

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
*Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas*

**INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA II – 2020**

Professora: Vanessa Fonseca Barbosa

**OBJETIVO:**

Apresentar as possibilidades teóricas de tratamento do texto falado e as características da oralidade em sua relação com o letramento e a escrita, com base na perspectiva textual-interativa.

**CONTEÚDOS:**

- 1 O discurso e o texto: noções
- 2 Os gêneros discursivos: noções
- 3 A tradição oral
  - 3.1 Oralidade e letramento
  - 3.2 Oralidade e “escrituralidade”
4. Os gêneros falados: da conversação aos gêneros formais e públicos
  - 4.1 A perspectiva textual-interativa
  - 4.2 Especificidades do texto falado
  - 4.3 A unidade de análise: o tópico discursivo
  - 4.4 A construção do texto: as discontinuidades e sua repercussão na gramática; os processos de reformulação, a referenciação
  - 4.5 O processamento da informação
  - 4.6 Organizadores do texto falado: o turno e os marcadores discursivos

**METODOLOGIA**

- Aulas expositivo-dialogadas;
- leitura e discussão de textos teóricos;
- análise de textos escritos e orais;
- realização de prova;
- trabalho em grupo.

**AVALIAÇÃO**

**Instrumentos (Observação: as datas poderão ser alteradas, de acordo com o andamento do semestre)**

- 1 prova individual: **04/11/20;**
- 1 trabalho (a ser combinado com os alunos)
- Prova supletiva: **11/11/20 (mediante apresentação de atestado)**
- Prova de recuperação: **15/12/20 (Nota mínima 3,0)**

A média final resultará da soma das notas das duas avaliações.

**Critérios**

- de natureza textual: clareza e coesão;
- de natureza frasal: correção gramatical;
- de natureza conceitual: apresentação crítica e capacidade de aplicação dos conceitos desenvolvidos em aula para a descrição e a análise de textos escritos e orais da língua portuguesa.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA NA ORDEM DE LEITURA:**

| Conteúdo | Texto  |
|----------|--|
| 1        | Apresentação geral da ementa e dos objetivos da disciplina. Introdução de conceitos-chave.       |
| 1        | KOCH, I.G.V. <i>Introdução à linguística textual</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006. p. 3-33. |
| 1        | BRAIT, B. Perspectiva dialógica. In: BRAIT, B.; SOUZA-E-SILVA, M.C. (Org.) <i>Texto ou</i>       |

|   |  |
|---|--|
|   | <i>discurso?</i> São Paulo: Contexto, 2012. p. 9-30.<br>FARACO, C.A. <i>Linguagem &amp; diálogo: as ideias linguísticas do Círculo de Bakhtin</i> . Curitiba: Criar, 2006. p. <b>108-123</b> .   |
| 1 | VOLOCHINOV, V. N. A construção da enunciação. In: _____. <i>A construção da enunciação e outros ensaios</i> . Trad. J.W. Geraldi. São Carlos: Pedro & João, 2013. p. <b>157-189</b> .  |
| 1 | GRILLO, S.V.C. Discurso alheio: polifonia e apreensão. In: SILVA, L. A. <i>A língua que falamos</i> . Português: história, variação e discurso. São Paulo: Globo, 2005. p. <b>73-104</b> .   |
| 2 | VOLOCHINOV, V. A interação discursiva. <i>Marxismo e filosofia da linguagem</i> . Trad. S. Grillo e E.V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2018 [1929]. p. <b>201-225</b> .  |
| 2 | BRAIT, B. O processo interacional. In: PRETI, D. <i>Análise de textos orais 1</i> . 5. ed. São Paulo: Humanitas, 2001. p. <b>189-214</b> .   |
| 3 | MARCUSCHI, L. A. <i>Produção Textual, Análise de gêneros e compreensão</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2008. p. 187-225.  |
| 3 | STREET, B. Oralidade e letramento como constructos ideológicos: alguns problemas em estudos transculturais. In: STREET, B. <i>Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2014, p. <b>89-113</b> . |
| 4 | FÁVERO, L.L. O tópico discursivo. In: PRETI, D. (Org.) <i>Análise de textos orais</i> . São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 1993. Série Projetos paralelos, v. 1. p. <b>33-54</b> .  |
| 4 | GALEMBECK, P. De T. O turno conversacional. In: PRETI, D. (Org.) <i>Análise de textos orais</i> . São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 1993. Série Projetos paralelos, v. 1. p. <b>55-80</b> .  |
| 4 | CASTILHO, A.T. A conversação e o texto. <i>Gramática do português brasileiro</i> . São Paulo: Contexto, 2010. p. <b>225-238</b> .  |
| 4 | URBANO, H. Marcadores Conversacionais. In: PRETI, D. (Org.) <i>Análise de textos orais</i> . São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 1993. Série Projetos paralelos, v. 1. p. <b>93-116</b> .  |
| 4 | KOCH, I. Tematização e rematização no português falado no Brasil. In: KOCH, I. <i>As tramas do texto</i> . São Paulo: Contexto, 2014, p. 101-124.  |
| 4 | BARROS, D. L. P. Procedimentos de reformulação: a correção. In: In: PRETI, D. (Org.) <i>Análise de textos orais</i> . São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 1993. Série Projetos paralelos, v. 1. p. <b>147-178</b> .  |
| 4 | KOCH, I. V. Referenciação e orientação argumentativa. In: KOCH, I. V.; MORATO, E. M.; -BENTES, A. C. (org.) <i>Referenciação e discurso</i> . São Paulo: Contexto, 2005, p. 33-52.   |

### Bibliografia:

- BRAIT, B.; SOUZA-E-SILVA, M.C. (Org.) *Texto ou discurso?* São Paulo: Contexto, 2012.
- CALVET, L.-J. *La tradition orale*. Trad. W. F. Netto A tradição oral Paris: PUF, 1984.
- CASTILHO, A. T. de. *A língua falada no ensino de português*. São Paulo: Contexto, 1999.
- COSERIU, E.; LAMAS, O. L. *Linguagem e discurso*. Trad. C. I. Erthal. Curitiba: Ed. da UFPR, 2010.
- FARACO, C.A. *Linguagem & diálogo: as ideias linguísticas do Círculo de Bakhtin*. Curitiba: Criar, 2006.
- FÁVERO, L. L. *Coesão e coerência textuais*. 7. ed. São Paulo: Ática, 1999.
- FÁVERO, L. L.; ANDRADE, M. L. C. V. O.; AQUINO, Z. G. O. *Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna*. São Paulo: Cortez, 1999.
- GOODY, J. e WATT, I. *As conseqüências do letramento*. Trad. W. F. Netto. São Paulo: Editora Paulistana, 2006.
- JAKUBÍNSKI, L. *Sobre a fala dialogal*. Trad. D. Arruda; S.L.Cortez. São Paulo: Parábola, 2015.
- JUBRAN, C. C..A.S., KOCH, I.G.V. (Orgs.) *Gramática do português culto falado no Brasil: construção do texto falado*. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2006.
- KOCH, I. G. V. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1997.
- MAINGUENEAU, D. *Análise de textos de comunicação*. São Paulo: Cortez, 2001
- MARCUSCHI, L. *Análise da conversação*. São Paulo: Ática, 1986.
- \_\_\_\_\_. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.
- ORLANDI, E. *Discurso e texto*. Formulação e circulação dos sentidos. 3. ed. Campinas: Pontes, 2008.
- PRETI, D. (Org.) *Análise de textos orais*. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 1993. Série Projetos paralelos, v. 1.
- \_\_\_\_\_. (Org.) *O discurso oral culto*. São Paulo. Humanitas - Projeto NURC/SP, 1994. Série Projetos paralelos, v. 2.

- \_\_\_\_\_. (Org.) *Estudos de língua falada: variações e confrontos*. São Paulo: Humanitas - Projeto NURC/SP, 1998. Série Projetos paralelos, v. 3.
- \_\_\_\_\_. (Org.) *Fala e escrita em questão*. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 2000. Série Projetos paralelos, v. 4.
- \_\_\_\_\_. (Org.) *Interação na fala e na escrita*. São Paulo: Humanitas Projeto NURC/SP, 2002. Série Projetos paralelos, v. 5.
- \_\_\_\_\_. (Org.). *Léxico na língua oral e na escrita*. São Paulo: Humanitas, 2003. Série Projetos paralelos, v. 6.
- \_\_\_\_\_. (Org.). *Diálogos na fala e na escrita*. São Paulo: Humanitas, 2005. Série Projetos paralelos, v. 7.
- \_\_\_\_\_. (Org.). *Oralidade em diferentes discursos*. São Paulo: Humanitas, 2006. Série Projetos paralelos, v. 8.
- ROJO, R. e SCHNEUWLY, B. *As relações oral/escrita nos gêneros orais formais e públicos: o caso da conferência acadêmica*. In: *Linguagem em (Dis)curso*, Tubarão, v. 6. n. 3, p. 463-493, set/dez/ 2006.
- SIGNORINI, I. (Org.) *Investigando a relação oral/escrito e as teorias do letramento*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.
- SILVA, L. A. da . *A língua que falamos*. Português: história, variação e discurso. São Paulo: Globo, 2005.
- SOARES, M. (2001) *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica.
- TFOUNI, L. V. *Letramento e alfabetização*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1997.