

FESTIVAIS GINÁSTICOS

Tamiris Lima Patricio
Doutoranda- EEFÉ-USP
Mestra- FEF Unicamp
tamirislimgo@hotmail.com



Quais festivais
ginásticos vocês
conhecem?



- Os eventos como objeto de estudo



- Reconhecimento dos estudos acerca dos Eventos;
- Classificações e Taxonomias;
- Encontro com meu tema central- Festivais Esportivos.

Tipologia de eventos

Celebrações Culturais	Negócios e Comércio	Arte e Entretenimento	Estado e Política	Funções Privadas	Esporte e Recreação
Festivais; Comemorações de patrimônios	Meetings; Convenções	Concertos; Shows; Teatro	Cimeiras;	Ritos de passagem	Ligas; Campeonatos
Carnavais	Feiras; Exibições	Exibições de artes	Espetáculo Real	Festas	Amistosos
Ritos religiosos	Mercados	Instalações	Visitas VIP	Reuniões	Eventos recreativos
Peregrinações	Eventos corporativos	Arte temporária	Militares	Casamentos	Festivais esportivos
Paradas	Educacionais; Congressos científicos	Cerimônias de premiação	Congressos políticos		

Fonte: Adaptado de "Typology of planned events" (GETZ, 2012, p.41) (Tradução nossa).

FESTIVAIS GINÁSTICOS

- Eventos com características essencialmente gímnicas;
- Em diferentes vieses – apreciação estética ou performance;
- Os ginastas podem apresentar, competir, assistir, aprender...
- Em diferentes contextos: escolares, clubistas, universitários, federativos, regionais, nacionais e internacionais;



FESTIVAIS GINÁSTICOS: PRINCÍPIOS FORMATIVOS

- O objetivo do estudo foi discutir os princípios pedagógicos e formativos que norteiam os festivais ginásticos a partir da opinião de profissionais que atuam na organização deste tipo de evento.
- Consultamos nove voluntários especialistas (Argentina, Brasil, Chile, Dinamarca, Espanha, México, Portugal e República Tcheca) por meio de um questionário semi-estruturado.

Qual a importância de um festival para o âmbito ginástico/esportivo?

- Motivação;
- Incentivo aos trabalhos realizados em volta da Ginástica;
- Uma aproximação com a população; Público;
- Integração;
- O respeito;
- A solidariedade;
- A criatividade;
- A paixão pela modalidade;
- Valores de ordem social. (PATRICIO, T.L; BORTOLETO, M.A.C, 2014)



FESTIVAIS INTERNACIONAIS

- Vamos conhecer um pouquinho dos eventos multiesportivos e ginásticos tradicionais internacionais

Swiss Federal Gymnastics Festival (SFGF)/ Festival Federal Suíço

- 14 de abril de 1832- Marco da Federação Suíça de Ginástica.
- Mudanças em relação às apresentações e sua periodicidade
- Desde 1972- ciclo de 6 anos
- 2013- 60.000 participantes!
- Última edição foi em junho de 2019 em Aarau.
(1843/1857/1882/1932/1972) – 70.000 participantes
- Permite participação de Brasileiros!

Aarau 2019 Eidgenössisches Turnfest / Fête fédérale de gymnastique 13. bis 23. Juni · 13 au 23 juin SWISSLOS Sportfonds Aargau

Hauptpartner: Kantonalbank, coop, eniwa, asics, BSB CFF FFB, Blick. Medienspartner: SRG SSR. Official Broadcaster: SRG SSR.

Live-Tickets sichern!

04 Tage 19 Stunden 26 Minuten 38 Sekunden bis zum Fest

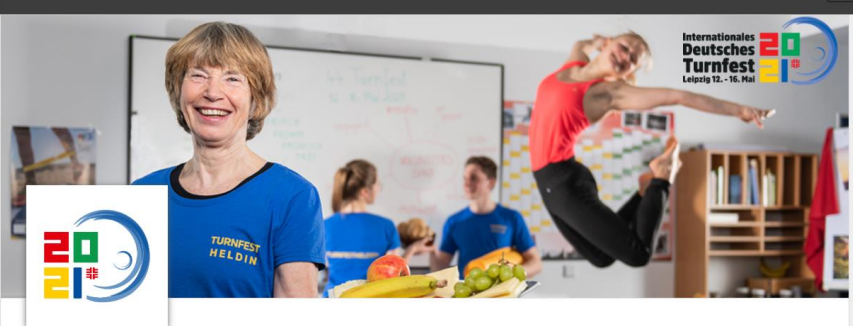
Deutsches Turnfest/ Festival Alemão (SFGF)

- Federação Alemã de Ginástica
(DTB)- 1860
- Quadrienal
- Desde 2005- participação
internacional!



Deutsches Turnfest/ Festival Alemão (SFGF)

- Último- 2017
- 600 workshops
- 18.000 oficinas/ 200 palestrantes
- Maior congresso de Esportes da Europa
- <https://www.turnfest.de/>



SLET

- 1862 surge em Praga a “Unidade Ginástica de Praga”.
- Esse movimento foi chamado de “Sokol”;
- A ideia é trazer inspiração física, moral e espiritual para a nação Checa
- Os festivais chamados Slets falavam um pouco sobre acontecimentos políticos que envolvia o mundo;
- O ponto alvo do festival é a Ginástica de Grande área
- Permite participação Brasileira





*100
1918
2018

XVI. VŠESOKOLSKÝ SLET PRAHA 2018

představujeme hromadné skladby ČOS



XVI.
VŠESOKOLSKÝ
SLET 2018



Médové



Noty



V peřině



Děti, to je věc!



Cirkus



Ženobraní



Cesta



Siluety



Borci



Princezna republika



Spolu



Landsstævne



- “Tiroteio Premium Dinamarquês”;
- Em 1908, contou com a participação feminina e o numero de ginastas ultrapassou o numero de atiradores;
- Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger (Associação de Esporte e Ginástica da Dinamarca) - DGI
- Hoje o festival proporciona diversas manifestações esportivas, com participação de mais de 20.000 pessoas
- Ciclo de 4 anos.
- <https://www.dgi.dk/landsstaevne/english/international>

Nippon Gymnastics Festival

- Associação Japonesa de Ginástica - há mais de 70 anos
- Anual
- Há 30 anos é realizado em Tóquio
- A participação no festival nacional japonês é obrigatório para os grupos que desejam participar de eventos internacionais, como a Gymnaestrada Mundial.
- Dois grupos estrangeiros convidados
- Participação do GGU em 2013.

World Gymnaestrada/ Gymnaestrada Mundial

- Demonstrar as possibilidades ilimitadas de diferentes ideias de Ginástica para Todos;
- Reunir ginastas dos quatro cantos do mundo, como uma contribuição para a amizade de nações;
- Apresentar a diversidade de Ginástica para um público mais amplo. (FIG,2017)

World Gymnaestrada/ Gymnaestrada Mundial

- 1939- Ligiada- 7.000 participantes- 37 países
- 1949- 2ª Ligiada- 14.000 participantes- 62 países
- 1953- 1ª WG
- “gymna” que significa “ginástica” e “strada” que alude a “caminho”, logo “caminho da ginástica”



Ano	Localização	Federações	Participantes
1953	Rotterdam (NED)	14	5.000
1957	Zagreb (YUG)	17	6.000
1961	Stuttgart (GER)	16	10.000
1965	Vienne (AUT)	26	15.600
1969	Bâle (SUI)	28	9.600
1975	Berlin (GER)	19	10.500
1982	Zurich (SUI)	22	14.200
1987	Herning (DEN)	26	17.300
1991	Amsterdam (NED)	30	19.500
1995	Berlin (GER)	34	19.300
1999	Gothenburg (SWE)	37	23.500
2003	Lisbon (POR)	45	21.600
2007	Dornbirn (AUT)	53	22.000
2011	Lausanne (SUI)	55	19.087
2015	Helsinki (FIN)	53	20.473
2019	Dornbirn (AUT)	60	18.200

World Gymnaestrada/ Gymnaestrada Mundial



- 2019- 9000 voluntários
- Cerimônia de abertura e encerramento,
- Apresentação das performances dos grupos participantes,
- Atividades formativas para instrutores,
- “Espetáculos” organizados, como o FIG Gala e, Noites Nacionais e Tardes Nacionais.



World Gym for Life Challenge

<https://www.gymforlife2021.pt/>



- Característica competitivas- CONCURSO
- Primeira edição aconteceu em 2009, na Áustria; Segunda, em 2013, na África do Sul; Terceira, em 2017, na Noruega;
- É um evento realizado a cada quatro anos, que permite a participação de todos;
- O Gym for Life tem duração de cinco dias e não deve ser realizado paralelamente com qualquer outro evento de ginástica;
- FIG: fornecer um segundo evento oficial para os grupos de ginástica, com a oportunidade de ter seu desempenho avaliado, se tornando um evento “interessante e emocionante” (FIG, 2011).

- Por influência deste festival, outras Federações também estão realizando festivais similares, como a Austrália, que realiza bianualmente desde 2010 o “Australian Gym4life Challenge”;
- Portugal, com o “Gym For Life Nacional” realizado anualmente desde 2009;
- e a União Europeia de Ginástica (UEG) que divulgou o “1º European Gym For Life Challenge” que aconteceu em 2016.

Blume Grand Canária

<https://www.blumegrancanaria.com/>



- Em 1960, na Espanha, acontece o primeiro **Festival Internacional de Ginástica Geral Blume Gran Canária**
- O primeiro Festival em 1960 teve duração de **duas horas** com a participação de **três equipes** e uma centena de ginastas
- já em 1999 o festival teve duração de **mais de 100 horas**, repartidas em **10 dias**, divididas em **26 sessões**, com a participação de **duzentos clubes**, totalizando **sete mil ginastas**
- É uma forma de fazer um turismo ginástico e desportivo no paraíso canário.
- É realizado anualmente



Festival Del Sole

<https://www.festivaldelsole.it/>



- Em 1989 é realizado o primeiro evento desse tipo na Itália: **FESTIVAL DEL SOLE**
- A cidade de Riccione torna-se um enorme palco;
- Até então nunca havia acontecido uma organização internacional não competitiva, foi um grande sucesso atraindo 58 grupos de 11 países diferentes da Europa;
- Com todo o sucesso, a partir de 1998, o Festival Del Sole começou ser realizado a cada dois anos.

Festival Arirang



- Espetáculo em prol do aniversário do falecido ditador Kim Il-Sung interligado com a ditadura do século passado, sobretudo com os comunistas, que utilizavam este evento para promoção do poderio estatal.
- Nasce em 2002

Festival Arirang



- Entrou para o Livro dos Recordes (“Guinness Book”) como recorde para a maior exposição de ginástica, envolvendo 100.090 participante

Festival*	Entidade promotora	Primeira edição	Periodicidade atual	Local	Programa	Média de participantes**	Permite participação brasileira?
Swiss Federal Gymnastics Festival- SFGF	Federação Suiça de Ginástica	1832	Hexanual	Cada edição é realizada em uma cidade da Suíça	6 dias	60.000	Sim
Deutsches Turnfest	Deutsche Turn Bund (Federação Alemã de Ginástica)-DTB	1860	Quadrienal	Cada edição é realizada em uma cidade da Alemanha	7 dias	80.00	Sim
Sokol/Slets Espartaquíadas	Sokol	1882	Hexanual	Praga/ República Tcheca	6 dias	15.000	Sim, sobretudo vinculado ao Sokol/ Brasil.
Landsstaevne	Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger (Associação de Esporte e Ginástica da Dinamarca) - DGI	1862	Quadrienal	Cada edição é realizada em uma cidade da Dinamarca	4 dias	23.280	Sim

Festivais Nacionais

- Agora vamos para os eventos nacionais!!

GYMBRASIL



- Organizado pela CBG (Comitê de GPT), Federação Estadual e o Comitê Local.
- Pela Característica da GPT- As Taxas são baixas para maior adesão.
- Para a participação é necessário ser Federado ou Vinculado à Federação Estadual.
- No entanto- casos omissos podem ser resolvidos pelo CT.

Festival GymBrasil

ANO

LOCAL

1992

Nova Friburgo - RJ

1993

Guarulhos - SP

1994

Aracajú- SE

1996

Porto Alegre - RS

1997

Aracajú - SE

2009

Nova Friburgo - RJ

2012

São Bernardo do Campo - SP

2013

Piracicaba - SP

2017

Campo Grande- MS

2018

Campinas- SP

2019

Caldas Novas- GO

GINPA



- O GINPA Acontece desde a década de 90
- Organizado pela Federação Paulista de Ginástica (Comitê de GPT)
- Era anual, mas em decorrência de diferentes gestões, depois dos anos 2000, ele passa a ser assistemático.
- Um dos primeiros festivais federativos.
- GINPA: Ginastrada Paulista (evento com características similares à Gymnaestrada)
- Participação oscila de 500 a 1000 participantes

GINPA



FESTIVAL SESC DE GINÁSTICA PARA TODOS E GINPA



**15 e 16
junho 2019**



Sábado, 16h
Domingo, 15h30
Livre | Grátis

Inscrições até o dia 13/6 pelo link http://bit.ly/GPT_GINPA2019

Sesc Ipiranga
Rua Bom Pastor, 822
CEP 04203-000 - São Paulo/SP
Tel.: +55 11 3340 2000
[f](#) [i](#) [g](#) /sescpiranga
sesc.org.br/piranga

APDID



Esporte

Outubro/2019

Festival Sesc de Ginástica e GINPA

Evento em parceria com a Federação Paulista de Ginástica, que promove a Ginástica para Todos, Ginástica Artística, Ginástica Rítmica, Ginástica Acrobática, Ginástica Aeróbica e Ginástica de Trampolim.

**Dia 18, sexta, 19h.
Dias 19 e 20, sábado e domingo, 14h30.
Ginásio. Grátis. L**

Parceria:



Realização:



Sesc Piracicaba
R. Ipiranga, 155
CEP 13400-480
Tel.: +55 19 3437 9292
[f](#) [i](#) [g](#) /sescpiracicaba
sescsp.org.br/piracicaba



Ceará Gym



Federação
Cearense das
Ginásticas

- Organizado pela Federação Cearense das Ginásticas
- Grupos universitários e escolinhas de clubes que trabalham com GR e GA
- É realizado junto ao Campeonato Cearense de GR (último evento do ano)- cada Ano em um lugar

CEARÁ GYM PARTICIPAÇÕES

LOCAL	ANO	Nº EQUIPES	Nº COREOGRAFIAS	Nº GINASTAS
UFC	2016	3	3	22
Col. Santa Cecília	2017	3	5	26
UFC	2018	5	9	70
Col. Nova Dimensão	2019	4	7	53

Copa Niterói

- Esse ano faria 38 anos de existência
- Antiga - Copa AABB Niterói
- 4 modalidades: Festival de GPT, Torneio de GA (Masc/Fem), Copa de GA- iniciação (massificação), Copa de GR- iniciação (massificação)
- 2019- 1850 ginastas só na GPT.
- Tem a chancela da Federação Estadual
- Já foi evento de credenciamento para WG
- Organização: Suzana Thomas e Isabel Roboredo

XXXVII Copa Niterói de Ginástica

19 e 20
Outubro



Centro Esportivo
Rua Dr. Paulo Cesar
Icaraí, Niterói, RJ



23 e 24 de Setembro de 2017

XXXV Copa Niterói

GINÁSTICA

Ginastrada Regional

- Organizada pela Coordenadoria de Esporte do Estado de São Paulo.
- Um evento de GPT com formato competitivo
- Desde 1984 e se reproduziu em 24 edições anuais
- A Ginastrada tinha como objetivo oportunizar a prática da GPT para grupos de diferentes manifestações gímnicas bem como a divulgação dos conhecimentos técnicos da área (regulamento técnico de 2005).
- Última edição deste evento aconteceu no ano de 2013, e em seu ápice contou com 5 mil pessoas.

CONGRESSO DE GINÁSTICA PARA TODOS E DANÇA NO CENTRO-OESTE

- Em 2010- I Festival de Ginástica Geral na Universidade Estadual de Goiás.
- Em 2011 - III Festival de GPT e Dança. Com oficinas temáticas, debates e apresentações de trabalho. Apoio do CBCE - Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte - secretaria do Estado de Goiás.
- Em 2012 - IV edição do Festival foi realizada na FEF/UFG
- Em 2013 - V Edição do Festival foi realizada na Universidade Federal de Goiás no Campus de Catalão, juntamente com o CONGOCE (Congresso Goiano de Ciências do Esporte).
- Decisão que o evento ocorreria de 2 em 2 anos.
- VII- Torna-se NACIONAL.
- 2019- Congresso em parceria com a CBG- Gym Brasil

Fórum Internacional de GPT

<https://www.forumgpt.com/2020/>

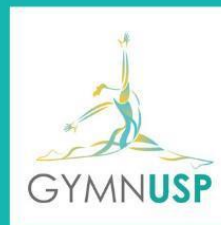


Ano	Nº de páginas dos Anais	Trabalhos Científicos	Cursos	Grupos Intern.	Festivais	Grupos nos Festivais	Palestrantes
2001	202	33	12	3	2	20	8
2003	218	44	22	3	4	45	6
2005	268	45	35	3	4	56	7
2007	312	77	24	5	4	68	6
2010	393	81	24	1	3	55	7
2012	473	94	24	5	4	47	7
2014	416	83	33	3	6	56	8
2016	256	87	22	5	4	51	7
2018	377	121	25	5	5	55	5
Total	2.915	545	221	33	35	447	61

OUTROS FESTIVAIS

- FESTIVAIS UNIVERSITÁRIOS
- FESTIVAIS ESCOLARES
- FESTIVAIS CLUBISTAS
- FESTIVAIS ONGs

Festivais Online



IX FESTIVAL GYMNUSP

Festival on-line de Ginástica para Todos

01.08.2020 | sábado | 16:00h


[youtube.com/gymnusp](https://www.youtube.com/gymnusp)

[#festongymnusp](https://www.instagram.com/festongymnusp)

Link para inscrição: <https://bityli.com/RLQpY>
Ou utilize nosso QR code



Festivais online

 Encontro Online
22 de Maio Sex
Convite com o

Международный онлайн фестиваль
«Gym for life 2020»



ARUS 2020

2020



GINÁSTICA
NITERÓI



1ª Copa Online de Ginástica
La Salle - 10 de Junho

STAY
HOME
AND
DANCE



Realização @ginástica_niterói

Referências

- GETZ, Donald. **Event studies. Theory, research and policy for planned events**. Routledge, London and New York, 2012.
- GETZ, Donald. The nature and scope of festival studies. **International Journal of Event Management Research**. V.5. Number 1, 2010
- GAJDOŠ Anton, PROVAZNIKOVA Marie, BANJAK Stephen J. Sokol slets: the essence of gymnastics in Czechoslovakia, Czech and Slovak republic (celebrating 150 years of gymnastics). **Science of Gymnastics Journal**.;4:73-82. 2012.
- LANGLADE, Alberto.; LANGLADE, Nelly R de. **Teoria general de la gimnasia**. Buenos Aires: Stadium, 1986.
- MECHBACH, Jane, WANEBERG, Pia Lundquist. The World Gymnaestrada – a Non-Competitive Event: The Concept 'Gymnastics for All' from the Perspective of Ling Gymnastics. **Scandinavian Sports Studies Forum**. Volume two. P. 99-118, 2011
- MERKEL, Udo 'The Grand Mass Gymnastics and Artistic Performance Arirang' (2002–2012): North Korea's Socialist–Realist Response to Global Sports Spectacles, **The International Journal of the History of Sport**, 30:11, 1247-1258, 2013
- MORGAN, Michael. Festival Spaces and the Visitor Experience. *In: Casado-Diaz, Maria, Everett, Sally and Wilson, Julie, eds. **Social and Cultural Change: Making Space(s) for Leisure and Tourism***. Eastbourne, UK: Lesiure Studies Association, pp. 113-130, 2007

- PATRICIO, Tamiris Lima; BORTOLETO, Marco Antonio Coelho. Festivais ginásticos: princípios formativos na visão de especialistas. **Conexões: Educação Física, Esporte E Saúde**. Campinas; v. 13 (Esp.) p. 98-114, 2015.
- PATRICIO, Tamiris Lima; BORTOLETO, Marco Antonio Coelho; CARBINATTO, Michele Viviene. Festivais de ginástica no mundo e no Brasil: reflexões gerais. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, (São Paulo) 2016 Jan-Mar; 30(1):199-216 • 199.
- PFISTER, Gertrud. Cultural confrontations: German Turnen, swedish gymnastics and english sport - European diversity in physical activities from a historical perspective. **Culture Sport and Society**. 2003;6:61-91. 2010
- QUITZAU, Evelise Amgarten. Da 'Ginástica para a juventude' a 'A ginástica alemã': observações acerca dos primeiros manuais alemães de ginástica. **Revista Brasileira Ciência do Esporte**; 37(2):111, 2015.

- <file:///C:/Users/DELL/Downloads/13781-Texto%20do%20artigo-41459-2-10-20191117.pdf>
- <file:///C:/Users/DELL/Downloads/galao-proceedings--pibic-2016--50888.pdf>