZ BONILLA]: “Entre escribas y fariseos” (*Diario Libre*, La Habana, 13 de agosto, 1959, pp. 1 y 9.)

## 8. Polémica con Medardo Vitier (1959)

- MEDARDO VITIER: “Excesos” (*Diario de la Marina*, La Habana, 28 de julio, 1959, p. 4-A.)
- EL ESCRIBA [VIRGILIO PIÑERA]: “Hablemos de excesos” (*Revolución*, La Habana, 31 de julio, 1959, p. 7.)

## 9. Polémica con Luis Amado Blanco en torno a la cancelación del montaje de *Jesús* (1959)

- JULIO MATAS: “Carta abierta al señor Luis Amado Blanco” (*Revolución*, La Habana, 3 de agosto, 1959, p. 21.)
- LUIS AMADO BLANCO: “Carta a un apresurado director de Ionesco” (*Revolución*, La Habana, 7 de agosto, 1959, p. 14.)
- EL ESCRIBA [VIRGILIO PIÑERA]: “Un crítico que se las trae” (*Revolución*, La Habana, 13 de agosto, 1959, p. 9.)

## 10. Polémica con Heberto Padilla sobre el grupo Orígenes (1959)

- EL ESCRIBA [VIRGILIO PIÑERA]: “[Veinte años atrás](#)” (*Revolución*, La Habana, 9 de octubre, 1959, p. 2.)
- EL ESCRIBA [VIRGILIO PIÑERA]: “[Más miscelánea](#)” [Fragmento] (*Revolución*, La Habana, 16 de octubre, 1959, p. 2.)
- HEBERTO PADILLA: “[La poesía en su lugar](#)” (*Lunes de Revolución*, n. 38, La Habana, 7 de diciembre, 1959, pp. 5-7.)
- VIRGILIO PIÑERA: “[Cada cosa en su lugar](#)” (*Lunes de Revolución*, n. 39, La Habana, 14 de diciembre, 1959, pp. 11-12.)

### 11. Polémica con Odilio González sobre colaboraciones en *Lunes de Revolución* (1959)

- EL ESCRIBA [VIRGILIO PIÑERA]: “[Miscelánea](#)” (*Revolución*, La Habana, 5 de octubre, 1959, p. 18.)
- ODILIO GONZÁLEZ: “[Todo al revés \(carta abierta a Guillermo Cabrera Infante\)](#)” (*Lunes de Revolución*, n. 31, La Habana, 19 de octubre, 1959, p. 5.)
- “[[RESPUESTA DE LUNES DE REVOLUCIÓN A ODILIO GONZÁLEZ](#)]” (*Lunes de Revolución*, n. 31, La Habana, 19 de octubre, 1959, p. 5.)

### 12. Polémica con el *Diario de la Marina* (1959)

- “[ANTE LA AGRESIÓN Y EL BOICOT](#)” (*Diario de la Marina*, La Habana, 22 de noviembre, 1959, pp. 1-2.)
- VIRGILIO PIÑERA: “[En La Marina se ahogan...](#)” (*Revolución*, La Habana, 24 de noviembre, 1959, p. 20.)

### 13. Polémica con Nicolás Guillén sobre Premio Casa de las Américas de poesía (1960)

- VIRGILIO PIÑERA: “[Pública explicación de un voto](#)” (*Revolución*, La Habana, 5 de febrero, 1960, pp. 1 y 15.)
- NICOLÁS GUILLÉN: “[[Respuesta a Virgilio Piñera](#)]” (*Lunes de Revolución*, n. 47, La Habana, 15 de febrero, 1960, p. 7.)
- VIRGILIO PIÑERA: “[Votos y vates](#)” (*Lunes de Revolución*, n. 47, La Habana, 15 de febrero, 1960, p. 9.)

### 14. Polémica a propósito de ataques a *Lunes de Revolución* desde el *Diario de la Marina* (1960)

- VIGÍA: “[La prensa oficial y el régimen](#)” (*Diario de la Marina*, La Habana, 8 de mayo, 1960, p. 20-B.)
- “[[NOTA DEL DIARIO REVOLUCIÓN](#)]” (*Revolución*, La Habana, 12 de mayo, 1960, p. 2.)
- EL ESCRIBA [VIRGILIO PIÑERA]: “[Un ataque que honra: la Marina vs. Lunes](#)” (*Revolución*, La Habana, 12 de mayo, 1960, p. 2.)

### 15. Polémica con Raúl Roa sobre Rubén Martínez Villena (1961)

- VIRGILIO PIÑERA: “[Martínez Villena y la poesía](#)” (*Lunes de Revolución*, n. 92, La Habana, 23 de enero, 1961, pp. 30-31.)
- RAÚL ROA: “[Mella, Martínez Villena y Pablo de la Torriente Brau, sirven de bandera y de tribuna a la revolución](#)” [Fragmento] (*Noticias de Hoy*, La Habana, 2 de febrero, 1961, p. 14.)
- VIRGILIO PIÑERA: “[[Carta a Humberto Rodríguez Tomeu. 3 de febrero de 1961](#)]” (Thomas F. Anderson: *Piñera corresponsal: una vida en cartas*, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Pittsburgh, 2016, pp. 143-144.)
- VIRGILIO PIÑERA: “[[Carta a Humberto Rodríguez Tomeu. 21 de febrero de 1961](#)]” (Thomas F. Anderson: *Piñera corresponsal: una vida en cartas*, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Pittsburgh, 2016, pp. 144-145.)

### 16. Polémica sobre las generaciones (1962)

- VIRGILIO PIÑERA: “[Notas sobre la vieja y la nueva generación](#)” (*La Gaceta de Cuba*, año 1, n. 2, La Habana, mayo, 1962, pp. 2-3.)
- ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR: “[Generaciones van, generaciones vienen...](#)” (*La Gaceta de Cuba*, año 1, n. 3, La Habana, mayo, 1962, pp. 4-5.)
- SERGIO GIL BLAS [AURELIO ÁLVAREZ GONZÁLEZ]: “[Una generación no es un grupo](#)” (*La Gaceta de Cuba*, año 1, n. 3, La Habana, mayo, 1962, pp. 15-16.)

### 17. Polémica con Leopoldo Ávila sobre *Dos viejos pánicos* (1968)

- VIRGILIO PIÑERA: “[Piñera teatral](#)” (*Teatro completo*, pról. Virgilio Piñera, Ediciones R, La Habana, 1960, pp. 7-30.)
- LEOPOLDO ÁVILA: “[Dos viejos pánicos](#)” (*Verde Olivo*, n. 47, La Habana, 28 de octubre, 1968, p. 19.)

*\* Expediente coordinado por Pablo Argüelles Acosta, con la colaboración de Roberto Rodríguez Reyes y Carlos Aníbal Alonso.*

---

---