

LB IV (2º semestre / 2020)

Prof. Alcides Villaça

Introdução: o gênero conto em Machado de Assis. Representações do relativismo.

1. Identidade subjetiva e identificação social

Leituras: “O espelho” (PA)

“Um homem célebre” (VH)

“Teoria do medalhão” (PA)

2. Mobilidade da consciência entre a ética e o interesse

Leituras: “O enfermeiro” (VH)

“O caso da vara” (PR)

“A causa secreta” (VH)

3. Ação ingênua e estatuto realista

Leituras: “Noite de almirante” (HSD)

“A cartomante” (VH)

“A Igreja do Diabo” (HSD)

4. Paixões: limites e máscaras

Leituras: “Missa do galo” (PR)

“Uns braços”

“Singular ocorrência” (HSD)

Indicações bibliográficas básicas

ASSIS, Machado de - *Obra completa*. Rio: Nova Aguilar, 1986 (3 vv.)

Machado de Assis – Antologia & Estudos. São Paulo: Ática, 1982. (org. por Bosi, Alfredo et al.)

- **Contos – Uma antologia**. Sel., introd. e notas de John Gledson.

S. Paulo: Companhia das Letras, 1982 (2 vv.). Ed. recomendada.

BOSI, Alfredo – **O enigma do olhar**. S. Paulo: Ática, 1999.

“Um nó ideológico – sobre o enlace de perspectivas em Machado de Assis”, in *Ideologia e contraideologia*. S. Paulo: Cia. das Letras, 2010.

CANDIDO, Antonio – “Esquema de Machado de Assis”, in **Vários escritos**. S. Paulo: Duas Cidades, 1970.

DIXON, Paul – **Os contos de Machado de Assis: mais do que sonha a Filosofia**. Porto Alegre: Movimento, 1992.

MEYER, Augusto – **Machado de Assis – 1935-1958**. Rio: S. José, 1958.

MIGUEL PEREIRA, Lúcia – **Machado de Assis: estudo crítico e biográfico**. Belo Horizonte, Itatiaia; São Paulo: Edusp. 6ª. ed. 1988

SCHWARZ, Roberto – **Ao vencedor as batatas**. S. Paulo: Duas Cidades, 1977.

- **Um mestre na periferia do capitalismo** – Machado de Assis. S. Paulo: Duas Cidades, 1990

- “Leituras em competição”, Martinha versus Lucrecia. S. Paulo: Cia das Letras, 2012.

VV.AA. Teresa –**Revista de Literatura Brasileira 6/7. Machado de Assis** – FFLCH – USP. S. Paulo: Ed.34 / Imprensa Oficial