

## **CRITÉRIOS PARA ANÁLISE DE UM MATERIAL DIDÁTICO**

### **ASPECTOS GERAIS**

- Determina público alvo.
- Determina conteúdo.
- Determina os objetivos de aprendizagem.
- Determina as ênfases curriculares.
- Determina o tipo de material utilizado. Textos, experiências, filmes, vídeos, softwares, etc.
- Determina o nível de dificuldade. Estimativa do tempo para realização das atividades que compõem o material.
- Determina o tipo de avaliação.
- Determina o tipo de interatividade entre estudante e entre estudantes e professor.

### **ASPECTOS TEXTUAIS**

- Expressa ideias de forma concatenada (coerência e coesão textuais / construção truncada / saltos na explicação do conteúdo).
- Apresenta um estilo de texto (parágrafos longos ou curtos)
- Apresenta excesso de uso da linguagem técnica;
- Apresenta distanciamento do aluno;
- Apresenta recursos lúdicos e exemplos externos ao conteúdo.

### **ASPECTOS PEDAGÓGICO-METODOLÓGICOS<sup>1</sup>**

- Apresenta o conhecimento científico de forma contextualizada, fazendo uso adequado dos conhecimentos prévios e das experiências culturais dos alunos, sem tratá-los de maneira pejorativa ou desrespeitosa.
- Usa os conhecimentos prévios e das experiências culturais dos alunos como ponto de partida para a aprendizagem.
- Estimula o desenvolvimento de habilidades de comunicação oral e de comunicação científica, propiciando leitura e produção de textos diversificados, como artigos científicos, textos jornalísticos, gráficos, tabelas, mapas, cartazes etc.
- Apresenta conteúdos relacionados a contextos próprios da realidade brasileira.
- Estimula as diferentes formas de abordagem do conteúdo em sala de aula apresentando, sempre que viável, possibilidades de adaptação da prática pedagógica às condições locais e regionais.
- Incentiva a atividades que exigem trabalho cooperativo, estimulando-se a valorização e o respeito às opiniões do outro.
- Viabiliza a execução dos experimentos/ demonstrações propostas, com base nas instruções fornecidas.
- Viabiliza de execução dos experimentos/ demonstrações, em termos da obtenção dos materiais necessários e da indicação de materiais alternativos para a execução dos experimentos, quando justificada.
- Incentiva a realização das atividades propostas, não apresentando, em particular, o resultado final esperado antes da realização das atividades.

---

<sup>1</sup> Baseado no PNLD e PNLEM

#### **ASPECTOS SOBRE O LIVRO DO PROFESSOR**

- Descreve a estrutura geral da obra no livro do professor, explicitando a articulação pretendida entre suas partes e/ou unidades e os objetivos específicos de cada uma delas.
- Apresenta orientações claras e precisas para a abordagem do conteúdo em sala de aula.
- Orienta, com formulações claras e precisas, os manejos pretendidos ou desejáveis do material em sala de aula;
- Apresenta, no livro do professor, sugestões de atividades complementares, como projetos, pesquisas, jogos etc.
- Apresenta, no livro do professor, subsídios conceitualmente consistentes para correção e discussão das atividades e dos exercícios propostos.
- Apresenta, no livro do professor, tratamento do processo de avaliação da aprendizagem.
- Apresenta, no livro do professor, sugestões de instrumentos diversificados de avaliação.
- Contribui para formação e atualização do professor, oferecendo conhecimentos atualizados, necessários para compreensão adequada de aspectos específicos das atividades ou mesmo de toda a proposta pedagógica da obra.
- Apresenta clareza e adequação da linguagem no livro do professor.
- Apresenta, no livro do professor, referências bibliográficas e leituras complementares.

#### **ASPECTOS GRÁFICO-EDITORIAIS.**

- Utiliza recursos gráficos para mostrar hierarquização da estrutura (títulos, subtítulos e outros).
- Distribui os textos e ilustrações de modo a constituir uma unidade visual.
- Apresenta adequação do projeto gráfico ao conteúdo, com uma função não meramente ilustrativa.
- Utiliza formato e tamanho de letra, bem como de espaço entre as letras, palavras e linhas, atendendo a critérios de legibilidade.
- Apresenta adequação das ilustrações à finalidade para a qual foram elaboradas, mostrando-se claras, precisas, coerentes com o texto, e necessárias para a aprendizagem do aluno.
- Apresenta créditos, legendas, fontes e datas nas ilustrações, nas tabelas e nos gráficos, quando pertinente.
- Apresenta referências bibliográficas, indicação de leituras complementares e glossário no livro do aluno de maneira adequada.
- Apresenta sumário de modo a refletir organização interna da obra e permitir rápida localização das informações.