**INSTITUTO DE ARQUITETURA E URBANISMO - USP - SÃO CARLOS**

**IAU-0726 - Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo no Brasil II**

**Profs. Carlos Alberto Ferreira Martins/Eulalia Portela Negrelos**

**Objetivos da Disciplina**

Oferecer uma visão geral do processo de metropolização e de constituição da cultura urbanística e arquitetônica no Brasil, enfatizando as transformações da cidade a partir da Segunda Guerra Mundial. Problematizar a consolidação de uma linguagem própria da arquitetura e do urbanismo no Brasil, estabelecendo suas relações com a produção internacional e, em especial, latino-americana.

Realizar as adequações programáticas necessárias para a modalidade de articulação entre aulas síncronas e atividades assíncronas conforme as orientações da USP e da CG IAU.

**Programa resumido**

Arte, arquitetura e metrópole: abstração, cidadania e espaço de sociabilidade. Desenvolvimentismo e ocupação do território: cidades novas; Brasília e os limites do projeto moderno; Autoritarismo, crise da arquitetura e a produção da habitação e da cidade anos 1960 e 1970; Tendências e desafios contemporâneos da arquitetura e do urbanismo no Brasil à luz da produção internacional recente.

**Métodos de ensino passíveis de aplicação**

Aulas expositivas teóricas na modalidade síncrona, seminários realizados em grupo, leituras programadas de projetos e planos urbanísticos, filmes, visitas virtuais programadas.

**Formas de Avaliação**

Trabalho em equipe: Leitura gráfica de obra – peso 1

Avaliação final em dupla, com questões anunciadas uma semana antes do final do semestre - peso 2

A participação em classe e demais atividades didáticas serão consideradas entre os critérios de avaliação.

Cálculo da nota final: Média ponderada das avaliações individuais e em equipe.

Norma de Recuperação: Prova individual, escrita, sem consulta, sobre toda a matéria do semestre com nota maior ou igual a 5.00 (cinco), a ser realizada no período de recuperação determinado pela USP, sem possibilidade de alteração.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BONDUKI, Nabil. *Origens da habitação social no Brasil*. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.

BRUAND Yves. *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1981

COSTA, Lucio. Memória Descritiva do Plano Piloto. In: \_\_\_\_\_\_. *Registro de uma Vivência*. São Paulo: Empresa das Artes, 1997, pp. 283-297.

GORELIK, Adrian. *Das vanguardas a Brasília, Cultura Urbana e Arquitetura na América Latina*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.

LEME, M. Cristina da Silva (org.). *Urbanismo no Brasil 1895-1965*. São Paulo: Studio Nobel; FAU-USP; FUPAM, 1999.

MARTINS, Carlos Alberto Ferreira. Construir uma arquitetura, construir um país. In: SCHWARTZ, Jorge (org.)*, Brasil 1920-1950 da Antropofagia à Brasília.* São Paulo: Cosac & Naify, 2002, p. 373-436.

MINDLIN, Henrique. *Arquitetura moderna no Brasil*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1999.

SOMEKH, Nadia; CAMPOS, Candido Malta. (orgs.). A cidade que não pode parar: planos urbanísticos para São Paulo no século XX. São Paulo: Mackpesquisa, 2002.

XAVIER, Alberto (org.). *Depoimentos de uma geração - Arquitetura Moderna Brasileira*. São Paulo: COSAC NAIFY, 2003.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ANELLI, Renato. *L’architettura contemporanea in Brasile*. Motta: Milano, 2008.

BAYON, Damián. ¿*Identidad o modernidad?. América Latina en sus artes*, Siglo XXI editores, UNESCO, México, 1983.

BONDUKI, Nabil (org). *Affonso Eduardo Reidy*. Lisboa, São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi/ Editora Blau, 2000.

BRITO, Ronaldo. O trauma do Moderno. In TOLIPAN, Sérgio. *Sete ensaios sobre o Modernismo*. RJ: FUNARTE, Caderno de Textos, 3, 1983.

CORATO, Aline Coelho Sanches. Art, Architecture and Life: The Interior of Casa de Vidro, the House of Lina Bo Bardi and Pietro Maria Bardi. In: Massey, Anne; Sparke, Penny,. (Org.). *Biography, identity and the Modern Interior*. 1a ed. Farnham: Ashgate, 2013, p. 145-158.

CORREIA, Telma de Barros. *A Construção do habitat Moderno no Brasil, 1870-1950*. São Carlos: RIMA. 2004.

FERRAZ, Marcelo Carvalho (Org.). *Lina Bo Bardi*. São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 1996.

FERRO, Sérgio. *Arquitetura e trabalho livre*. São Paulo: Cosac Naify, 2006

GOODWIN, Philip. *Brazil Builds.Architectura new and old 1652-1942*.N. York: MoMA, 1943.

HOLSTON, James. *A Cidade Modernista. Uma crítica de Brasília e sua utopia*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

KOURY, Ana Paula. *Grupo Arquitetura Nova*: Flávio Império, Rodrigo Lefèbre e Sérgio Ferro. São Paulo: Romano Guerra Editora: Editora da Universidade de São Paulo: FAPESP, 2003.

LATORRACA, Giancarlo. *João Filgueiras Lima, Lelé*. Lisboa, São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi/ Editora Blau, 2000.

LIERNUR, Jorge Francisco. The Brazilian Way. *Block*, Buenos Aires, n 4. 1999.

NEGRELOS, Eulalia Portela.; FERRARI, Camila. Estado e Planejamento na América Latina: Origens do Desenvolvimentismo no Brasil. In: *REVISTA URBANA* – Revista do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade – CIEC.UNICAMP. Dossiê Ciudad Latinoamericana: teorías, actores y conflictos, v. 8, n. 3 [14] set/dez, 2016, p. 111-132.

Disponível em: <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/urbana/article/view/8646414/pdf>. Acesso em 14 mar 2017.

NEGRELOS, Eulalia Portela. A utopia de um novo modo de morar. Resenha de BONDUKI, Nabil G.; KOURY, Ana Paula. Os pioneiros da habitação social no Brasil: cem anos de construção de política pública no Brasil. (v.1); Inventário da produção pública no Brasil entre 1930 e 1964. (v.2); Onze propostas de morar para o Brasil moderno. (v.3). São Paulo: UNESP: SESC, 2014. In: *RISCO*, Revista do PPGAU-IAU-USP, n.º 21, 2015, p. 146-160.

Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/risco/article/view/121410>. Acesso em 14 mar 2017.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. A Moderna Habitação Econômica como questão de Estado na Produção Capitalista da Cidade: fases de expansão e redução dos componentes modernos da cidade e da habitação no Brasil – Estado de São Paulo - no período 1930-1985. In: *REVISTA URBANA* – Revista do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade – CIEC.UNICAMP. *Dossiê Cidade e Habitação na América Latina,* v. 6, n. 8, 2014, pp. 599 - 625.

Disponível em: <http://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/urbana/article/view/1589/pdf>. Acesso em 14 mar 2017.

NOBRE, Ana Luiza. *Carmen Portinho*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, Prefeitura, 1999.

NOBRE, Ana Luiza; MILHEIRO, Ana Vaz; WISNIK, Guilherme. *Coletivo: Arquitetura Paulista Contemporânea*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

REIS, Nestor Goulart. *Quadro da Arquitetura no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1970.

RIBEIRO, Luiz César Q.; PECHMAN, Robert M. (org.). *Cidade, povo e nação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996

SANCHES, Aline Coelho; TAVARES, Jeferson. Masterplan no. 24: Reflections on a proposal to Brasília*. Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo* (on line), n. 11, p. 15-30, 2010.

Disponível em <http://www.revistas.usp.br/risco/article/view/44789/48420>. Acesso em 14 mar 2017.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ernesto Nathan Rogers e a polêmica da arquiteta brasileira*. Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo* (on line), n. 16, p. 88-108, 2012.

Disponível em <http://www.revistas.usp.br/risco/article/view/73487/77203>. Acesso em 14 mar 2017.

SANTOS, Paulo F. *Quatro Séculos de Arquitetura*, Rio de Janeiro: IAB, 1981

VASCONCELOS, Sylvio de. *Vila Rica*. São Paulo: Perspectiva, 1977.

VILLAÇA, Flávio. Uma contribuição para a história do planejamento urbano no Brasil. In Schiffer, S.; Deak, C. *O Processo de Urbanização no Brasil*. São Paulo: EDUSP, 1999.

XAVIER, Denise. *Arquitetura Metropolitana*. São Paulo: Annablume: FAPESP, 2007.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AULA** | **DATA** | **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/ATIVIDADES** |
| **01** | **02/09**S1 | **Apresentação do Programa / Conversa sobre COVID e dinâmica do Ensino? Como se escreve a história** |
| **02** | **03/08**A | **Materiais para S2** |
| **03** | **09/09**S2 | **Modernização urbana e arquitetura pioneira nos anos 20.São Paulo: Warchavchik, Flávio de Carvalho, Rino Levi** |
| **04** | **10/09**A | **Materiais para S3** |
| **05** | **16/09**S3 | **Modernização Urbana e os Planos Gerais: Agache RJ) e Prestes Maia (SP).**  |
| **06** | **17/09**A | **Materiais para S4** |
| **07** | **23/09**S4 | **Vargas, modernização do Estado e construção da Nação. Lucio Costa e a ENBA.** |
| **08** | **24/09**A | **Materiais para S5** |
| **09** | **30/09S5** | **Arquitetura Moderna Brasileira: Enéas Silva. Luiz Nunes, Paulo de Camargo, Attilio Correa Lima, Irmãos Roberto** |
| **10** | **01/10**A | **Materiais para S6** |
| **11** | **07/10**S 6 | **Oscar Niemeyer e a construção de uma linguagem moderna e nacional: MESP. Pavilhão de NY e Pampulha** |
| **12** | **08/10**A | **Materiais para S7** |
| **13** | **14/10**S 7 | **Expansão Territorial e Cidades Novas: Norte do Paraná, Volta Redonda, Cidade dos Motores, Serra do Navio.** |
| **14** | **15/10A** | **Materiais para S8** |
| **15** | **21/10**S 8 | **Maturação de uma linguagem. Niemeyer 1942 -1955** |
| 16 | **22/10**A | **Materiais para S9** **Filme: Saudades do Futuro** |
| 17 | **28/10**A | **Servidor: Não há aula.Materiais para S 10** |
| 18 | **29/10**S 9 | **Os grandes programas de Habitação Social. Anos 40 e 50. Reidy e os IAPs** |
| **19** | **04/11**S 10 | **O período da “democracia populista” e os planos territoriais – 1946 a 1964. Moses e SAGMACS em São Paulo** |
| **20** | **05/11**A | **Materiais para S 11**Filme: Os Anos JK. Silvio Tendler |
| **21** | **11/11**S 11 | **Brasília, Arquitetura e Monumentalidade** |
| **22** | **12/11A** | **Materiais para S 12** |
| **23** | **18/11**S 12 | **Arquitetura e Metrópole. Novos Programas e Novas Tipologias: Internacionalização da Arquitetura, Convênio Escolar Arquitetura, Edifícios de Uso Múltiplo** |
| **24** | **19/11**A | **Materiais para S 13** |
| 25 | **25/11**S 13 | **Cultura e Política 1964/69** |
| 26 | **26/11**A | **Materiais para S 14** |
| 27 | **02/12S 14** | **Arquitetura pós-golpe: Escola Paulista e sua crítica. Artigas e Arquitetura Nova** |
| 28 | **03/12A** | **Materiais para S 15** |
| 29 | **09/12S 15** | **Golpe Militar, Planejamento e Política habitacional. SERPHAU, BNH** |
| 30 | **10/12A** | **Materiais para S 16** |
| 31 | **16/12S 16** | **Do Moderno ao Contemporâneo: Lina Bardi, Lelé e Paulo Mendes da Rocha** |
| **32** | **17/12** | **Entrega do trabalho final e Avaliação Geral da disciplina** |