**AULA 1 ELEM II 2020**

**QUESTIONÁRIO SOBRE ELEMENTOS I NO MOODLE [5]**

**PROGRAMA E CALENDÁRIO [5/10]:**

Sintaxe

Aquisição

Semântica

Variação/Mudança

Pragmática

Semiótica não

**SINTAXE**

Livro II. Princípios de Análise

**MORFOLOGIA E SINTAXE [10/20]:**

Unidades dotadas de significado (≠ fonologia: segmentos, sílabas...)

Significado + significante

Diferença entre a morfologia e a sintaxe: ordem rígida ou flexível

in-aceit-á-vel vs Eu não posso aceitar isso.

\* vel-aceit-á-in Isso, eu não posso aceitar.

**CHOMSKY [10/30]:**

Noam Chomsky: gramática gerativo-transformacional

 gramática gerativa

- explicar a aquisição de linguagem é fundamental para uma teoria linguística

- sintaxe é considerada o componente central da gramática gerativa

**CONSEGUIR SE COMUNICAR [10/40]:**

Normativo (prescritivo) vs descritivo

Os mapas ficam na biblioteca. correto ocorre/é usado

Os mapa fica na biblioteca. incorreto ocorre/é usado

\* As mapas ficam na biblioteca. incorreto não ocorre/não é usado

\* Os mapas ficam biblioteca-na. incorreto não ocorre/não é usado

**CATEGORIAS SINTÁTICAS [15/60]:**

As palavras de uma língua não são todas do mesmo tipo.

Flexão:

Bonito, bonitos; bonita, bonitas. (adjetivo)

 carro bonito; cidade bonita

Mal: falar mal, falo mal, falaram mal (advérbio)

 um mal moderno, males modernos (substantivo)

Andar: eu ando, você anda, eles andaram... (verbo)

 no primeiro andar, nos primeiros andares (substantivo)

Porque: eu cheguei atrasado porque meu carro quebrou. (conjunção)

 o porquê, os porquês (substantivo)

Coocorrência:

 Falar bonito / quadro bonito

 advérbio adjetivo

Propriedades sintáticas (ordem, por ex.):

o quadro bonito

SINTAXE = SIN+TAXE sin-crônico con-temporâneo

 com ordem

**JABBERWOCKY [10/70]:**

Jaguadarte

Era briluz.
As lesmolisas touvas roldavam e relviam nos gramilvos.
Estavam mimsicais as pintalouvas,
E os momirratos davam grilvos.

Ver **thepoetryfoundation**

’Twas brillig, and the slithy toves

Did gyre and gimble in the wabe:

All mimsy were the borogoves,

And the mome raths outgrabe.

**MOBILIDADE DE CONSTITUINTES [10/80]:**

Dois tipos de perguntas:

Perguntas sim-não (polares): A aula começou?

Perguntas-QU (de constituinte), perguntas-WH:

who, what, when, how...

quem, que, quando, como...

Inglês e português: SVO (sujeito – verbo – objeto)

You saw **the teacher**.

**Who** did you see? (movimento-qu, movimento-wh obrigatório)

You saw **who**?! (pergunta eco)

Você viu **o professor**.

**Quem** você viu? (movimento-qu, movimento-wh opcional)

Você viu **quem**?

**AMBIGUIDADE [10/90]:**

Propriedade de uma expressão ou enunciado que tem mais de uma interpretação/leitura.

Eu vi um gato/uma gata na biblioteca. (ambiguidade lexical)

O banco quebrou. (ambiguidade lexical)

A defesa do goleiro foi muito bem feita. (ambiguidade lexical/sintática/semântica)

 num jogo: o goleiro é o sujeito/agente

 num julgamento: o goleiro é o objeto/paciente

Eu puxei o carro.

 interpretação literal (composicional) ou metafórica (não composicional)

**AMBIGUIDADE SINTÁTICA**

‘

Vai haver um encontro entre (professores) e (alunos da Letras).

Vai haver um encontro entre (professores e alunos) da Letras.

- Nesses exemplos, a diferença da interpretação está relacionada a diferenças de funções sintáticas/da estrutura sintática.

Vai haver um encontro entre alunos da Letras e professores.

O que os meninos comeram?

Os meninos comeram (as cenouras cruas). Só as cruas foram comidas.

(As cenouras cruas) foram comidas pelos meninos.

Como os meninos comeram as cenouras?

Os meninos comeram (as cenouras) (cruas).

As cenouras foram comidas cruas pelos meninos.

Provavelmente foram todas comidas.