



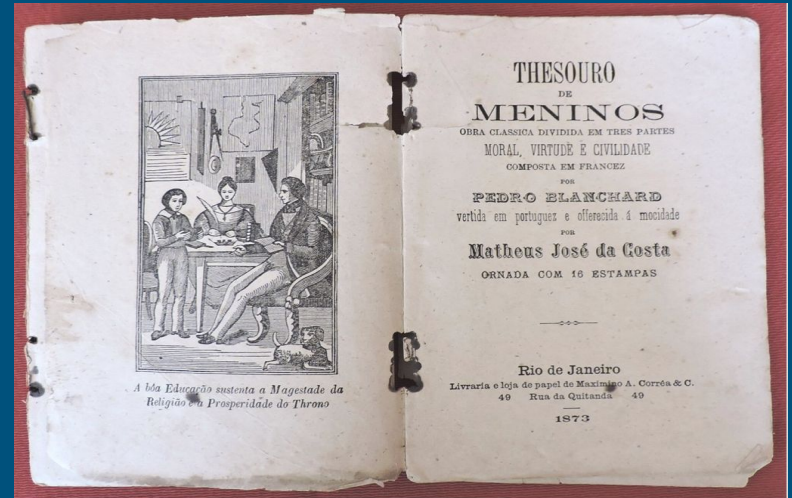
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Os primeiros livros infantis no Brasil

Carolina Rocha Falvo, Leticia Pinheiro,
Mariana Ferreira Iazzetti

A literatura infantil do século XIX

- ❑ Surgiu no final do século XIX;
- ❑ Os primeiros livros eram estrangeiros;
- ❑ Os livros eram voltados para o ensino.



A impressão régia

- ❑ Fez a primeira impressão de *Leitura para meninos*;
- ❑ Mais de uma impressão;
- ❑ Rubens Borba de Moraes:
 - ❑ Público definido;
 - ❑ Presença no mercado de livros;
 - ❑ material ficcional;
 - ❑ conteúdo científico.
- ❑ Surgimento do gênero literário infantil.



Leitura para meninos

- ❑ Primeira edição de 1818;
- ❑ Reimpressões de 1821, 1822 e 1824;
- ❑ Caráter educativo e moralizante;
- ❑ Escolhido pelos adultos.



Sociedade e literatura infantil



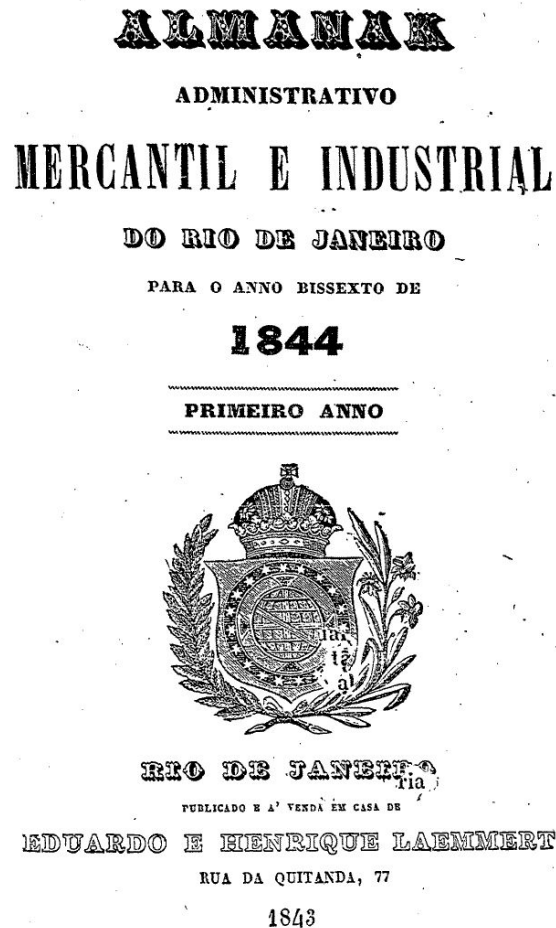
Colégio Pedro II, 1861, MG, Museu Mariano Procópio.

- ❑ A educação brasileira
 - ❑ Instrução e alfabetização

- ❑ Centros urbanos

A Typographia Universal de Laemmert

- ❑ Pioneiros da literatura infantil
- ❑ Eduardo e Henrique Laemmert: a Livraria Universal (1833) e a Typographia Universal (1838)
- ❑ *As Folhinhas de Laemmert* e o *Almanak Administrativo Mercantil e Industrial do Rio de Janeiro*
- ❑ “Início de 1860, eles haviam publicado mais de 400 títulos e, em 1909, quando a firma deixou a edição de livros, sua produção totalizava “1.440 trabalhos de autores brasileiros e mais de 400 traduções do inglês, do francês, do alemão e do italiano.” (Hallewell)



A Editora Quaresma

- ❑ 1876 - Joaquim Caetano Villa Nova e Pedro da Silva Quaresma;
- ❑ Contratação do jornalista Alberto Figueiredo Pimentel para produzir uma coleção de livros infantis;
- ❑ Biblioteca Infantil: *Contos da Carochinha* (1894), *Historias da Avozinha* (1896), *Historias da Baratinha* (1896), *Os meus brinquedos*, *Contos do País das Fadas*, *Theatrinho Infantil*, *Album das Crianças*;
- ❑ Contos adaptados dos Irmãos Grimm, Andersen e Perrault;
- ❑ Horror do público tradicionalista;
- ❑ Reedição da Biblioteca Infantil (1967).

BIBLIOTECA INFANTIL DA LIVRARIA QUARESMA

CONTOS DA CAROCHINHA

LIVRO PARA CRIANÇAS

Escolhida coleção de sessenta e um contos populares
morais e proveitosos, de vários países,
traduzidos e recolhidos diretamente da tradição oral

POR

FIGUEIREDO PIMENTEL



DÉCIMA OITAVA EDIÇÃO



RIO DE JANEIRO

LIVRARIA QUARESMA EDITORA

71, RUA SÃO JOSÉ, 73

1949

Melhoramentos



- ❑ 1877 - Companhia Melhoramentos de São Paulo;
- ❑ 1915 - Weiszflog Irmãos;
- ❑ Atividade editorial apoiada na literatura infantojuvenil;
- ❑ *O Patinho Feio* (1915), de Hans Christian Andersen, ilustrado por Francisco Richter
 - ❑ tradução abrigueirada;
 - ❑ Arnaldo de Oliveira Barreto - Coleção Biblioteca Infantil.
- ❑ Manuel Bergström Lourenço Filho (1926): revisão de todos os livros infantis;
- ❑ Atividade editorial na cidade de São Paulo em 1920: 33 títulos infantis, 144 700 exemplares;
- ❑ “Em 1967, uma relação de fontes de livros para crianças utilizada pela Biblioteca Pública de São Paulo concedeu o primeiro lugar à Melhoramentos” (Hallewell)

Monteiro Lobato: a mudança de paradigma

- ❑ *A História do Peixinho que Morreu Afogado* (1920) - conto publicado em revista;
- ❑ *A Menina do Narizinho Arrebitado* (1921) - livro;
- ❑ O público infantil;
- ❑ Mudança de paradigma;
- ❑ As traduções abasileiradas.



Bibliografia

HALLEWELL, Laurence. *O Livro no Brasil: sua História*. São Paulo: Edusp, 2012.

HANSEN, Patrícia Santos. *Os primeiros livros infantis brasileiros: análise da literatura cívico-pedagógica de ficção*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2009.

DONEGÁ, Ana Laura. *Os irmãos Laemmert no comércio livreiro oitocentista*. Ano desconhecido.

Fontes imagens

http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo02/criacao_pedroii.html

https://pt.wikipedia.org/wiki/Almanaque_Laemmert

<https://bndigital.bn.gov.br/dossies/periodicos-literatura/tipografias/typographia-universal-de-laemmert/>