

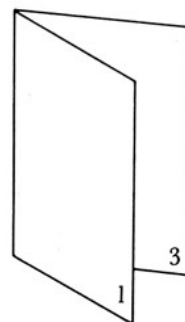
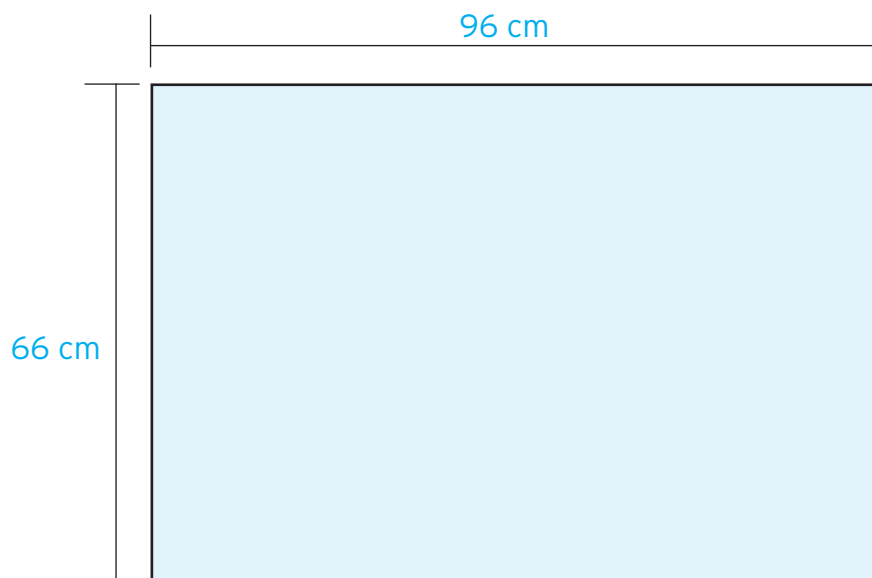
TUTORIAL EXERCÍCIO 2 - PAPÉIS: FORMATOS E CADERNOS (equipes de 4 alunos) - PESO 2

Parte 1 - Criar um boneco de um livreto com 32 páginas em um formato que permita um bom aproveitamento do papel (poucas sobras). O livreto será composto por **capa + 1 caderno com 16 páginas** e **+ 2 cadernos com 8 páginas**.

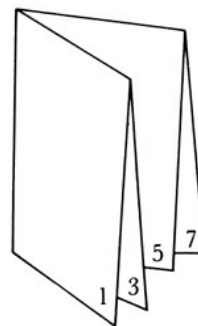
O formato do livreto será definido pelos alunos.

Os cadernos do livreto serão montados com papéis dobrados (como se fosse para um miolo costurado). Utilizar 3 tipos de papéis diferentes (exemplo: capa com papel mais pesado, caderno 1 com papel mais leve branco, cadernos 2 e 3 com papel mais leve outra cor).

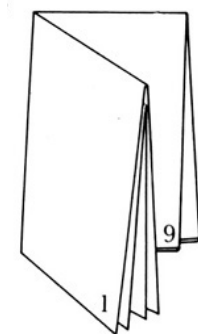
Fazer os cálculos de dobras considerando o formato 66 x 96 cm (formato BB - folhas de máquina para impressão industrial).



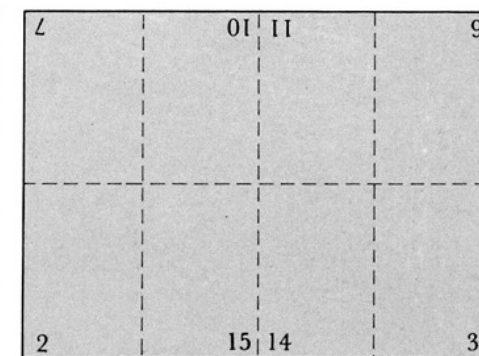
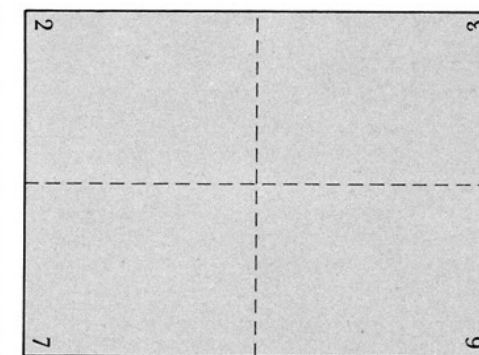
Capa (composta por 4 páginas em papel mais grosso)



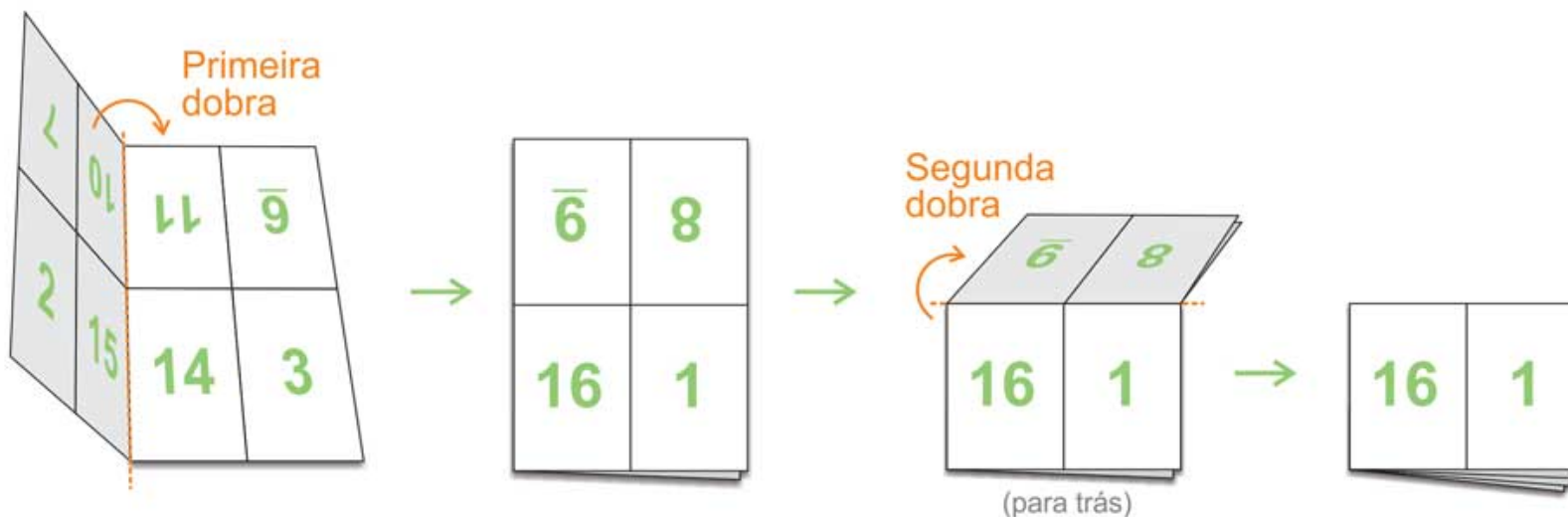
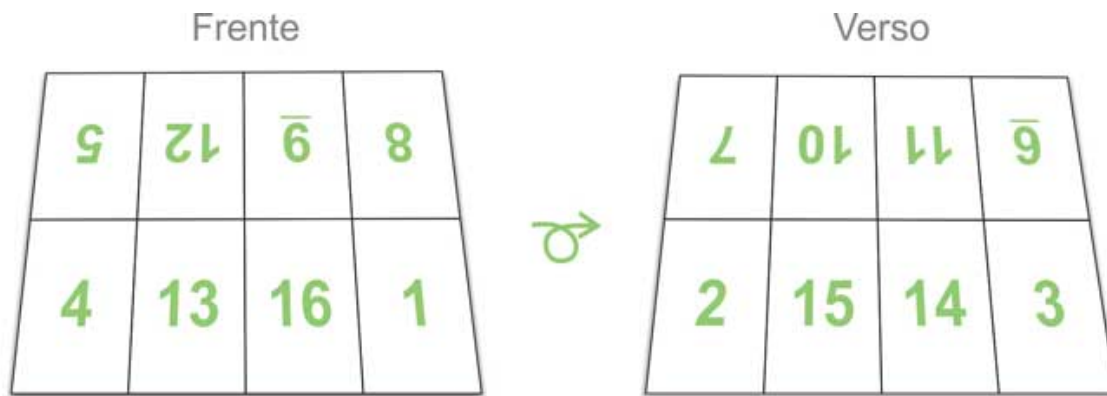
Caderno com 8 páginas



Caderno com 16 páginas

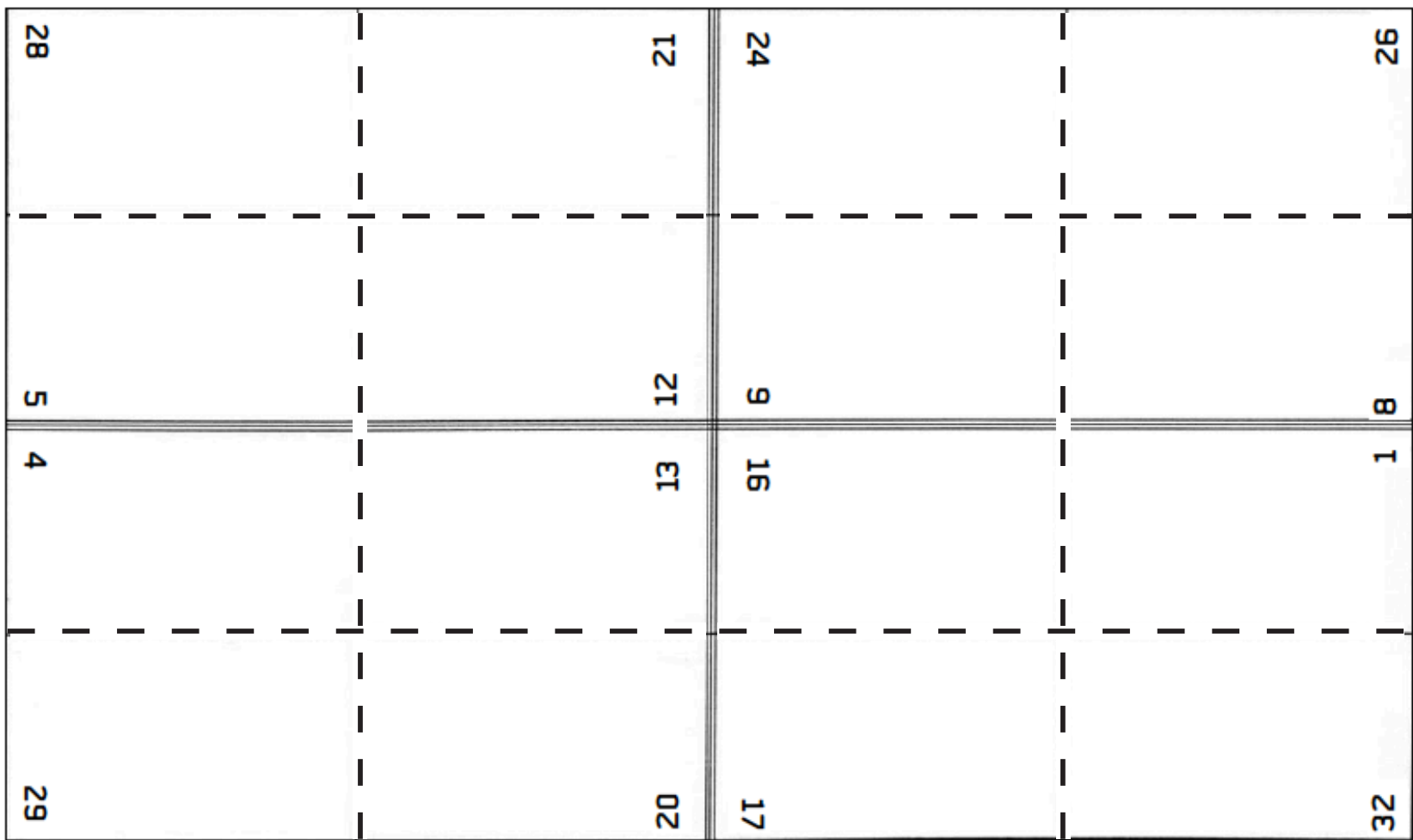


Exemplo com um caderno de 16 páginas



o caderno começa sempre com uma única página o lado direito (pag 1) e termina sempre com uma única página do lado esquerdo (pag. 16 - ou a última do caderno, dependendo de quantas dobras tiver)

livro pronto com vários cadernos costurados ou colados na lombada da capa



Parte da frente de um caderno com 32 páginas onde pode-se ver o traçado, para a imposição antes de dobrar e cortar a folha, mostrando as linhas que delimitam o espaço ocupado pelas páginas.

Parte 2 - Escolher **1 caderno do livreto para montar um layout utilizando cores quadricromia (preto, cyan, magenta e amarelo).**

Trabalhar apenas com 1 cor de um lado da folha de máquina e 2 cores do outro lado (verso). Os layouts (feitos no InDesign) não precisam ser muito elaborados mas devem **incluir títulos, olhos, textos imagens e fundos coloridos** para que o aluno investigue as possibilidades e articulação com poucas cores. **Entregar o arquivo desse caderno em PDF montado em páginas duplas.** Exemplos:

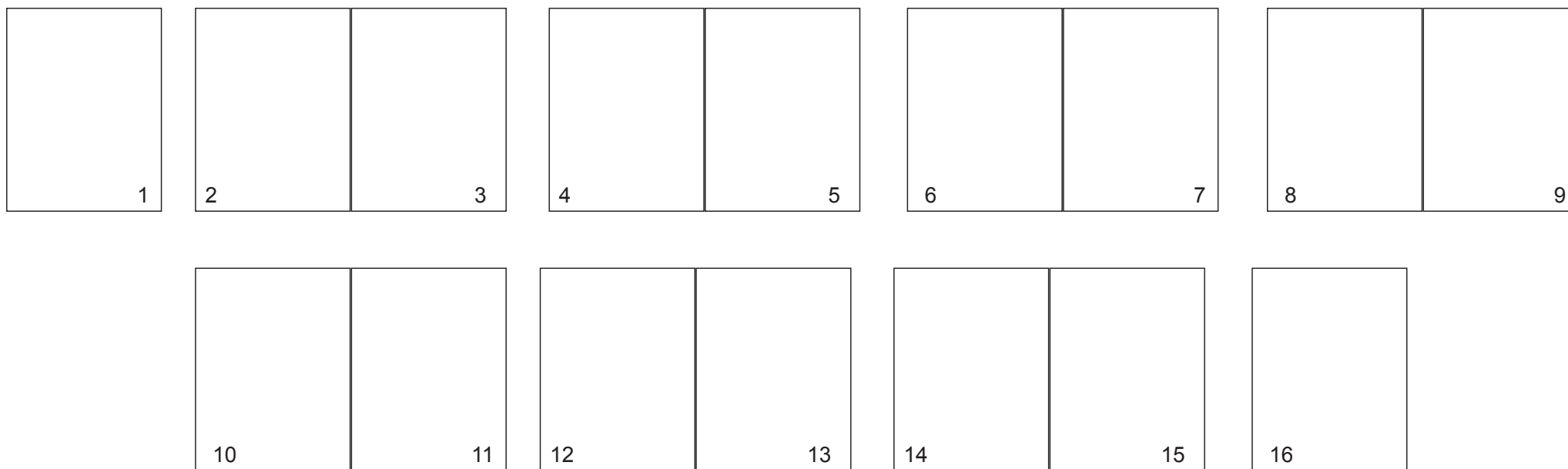
Frente em preto, verso em magenta e amarelo

Frente em magenta, verso em cyan e preto

Frente em cyan, verso em amarelo e preto.

Indicar as cores utilizadas no esquema de impostação e **apresentar o caderno em forma de espelho (com pequenas páginas lado a lado) indicando quais páginas são em 1 cor e quais são em duas cores.**

O boneco do livreto pode ser montado utilizando folhas de máquina no formato BB (66 x 96cm) ou pode ser feita uma simulação com folhas no formato A2, A3 ou A4. O importante é que o aluno saiba projetar o livreto considerando a sua possibilidade de execução pelo processo industrial. Os cadernos podem ser grampeados no centro ou costurados.



Apresentação das páginas do caderno na forma de espelho, com páginas duplas lado a lado, conforme modelo acima. Indicar quais páginas são em 1 cor (especificar qual cor) e quais são em duas cores (especificar quais cores)

ENTREGA - (dia 8.10)

Relatório + arquivo PDF do caderno com cores.

Montar pequeno relatório no formato A4 descrever:

a) O formato escolhido para o livreto, quais papéis e gramaturas (se possível) foram utilizados em cada caderno e na capa e **quantas folhas no formato BB seriam utilizadas para imprimir uma cópia** desse livreto com 32 páginas (processo offset).

b) Para cada folha 66 x 96 cm, desenhar o esquema de dobras na folha (impostação), e especificar **quantos cadernos com quantas páginas no formato escolhido, podem ser obtidas em 1 folha 66 x 96 cm** (quantas páginas e capas são possíveis de serem extraídas da folha para impressão industrial no formato de livreto criado).

c) Apresentar o caderno que foi trabalhado com cores no formato PDF com as páginas (duplas) em sequência e também uma versão no formato "espelho" com miniaturas das páginas duplas numeradas, lado a lado. indicar no espelho quais cores foram utilizadas em cada página.

d) Fotografar o boneco montado na mão (para dar escala) e também de modo que seja possível identificar a capa e os 3 cadernos. Anexar a foto no relatório

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. A entrega do relatório com todos os itens especificados ao lado.
2. A entrega dos layouts no caderno com cores, montados no InDesign, em páginas duplas (facing pages) e salvos em PDF (páginas duplas/spreads). As páginas devem incluir títulos, olhos, textos imagens e fundos com cores para que o aluno investigue as possibilidades e articulação com poucas cores.
3. A escolha de um formato com a correta descrição de quantas páginas saem de cada folha 66 x 96 cm.
4. O correto uso das cores na frente e no verso do papel
5. Serão valorizadas as soluções que saibam otimizar os recursos disponíveis: bom aproveitamento do papel (para não sobrar mais do que 20% da folha); soluções diversificadas ou criativas com as cores disponíveis.