

## Percepção Musical 2 - Aula 04 (10 de setembro)

### aquecimento

- controle sobre diferentes pontos de ressonância da voz (“fio invisível com esfera no centro”)

### audições

- *Gente da minha terra* - fado (sala de espera)  
<https://www.youtube.com/watch?v=S2lp-uUhaol&list=RDS2lp-uUhaol>
- *Leilão*, Hekel Tavares & Joracy Camargo  
<https://youtu.be/XpjjNvoRu4Y?t=104>
- *Ti ithela ke sagapusa* (identificação compasso misto)  
<https://www.youtube.com/watch?v=FyoFH6d4hDA>
- Carmina Burana: *Uf dem Anger* (Carl Orff) (marcação de compasso)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Z-PM1Fn1kQs>

### leitura com partitura

- Missa Hercules Dux Ferrariae: *Kyrie* (Josquin Fesprez) - *cantus firmus*

### partitura visualizada

- Carmina Burana: *Uf dem Anger* (Carl Orff) - reger conforme os compassos indicados

### ditado a duas vozes:

- *Lamento*, trecho (J. S. Bach) - Mi menor,  $\frac{3}{4}$ , 9 compassos  
voz inferior = Mi no terceiro espaço da clave de Fa  
voz superior = Mi no quarto espaço da clave de Sol

### cifra de baixo contínuo

- cifrar os corais 12 e 164 (TAREFA - até 24/09)

### Gramani

- Divertimentos, página 93  
gravar um vídeo realizando o exercício 1 (pg. 95) (TAREFA - até 24/09)

### transcrição

- melodia de *Leilão* (Hekel Tavares & Joracy Camargo) (TAREFA – até 24/09)