

Percepção Musical 4 - Aula 04 (10 de setembro)

aquecimento

- controle sobre diferentes pontos de ressonância da voz (“fio invisível com esfera no centro”)

audições

- *Leilão*, Hekel Tavares & Joracy Camargo (sala de espera)
<https://youtu.be/XpjjNvoRu4Y?t=104>
- saltos 7ª e 9ª
- paralelismo de 3ª e 6ª
- falsobordão
- inversão de acordes D7
- saltos consecutivos de 4ª e 5ª
- escala de tons inteiros
- série dodecafônica - criar e solfejar

- Modus Novus - estudar capítulo 1

cifra de baixo contínuo

- cifrar os corais 12, 298 e 281 (TAREFA - até 24/09)
- tente identificar os acordes e suas inversões, olhando apenas a linha do baixo
- tente resolver o contínuo em um teclado/violão, olhando apenas a linha do baixo